



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 9
SEDUTA DEL 13 NOVEMBRE 2017
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B.
MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 13 novembre ore 15.00 a seguito di convocazione in via d'urgenza prot. 6500/4/3/3 del 7/11/2017 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n. 7 del 5/10/2017 e n. 8 del 16/10/2017;
2. Istanza dott.ssa Ruotolo Ilenia, nulla osta per mobilità intercompartimentale;
3. Determinazione contribuzione studentesca – parte residuale;
4. Comunicazioni del Presidente
5. Sicurezza – provvedimenti conseguenti;
6. Collaborazioni esterne – provvedimenti conseguenti;
7. Aggiornamento elenco aggiunti a.a. 2017/2018;
8. Modifiche al Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione – proposte;
9. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

| N. | Nominativi | Componente C.d.A. | Presenti |
|-----------------|--------------------|-------------------|----------|
| 1 | Jadranka Bentini | Presidente | sì |
| 2 | Vincenzo De Felice | Direttore | sì |
| 3 | Donatella Pieri | Docente | sì |
| 4 | Pierpaolo Sardu | Studente | sì |
| 5 | Paolo Marcheselli | Esperto Miur | no |
| Totale presenti | | | 4 |

Assente giustificato il dott. Paolo Marcheselli.

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Approvazione verbale n. 7 del 5/10/2017 e n. 8 del 16/10/2017.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Preso visione e data lettura dei verbali n.ri 7 del 5/10/17 e 8 del 16/10/17

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 36/2017

l'approvazione dei verbali n. ri 7 del 5/10/17 e 8 del 16/10/17.

Punto 2. Istanza dott.ssa Ruotolo Ilenia, nulla osta per mobilità intercompartimentale.

Il Consiglio prende in esame l'istanza della dott.ssa Ilenia Ruotolo (agli atti prot. 6224 del 30/10/2017) intesa ad ottenere il rilascio del prescritto nulla osta al trasferimento definitivo nei ruoli Mibact. Attualmente la dott.ssa Ruotolo risulta comandata presso il Mibact, giusta delibera del 16 ottobre scorso di questo Consiglio.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, e s.m.i.;

Visto il D.lgs. n. 165 del 2001, così come novellato dal Decreto Legislativo 27 ottobre 2009 n. 150;

Visto in particolare l'art. 30 avente ad oggetto "Passaggio diretto di personale tra amministrazioni diverse";

Vista la legge n. 311 del 30 dicembre 2004 (legge finanziaria 2005);

Vista la legge 24 dicembre 2007 n. 244 (legge finanziaria 2008);

Vista la circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica – Ufficio personale Pubbliche Amministrazioni, servizio mobilità, n. 4 del 18/4/2008, avente ad oggetto "*Linee guida ed indirizzi in materia di mobilità*", con riferimento alla legge finanziaria di cui al punto precedente;

Vista l'istanza prodotta in data 30/10/2017 dalla dott.ssa Ilenia Ruotolo, assistente amministrativo con contratto a tempo indeterminato presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, e acquisita agli atti dell'Amministrazione con prot. 6224/VII/6/3 del 30/10/2017, intesa ad ottenere il nulla osta per mobilità esterna volontaria per il passaggio diretto tra Pubbliche Amministrazioni in relazione al Decreto Direttoriale del 27/10/2017 che ha indetto la procedura di mobilità volontaria per l'immissione nei ruoli del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo di n. 8 dipendenti del comparto sanità e n. 3 dipendenti provenienti dal comparto Afam, tra cui la stessa dott.ssa Ruotolo, già in posizione di comando presso gli Istituti del Mibact;

Valutati gli interessi della dipendente di cui in narrativa;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

DELIBERA N. 37/2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante del presente dispositivo, che nulla osta alla mobilità esterna volontaria per il passaggio diretto tra Pubbliche Amministrazioni, nello specifico presso i ruoli del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, della dott.ssa Ilenia Ruotolo nata ad Avellino il 4/6/1973, in servizio presso questa Amministrazione con contratto a tempo indeterminato con la qualifica di assistente amministrativo - area seconda Tabella A C.C.N.L. Comparto Afam quadriennio normativo 2006/2009.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3. Determinazione contribuzione studentesca – parte residuale.

