



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VERBALE N. 8

SEDUTA DEL 22 DICEMBRE 2023

DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 22 dicembre 2023 alle ore 10.00 a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 11096/4/03/03 del 14/12/2023, si è riunito da remoto il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n° 7 del 15 novembre 2023;
2. Variazioni al Bilancio 2023 – ratifica;
3. Esercizio provvisorio e Fondo Minute Spese;
4. Compensi organi 2023 – Determinazione ai sensi del D.I. del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008;
5. Spese per spazi esterni in convezione per l'attività didattica a.a. 2023/2024 – provvedimenti conseguenti;
6. Decreto ministeriale n. 1222 del 7 settembre 2023. *"Ripartizione del Fondo, per il 2023, tra le Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno subito perdite e danneggiamenti delle strumentazioni e delle attrezzature a seguito degli eventi alluvionali (attuazione dell'art. 6 comma 4, DL n. 61/2023)";*
7. PGA 2022/2023 – proposta compenso per Gianluigi Trovesi, progetto prof. Zenni;
8. PGA 2023/2023 – Concerto inaugurale 22 gennaio 2024 – provvedimenti conseguenti;
9. Edilizia – informativa presidente
10. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Patrizio Trifoni	Presidente	sì
2	Aurelio Zarrelli	Direttore	sì
3	Alessandro Valenti	Docente	sì
4	Marco Pomponi	Studente	sì
5	Massimiliano Marzo	Esperto Miur	sì
Totale presenti			5

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Preliminarmente il direttore chiede l'inserimento di ulteriori 3 punti all'o.d.g.:

- *DPCM 4 /8/2023 Percorsi di formazione - provvedimenti conseguenti.*
- *Counseling psicologico*
- *Linee di indirizzo – integrazione*

Il consiglio approva all'unanimità e il Presidente aggiunge i seguenti punti:

- *1-bis: DPCM 4 /8/2023 Percorsi di formazione - provvedimenti conseguenti.*
- *1-ter: Counseling psicologico*
- *1-quater: Linee di indirizzo – integrazione*

Il Presidente, prima di avviare i lavori, rende noto ai consiglieri che si avvierà la procedura di rinnovo dell'organo Consulta degli studenti in quanto, essendo venuta meno la maggioranza dei suoi componenti, l'organo è decaduto.

Interviene il consigliere Pomponi, il quale eccepisce che a riguardo non sia scritto nulla nel regolamento. Il consigliere Valenti interviene precisando che, trattandosi di un organo collegiale, se rimane in carica solo un componente esso decade.

Il Presidente richiede che venga messa a verbale l'osservazione del consigliere Pomponi e prosegue con la seduta.

Il Presidente segnala che il Direttore ha posto alla sua attenzione il reclamo di un candidato Matteo Rigotti, del 14 dicembre scorso, sulla graduatoria provvisoria di composizione per i corsi propedeutici emanata con decreto del direttore n° 1905.

Il Presidente dà lettura del reclamo recante pesanti offese all'operato della commissione che trascendono in accuse diffamatorie rivolte anche alla figura del Direttore.

Chiede la parola il consigliere Valenti il quale, fermo restando che le dichiarazioni offensive in linea teorica vanno valutate all'interno del testo e possono rappresentare un momento estremo di rabbia, tuttavia, in questo preciso caso, si travalica nell'offesa e nella diffamazione. L'istituzione non può rimanere inerte di fronte a tali esternazioni. Anche il Direttore concorda con il parere del prof. Valenti. Il Presidente propone di procedere con una mera denuncia da farsi attraverso l'avvocatura di Stato. Il Consiglio concorda.

Punto 1. Approvazione verbale n° 7 del 15 novembre 2023.

Preliminarmente chiede di intervenire il consigliere Pomponi chiedendo di poter chiarire il voto contrario espresso in occasione della delibera sul PGA 2023/2024 adottata nel verbale n. 7 del 15/11/2023. Il consigliere presenta le motivazioni in tale sede e chiede che vengano allegate al verbale n. 7.

Interviene il prof. Valenti il quale chiede chiarimenti sul contenuto di tali comunicazioni in quanto se si sostanziano in considerazioni nuove ed ulteriori rispetto a quelle espresse nella seduta del 15 novembre non potranno essere inserite in quel verbale.