Il Consiglio riprende in esame la proposta di determinazione della contribuzione studentesca per le fasce contributive da € 30.000,01 a € 40.000,00 e da € 40.000,01 a OLTRE riesaminata alla luce del parere pervenuto dalla Consulta degli studenti e contenuto nel verbale del 16/10/2017, come di seguito riportato

Le proposte che seguono sono distinte tra Trienni e Bienni e, all'interno degli stessi, tra iscritti fuori corso ai corsi di Direzione d'orchestra, direzione di coro, musica applicata e jazz e TUTTI GLI ALTRI CORSI

1. Trienni - ISCRITTI FUORI CORSO OLTRE UN ANNO AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ (criterio del 7%)

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Fascia 30.000,01 – 40.000 | contributo fisso di € 1.900 |
| Fascia 40.000,01 e Oltre | contributo fisso € 2.000 |

2. Trienni - ISCRITTI A TUTTI GLI ALTRI CORSI (criterio del 6%)

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Fascia 30.000,01 – 40.000 | contributo fisso di € 1.800 |
| Fascia 40.000,01 e Oltre | contributo fisso € 1.900 |

3. Bienni - ISCRITTI AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA ELETTRONICA, MUSICA JAZZ (criterio del 7%)

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Fascia 30.000,01 – 40.000 | contributo fisso di € 2.000 |
| Fascia 40.000,01 e Oltre | contributo fisso € 2.100 |

1. Bienni - ISCRITTI A TUTTI GLI ALTRI CORSI

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Fascia 30.000,01 – 40.000 | contributo fisso di € 1.950 |
| Fascia 40.000,01 e Oltre | contributo fisso € 2.050 |

Si propone, inoltre, di abbattere del 50% il contributo a carico degli studenti fuori corso che debbano sostenere solo l'esame finale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

A questo punto il

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 "*Le Istituzioni di Alta Cultura, Università ed Accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato*";

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*", che garantisce alle predette Istituzioni una "*autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici*";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*";

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;

Visto l'art. 5, comma 1 del D.P.R. 25 luglio 1997 n. 306 "*Regolamento recante disciplina in materia i Contributi Universitari*", che limita la contribuzione studentesca per la copertura dei servizi offerti dalle Università al 20% dell'importo del finanziamento ordinario annuale dello Stato, ravvisando in tal modo una contribuzione di tipo obbligatorio;

Visto l'art. 9, comma 3 del Regolamento di amministrazione vigente per il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" "*Contributi*", ravvisando in tal modo una contribuzione eventuale ed ulteriore determinata dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto, all'interno dell'autonomia riconosciuta alle Istituzioni AFAM dall'art. 33 della Costituzione italiana e dalla Legge n. 508/1999;

Confermata la volontà dell'Istituto di mantenere, incrementare e migliorare i servizi e le opportunità a favore degli studenti;

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019*";

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Vista la precedente delibera n. 8/2017;

Ritenuto opportuno determinare la contribuzione degli studenti per l'iscrizione all'a.a. 2017/2018 che rientrino nelle fasce di contribuzione 30.000 e oltre;

Visto il parere della Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti;
dopo ampia discussione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N.38/2017

1 - Di approvare le seguenti tabelle di contribuzione studentesca relativa ai corsi accademici di I e II livello attivi presso il Conservatorio G.B. Martini per l'a.a. 2017/2018, in osservanza al combinato disposto delle norme di cui in premessa, nel rispetto dei criteri di equità, gradualità e progressività, sanciti dalla L. 232/2016.

4. Trienni - ISCRITTI FUORI CORSO OLTRE UN ANNO AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ (criterio del 7%)

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Fascia 30.000,01 – 40.000 | contributo fisso di € 1.900 |
| Fascia 40.000,01 e Oltre | contributo fisso € 2.000 |

5. Trienni - ISCRITTI A TUTTI GLI ALTRI CORSI (criterio del 6%)

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Fascia 30.000,01 – 40.000 | contributo fisso di € 1.800 |
| Fascia 40.000,01 e Oltre | contributo fisso € 1.900 |

6. Bienni - ISCRITTI AI CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA ELETTRONICA, MUSICA JAZZ (criterio del 7%)

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Fascia 30.000,01 – 40.000 | contributo fisso di € 2.000 |
| Fascia 40.000,01 e Oltre | contributo fisso € 2.100 |

2. Bienni - ISCRITTI A TUTTI GLI ALTRI CORSI

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Fascia 30.000,01 – 40.000 | contributo fisso di € 1.950 |
| Fascia 40.000,01 e Oltre | contributo fisso € 2.050 |

Si propone, inoltre, di abbattere del 50% il contributo a carico degli studenti fuori corso che debbano sostenere solo l'esame finale

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 4. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente preliminarmente informa i consiglieri che si è conferito incarico formale all'avvocatura di procedere giudizialmente per il recupero del possesso dei locali attualmente occupati sine titulo dal CONIA. L'avv. Paolucci è moderatamente ottimista sul fatto che il contenzioso possa risolversi in tempi brevi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Per quanto riguarda l'appartamento della custode, a gennaio si procederà ad un sopralluogo per formulare una stima sugli interventi di bonifica degli spazi, da adibire ad uffici e/o aule didattiche per l'inizio del prossimo anno accademico.

Inoltre a breve, prosegue la Presidente, fissaremo un appuntamento con il dirigente della Città Metropolitana, dott. Boccola, per definire, invece, la questione del "credito" che il conservatorio ha maturato sul contributo dovuto dall'ente locale per le utenze.

Punto 5. Sicurezza – provvedimenti conseguenti.

In materia di sicurezza il Presidente introduce il tema, già oggetto di discussione nella seduta del 5 ottobre u.s., sulla installazione di un sistema di allarme anti-intrusione all'interno della sede principale di piazza Rossini, oltre che un sistema di videosorveglianza.

Si stima che la spesa possa aggirarsi intorno ai 30.000 euro.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il regolamento di Finanza e Contabilità;

Visto il Bilancio e.f. 2017 capitolo 555/Uscite;

Sentito il Direttore amministrativo;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 39/2017

L'attivazione delle procedure di gara per l'individuazione di una Ditta per la fornitura e posa in opera di un sistema anti-intrusione e di un sistema di videosorveglianza, all'interno del Conservatorio G.B. Martini.

La spesa relativa spesa graverà sul Bilancio 2017 capitolo 55/uscite.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. Collaborazioni esterne – provvedimenti conseguenti.

Il direttore segnala la necessità anche per il prossimo anno accademico di fornirsi di professionalità adeguate nell'ambito dell'ufficio relazioni internazionali, stante l'assenza all'interno dell'amministrazione di personale altamente qualificato a svolgere il ruolo di esperto in relazioni internazionali. I consiglieri convengono con il Direttore e passano all'esame della bozza di bando predisposta dagli uffici amministrativi finalizzato alla selezione della sopracitata figura attraverso il ricorso a procedura comparativa. Successivamente il Direttore espone l'ulteriore necessità di ricorrere



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ad una figura specializzata nel campo del coordinamento dell'ufficio produzione e che abbia, altresì, competenze maturate sulla grafica. Il direttore amministrativo illustra ai Consiglieri la bozza del bando per incarico di Addetto ufficio produzione e ai servizi di comunicazione

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 508/1999 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;
Vista la legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
Visto il D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
Visto il D.P.R. 445/2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
Visto il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni Afam;
Visto l'art.7 comma 6 del d. l.gs. 165/01;
Vista l'attività di produzione attivata presso il Conservatorio e prevista dal piano generale delle attività;
Considerato che, ai fini della piena realizzazione di quanto programmato, occorre provvedere al reperimento di figure professionali esperte nel campo della comunicazione istituzionale e della produzione artistica;
Considerato che all'interno dell'organico di Istituto il Conservatorio non possiede alcuna professionalità intera cui poter esigere le competenze di cui sopra;
Ritenuto che non è possibile procedere ad esperire procedure alternative di assunzione stante l'elevata professionalità richiesta;
Considerata la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo ad incarichi di collaborazione nel settore della produzione e delle relazioni internazionali;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA n. 40/2017

Di autorizzare la pubblicazione del bando di selezione per il reclutamento di un esperto in relazioni internazionali per l'anno accademico 2017/2018 imputando la relativa spesa pari ad € 6.000 annui lordo dipendente al Bilancio di Previsione 2017 cap. 258/Uscite;

Di autorizzare la pubblicazione del bando di selezione per il reclutamento di un esperto addetto all'ufficio produzione e ai servizi di comunicazione per l'anno accademico 2017/2018 imputando la relativa spesa pari ad € 10.000 annui lordo dipendente al Bilancio di Previsione 2017 cap. 258/Uscite.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 7. Aggiornamento elenco aggiunti a.a. 2017/2018.

Il Direttore propone anche per il prossimo anno l'attivazione di una procedura per la predisposizione di un elenco di aggiunti in orchestra cui attingere in occasione degli eventi organizzati dal Conservatorio.
A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTA l'attività di produzione artistica e didattica del Conservatorio di Musica di Bologna;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 41/2017

Di autorizzare la pubblicazione del bando per la predisposizione di un elenco di aggiunti cui attingere per la stipula di contratti di prestazione in occasione di eventi rientranti nella produzione artistico/didattica deliberata dal Consiglio accademico.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 8. Modifiche al Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione – proposte.

Il Presidente illustra ai consiglieri le proposte pervenute dal consigliere Marcheselli e invita tutti a prenderne visione.

La discussione viene poi rinviata ad altra seduta.

Alle ore 17.15 non essendovi più alcun argomento all'o.d.g. il Consiglio si scioglie.

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

f.to Tiziana Coscia

Il Presidente

Prof.ssa Jadranka Bentini

f.to Jadranka Bentini