A questo punto il Presidente chiede al consigliere Pomponi di dare lettura seduta stante di tali considerazioni che saranno assunte al verbale della seduta odierna.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il Consigliere Pomponi dà lettura delle motivazioni addotte al voto contrario sul PGA 23/24 che di seguito si riassumono.

Pomponi osserva che il PGA 2023/2024 è irrealizzabile da punto di vista tecnico; aggiunge che nel giugno del 2023 il direttore aveva esplicitamente detto che le problematiche del PGA 2022/2023 non si sarebbero ripresentate nel PGA 2023/2024, essendo stata una situazione eccezionale; sottolinea tuttavia, che le problematiche del PGA 2023/2024 sono anche più evidenti in quanto accompagnate dal parere tecnico negativo.

Ribadisce il principio per cui il PGA deve essere compatibile con le risorse economiche e non il contrario. Non è di fatto applicabile alla PA, prosegue Pomponi, il principio per cui prima si fa la lista della spesa e poi si trovano le risorse.

Ritiene scarno ed insufficiente il modo in cui il PGA viene presentato dal Direttore, un semplice foglio Excel con i titoli di ciò che deve essere fatto.

Il consigliere Pomponi ritiene utile che il cda dia delle linee guida, senza entrare nel merito dei progetti, alle quali il Consiglio accademico debba attenersi nella scelta dei progetti, come ad esempio, rapportare il numero di progetti del dipartimento al numero di studenti e dei docenti del dipartimento. Non avrebbe senso, continua Pomponi, che su 100 progetti alcuni docenti ne presentino 8 e gli altri nessuno.

In ultimo Pomponi richiama l'attenzione sull'importanza della comunicazione agli studenti del piano delle attività, in particolare delle masterclass, anche attraverso i canali informatici, Nettuno, le mail istituzionali, Asimut etc. Ad oggi, prosegue, ciò non avviene. Pomponi ritiene importante che gli allievi, ossia i primi fruitori di tali attività, ne siano messi a conoscenza. Ritiene utile, inoltre, sottoporre un questionario di valutazione, dapprima cartaceo e poi anche tramite app, agli stessi studenti per valutare il grado di interesse degli stessi, informazione utile al miglioramento del PGA dell'anno successivo.

A questo punto il consiglio prende atto delle osservazioni del consigliere Pomponi riservandosi di farne opportuno tesoro nell'assunzione delle delibere future relative ai plurimi argomenti toccati dalle osservazioni stesse.

A questo punto il Presidente invita i consiglieri a votare l'approvazione del Verbale n. 7.

Il Consiglio di Amministrazione, presa visione e data lettura verbale n° 7 del 15 novembre e all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 45/2023

Approva il verbale n° 7 del 15 novembre 2023 di cui si dispone la pubblicazione sul sito nella sezione "Amministrazione trasparente".

Punto 1-bis. DPCM 4 /8/2023 Percorsi di formazione - provvedimenti conseguenti. Il Direttore illustra la delibera del Consiglio Accademico con la quale è stata approvata l'avvio della procedura di accreditamento dei percorsi di formazione di cui al DPCM 4/8/2023. Il Consiglio di amministrazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

è chiamato a decidere la quota di contribuzione a carico dei partecipanti in base ad un piano finanziario predisposto dalla direzione supportata dalla prof.ssa Giovanna Guardabasso.

La previsione di spesa è modulata su 18 partecipanti, come deciso dal consiglio accademico.

La proposta che il direttore condivide con i consiglieri è quella di differenziare i contributi a seconda se si tratti di esterni o di allievi già iscritti in conservatorio, secondo il seguente schema:

Quota per studenti interni del Biennio di Didattica	€ 500
Quota per studenti interni del Conservatorio	€ 800
Quota per studenti esterni	€ 2.000

A questo punto il direttore propone il seguente piano finanziario:

Previsione massima di spesa per 18 partecipanti	n. ore	costo amm.ne	
Didattica aggiuntiva	90	5.971,50 €	
Docenze esterne	38	2.488,62 €	
Contributo alle scuole che accolgono tirocinanti * 18	da 100 a 150€ ciascuno	1.800,00 €	
Compenso incentivante Direttore Percorso		7.000,00 €	
Compenso incentivante segreteria e uffici amministrativi			
Totale spesa prevista		17.260,12 €	
Entrate			
Quota massima prevista dal DPCM 2. 500 €, ISEE non previsto			
Posti 18			
Determinazione contributo			
Quota per studenti interni del Biennio di Didattica	2	500,00 €	1.000,00 €
Quota per studenti interni del Conservatorio	8	800,00 €	6.400,00 €
Quota per studenti esterni	8	2.000,00 €	14.400,00 €
Totale entrate			21.800,00 €
		Residuo	4.539,88 €

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante «*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*» - come da ultimo modificato dal decreto legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12 - e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, al quale sono attribuiti «*..le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica.*»;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, «*Regolamento*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 21 ottobre 2022 con il quale la senatrice Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 1° febbraio 2010, n. 76, avente ad oggetto *"Regolamento concernente la struttura ed il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell'articolo 2, comma 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286."*;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di *"Riforma delle Accademie*

di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO in particolare, l'art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. d) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per*

l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO in particolare, l'art. 11 del predetto decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, secondo cui:

-comma 1: fino all'entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell'offerta didattica, ai sensi dell'art. 2, comma 7, lett. g), della citata legge n. 508/1999, l'autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge;

-comma 2: l'autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica è concessa su parere del CNAM, in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico, e del Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, in ordine all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare;

VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante *"Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la*

valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca", convertito, con modificazioni dalla legge 9



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

gennaio 2009, n. 1, e in particolare l'articolo 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante *"Riordino, adeguamento esemplificazione del sistema*

di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione

sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, n. 616, recante *"Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59";*

VISTO il decreto 9 maggio 2017, n. 259, concernente la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, previste dal D.P.R. n. 19/2016;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentato alla Commissione europea ai sensi degli articoli 18 e seguenti del Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, e, in particolare, gli obiettivi specifici della Missione 4, Riforma 2.1 - Riforma del sistema di reclutamento dei docenti;

VISTO l'articolo 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente *"Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie"*, e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'articolo 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023 recante *"Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del*

rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza" e, in particolare, l'articolo 4 recante *"Requisiti e*

procedura di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale";

VISTE le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

VISTA l'istanza di accreditamento dei percorsi formativi presentata dal Conservatorio;

Nelle more dell'accoglimento della predetta istanza;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 46/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Di approvare la seguente proposta di determinazione della contribuzione a carico dei partecipanti i percorsi formativi:

Previsione massima di spesa per 18 partecipanti	n. ore	costo amm.ne	
Didattica aggiuntiva	90	5.971,50 €	
Docenze esterne	38	2.488,62 €	
Contributo alle scuole che accolgono tirocinanti * 18	da 100 a 150€ ciascuno	1.800,00 €	
Compenso incentivante Direttore Percorso			
Compenso incentivante segreteria e uffici amministrativi		7.000,00 €	
Totale spesa		17.260,12 €	
Entrate			
Quota massima prevista dal DPCM 2. 500€, ISEE non previsto			
Posti 18.			
Proposta del Dipartimento di Didattica differenziare le quote per 3 categorie di iscritti			
Determinazione contributo			
Quota per studenti interni del Biennio di Didattica	2	500,00	1.000
Quota per studenti interni del Conservatorio	8	800,00	6.400
Quota per studenti esterni	8	2.000,00	16.000
Totale entrate			22.400
		Residuo	5.139,88 €

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 1-ter: Counseling psicologico. Il Direttore propone di rinnovare la convenzione con la cooperativa Aliemani per il servizio di counseling psicologico, in scadenza il 9 gennaio prossimo. Il Direttore propone di stipulare una convenzione triennale, per garantire la continuità del servizio.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la proposta del Direttore di rinnovare la convenzione con l'Associazione "Aliemani nella musica APS" che fornisce il servizio di sportello psicologico;

Visto lo Statuto del Conservatorio *G.B. Martini* di Bologna che all'Art. 4 prevede che, per il perseguimento dei fini istituzionali, il Conservatorio può stipulare convenzioni con enti pubblici e privati;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Ritenuto di dover continuare a garantire l'attuazione degli interventi previsti dal Decreto Ministeriale del 30 giugno 2021, n. 752 nei quali si evidenzia, innanzitutto, l'attenzione sulla finalità di utilizzo delle risorse "a titolo di cofinanziamento delle attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per promuovere l'accesso ai corsi di formazione e alle azioni di recupero e inclusione anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento" (art. 2, co. 1) e per "rimuovere le disegualianze, connesse alla condizione sociale e personale, che determinano disparità nell'accesso alla formazione superiore, nella regolarità degli studi e nei tempi di conseguimento del titolo di studio, negli sbocchi occupazionali successivi al conseguimento del titolo" (art. 2, co. 2);

Considerato che tra le tipologie di azione vi è l'attivazione o il potenziamento delle attività di psicologico di supporto agli studenti in condizioni di fragilità;

Ritenuto di dover procedere, per le finalità sopra evidenziate, al rinnovo della Convenzione con l'associazione "Aliemani nella musica APS";

Vista la proposta del Direttore di sottoscrivere una convenzione biennale;

DELIBERA N. 47/2023

Di conferire mandato al direttore di stipulare con l'Associazione "Aliemani nella musica APS" nella persona del Suo Legale Rappresentante, Dott.ssa Luisa Bonfiglioli nata a Bologna l'11/01/1971 e domiciliata per la sua carica a Granarolo dell'Emilia (BO) via San Donato, 85 una convenzione biennale per il servizio di sportello psicologico e formazione tutor per un massimo di € 4.800 annui;

Di utilizzare a tal fine i fondi di cui al dm 752 accantonati in Bilancio sul capitolo 266.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 1-quater: Linee di indirizzo – integrazione.

Il Presidente richiama la delibera n° 43 del 15 novembre scorso con cui sono state definite le linee di indirizzo per la predisposizione del Bilancio 2024 e ne propone una rimodulazione alla luce dei dati forniti per le vie brevi dal direttore, sulla didattica aggiuntiva che passa ad un totale di 3597 ore, sui pianisti e clavicembalisti accompagnatori, sulle docenze esterne, sulla spesa per direzione d'orchestra e musica applicata etc. Il Direttore si riserva di produrre una quantificazione corretta.

Ad ogni modo, dovendo procedere con la predisposizione del Bilancio propone di rimodulare gli indirizzi come di seguito evidenziato:

	ENTRATE	USCITE
--	----------------	---------------



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

U.P.B. / Capitolo	Descrizione capitolo	Av.zo Amm.ne UTILIZZATO 2023	Accertamenti E.F. 2024 MIUR	Altre entrate 2024	Accertamenti E.F. 2024 Contributi studenti	Previsione 2024
1	Indennità di presidenza e direzione e spese rinnovo organi	€ -	€ 50.000,00	€ -	€ -	€ 50.000,00
2	Compensi indennità di missione ai Componenti di Organi	€ -	€ 20.000,00	€ -	€ -	€ 20.000,00
3	Compensi indennità di missione e rimborso Revisori dei Conti	€ -	€ 7.000,00	€ -	€ -	€ 7.000,00
4	Consulta Studenti	€ -	€ 2.000,00	€ -		€ 2.000,00
55	Compensi e indennità e rimborsi esami	€ -	€ -	€ -	€ 1.000,00	€ 1.000,00
56	Indennità di Missioni e Rimborsi	€ -	€ 4.000,00	€ -	€ -	€ 4.000,00
57	IRAP	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
58	Formazione e aggiornamento personale	- €	€ 5.000,00	€ -	€ 5.000,00	€ 10.000,00
59	Contratti di collaborazione	€ 40.000,00				€ 40.000,00
60	Compensi e indennità commissioni per graduatorie istituto	- €	€ 2.000,00	€ -	€ -	€ 2.000,00
61	Compensi per attività aggiuntive	€ 240.000,00	€ -	€ -		€ 240.000,00
101	Acquisto di libri riviste giornali e altre pubblicazioni	€ -	€ 1.500,00	€ -	€ -	€ 1.500,00
102	Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico	- €	€ 7.000,00	€ -	€ -	€ 7.000,00
103	Uscite di rappresentanza	- €	€ 2.000,00			€ 2.000,00
105	Uscite per accertamenti sanitari	- €	€ 500,00	€ -	€ -	€ 500,00
107	Uscite per Servizi Informatici	- €	- €	- €	€ 90.000,00	€ 90.000,00
108	Acquisto divise	- €	€ 7.000,00	€ -	€ -	€ 7.000,00
110	Manutenzione Ordinaria strumenti	- €	€ 5.000,00	€ -	€ 10.000,00	€ 15.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

	ed Attrezzature didattiche					
111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	€ 15.000,00	- €	€ 4.200,00		€ 19.200,00
112	Uscite Postali	€ -	€ 500,00	€ -	€ -	€ 500,00
115	Uscite per concorsi	€ -	€ 15.000,00		€ -	€ 15.000,00
116	Canoni d'acqua	€ -	€ 2.500,00	€ -	€ -	€ 2.500,00
117	Energia Elettrica	€ 30.000,00	€ -	€ -	€ -	€ 30.000,00
118	Spese per riscaldamento	€ 90.000,00	€ -	€ -	€ -	€ 90.000,00
120	Trasporti e Facchinaggi 120	€ -	€ 10.000,00	€ -	€ -	€ 10.000,00
121	Premi di Assicurazione	€ -	€ 10.000,00	€ -	€ -	€ 10.000,00
122	Cancelleria	€ -	€ 5.000,00	€ -		€ 5.000,00
123	Pulizia Locali	€ -	€ 5.000,00	€ -	€ 2.000,00	€ 7.000,00
124	Telefonia	€ -	€ 4.000,00	€ -	€ -	€ 4.000,00
126	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	€ 5.000,00		€ -	€ -	€ 5.000,00
129	Stampa pubblicazioni	€ -	€ 4.000,00	€ -	€ -	€ 4.000,00
131	DLGS 81/2008 - attuazione	€ -	€ -	€ -	€ 20.000,00	€ 20.000,00
132	Convenzioni e accordi per uso spazi didattici	€ -	€ -	€ -	€ 10.000,00	€ 10.000,00
252	Direzione d'orchestra e direzione di coro	€ -		€ -	€ 50.000,00	€ 50.000,00
253	Saggi	€ -		€ -	€ 5.000,00	€ 5.000,00
255	Produzione Artistica e ricerca	€ -		€ 5.500,00	€ 144.500,00	€ 150.000,00
256	Borse di Studio e diritto allo studio	€ -	€ -	€ -	€ 42.000,00	€ 42.000,00
257	Progetti internazionali	€ -			€ 5.000,00	€ 5.000,00
258	Viaggi Didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni	€ -	€ -	€ -	€ 5.000,00	€ 5.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

	nazionali ed internaz.					
260	Offerta formativa 260	€ -		€ -	€ 280.000,00	€ 280.000,00
267	Catalogazione ISBN	€ 20.000,00	€ -	€ -	€ -	€ 20.000,00
352	Uscite per commissioni bancarie	€ -	€ 5.225,60	€ -	€ -	€ 5.225,60
451	Restituzione e rimborsi diversi				€ 21.490,66	€ 21.490,66
501	Varie	€ -	€ 10.000,00	€ -	€ 5.000,00	€ 15.000,00
502	Fondo di riserva	- €	- €	- €	€ 5.000,00	€ 5.000,00
555	Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile	€ 23.500,00	€ -	€ -	€ 30.000,00	€ 53.500,00
603	Acquisti di Beni di I e III categoria	€ 20.000,00	€ 10.000,00	€ -	€ 29.494,07	€ 59.494,07
602	Manutenzione straordinaria strumenti	€ -	€ 10.000,00	€ -	€ 20.000,00	€ 30.000,00
604	Acquisti per biblioteca	€ 16.500,00	€ -	€ -	€ -	€ 16.500,00
TOTALE AVANZO LIBERO DA UTILIZZARE		€ 500.000,00				

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

Visto il piano dei progetti illustrato dal Direttore a.a.2023/2024 e deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 20/9/2023;

Vista la relazione programmatica del Direttore prot. 10103 del 14/11/2023;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Vista la precedente delibera n. 43 del 15/11/2023;

Sentito il Direttore con riferimento agli ulteriori appostamenti relativi alla programmazione didattica e di produzione;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 48/2023

1. I seguenti indirizzi generali ai quali il Direttore amministrativo deve attenersi nella predisposizione del Progetto di Bilancio 2024:
 - a) Utilizzo di parziale dell'avanzo di amministrazione presunto, per complessive € 500.000 come di seguito evidenziato:

U.P.B. / Capitolo	Descrizione capitolo	Av.zo Amm.ne UTILIZZATO 2023
59	Contratti di collaborazione	€ 40.000,00
61	Compensi per attività aggiuntive	€ 240.000,00
111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	€ 15.000,00
117	Energia Elettrica	€ 30.000,00
118	Spese per riscaldamento	€ 90.000,00
126	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	€ 5.000,00
267	Catalogazione ISBN	€ 20.000,00
555	Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile	€ 23.500,00
603	Acquisti di Beni di I e III categoria	€ 20.000,00
604	Acquisti per biblioteca	€ 16.500,00

Parte entrate:

- a) In ordine ai contributi ministeriali per il funzionamento, impostare il bilancio 2024 tenendo conto dell'ammontare del contributo incassato per l'anno 2023 diminuito prudenzialmente del 10%;
- b) Relativamente ai contributi degli studenti, impostare il Bilancio 2024 sulla base del dato relativo ad iscrizioni ed immatricolazioni al 31.12.2023 diminuito prudenzialmente del 10%

Parte uscite

U.P.B. / Capitolo	Descrizione capitolo	Accertamenti E.F. 2024 MIUR	Altre entrate 2024	Accertamenti E.F. 2024 Contributi studenti	Previsione 2024
-------------------	----------------------	-----------------------------	--------------------	--	-----------------



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

1	Indennità di presidenza e direzione e spese rinnovo organi	€ 50.000,00	€ -	€ -	€ 50.000,00
2	Compensi indennità di missione ai Componenti di Organi	€ 20.000,00	€ -	€ -	€ 20.000,00
3	Compensi indennità di missione e rimborso Revisori dei Conti	€ 7.000,00	€ -	€ -	€ 7.000,00
4	Consulta Studenti	€ 2.000,00	€ -		€ 2.000,00
55	Compensi e indenn miss e rimborsi esami	€ -	€ -	€ 1.000,00	€ 1.000,00
56	Indennità di Missioni e Rimborsi	€ 4.000,00	€ -	€ -	€ 4.000,00
57	IRAP	€ -	€ -	€ -	€ -
58	Formazione e aggiornamento personale	€ 5.000,00	€ -	€ 5.000,00	€ 10.000,00
60	Compensi e indennità commissioni per graduatorie istituto	€ 2.000,00	€ -	€ -	€ 2.000,00
101	Acquisto di libri riviste giornali e altre pubblicazioni	€ 1.500,00	€ -	€ -	€ 1.500,00
102	Acquisto di materiale di consumo e noleggio di	€ 7.000,00	€ -	€ -	€ 7.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

	materiale tecnico				
103	Uscite di rappresentanza	€ 2.000,00			€ 2.000,00
105	Uscite per accertamenti sanitari	€ 500,00	€ -	€ -	€ 500,00
107	Uscite per Servizi Informatici	- €	€	€ 90.000,00	€ 90.000,00
108	Acquisto divise	€ 7.000,00	€ -	€ -	€ 7.000,00
110	Manutenzione e Ordinaria strumenti ed Attrezzature didattiche	€ 5.000,00	€ -	€ 10.000,00	€ 15.000,00
112	Uscite Postali	€ 500,00	€ -	€ -	€ 500,00
115	Uscite per concorsi	€ 15.000,00		€ -	€ 15.000,00
116	Canoni d'acqua	€ 2.500,00	€ -	€ -	€ 2.500,00
120	Trasporti e Facchinaggi 120	€ 10.000,00	€ -	€ -	€ 10.000,00
121	Premi di Assicurazione	€ 10.000,00	€ -	€ -	€ 10.000,00
122	Cancelleria	€ 5.000,00	€ -		€ 5.000,00
123	Pulizia Locali	€ 5.000,00	€ -	€ 2.000,00	€ 7.000,00
124	Telefonia	€ 4.000,00	€ -	€ -	€ 4.000,00
129	Stampa pubblicazioni	€ 4.000,00	€ -	€ -	€ 4.000,00
131	DLGS 81/2008 - attuazione	€ -	€ -	€ 20.000,00	€ 20.000,00
132	Convenzioni e accordi per uso spazi didattici	€ -	€ -	€ 10.000,00	€ 10.000,00
252	Direzione d'orchestra e		€ -	€ 50.000,00	€ 50.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

	direzione di coro				
253	Saggi		€ -	€ 5.000,00	€ 5.000,00
255	Produzione Artistica e ricerca		€ 5.500,00	€ 144.500,00	€ 150.000,00
256	Borse di Studio e diritto allo studio	€ -	€ -	€ 42.000,00	€ 42.000,00
257	Progetti internazionali			€ 5.000,00	€ 5.000,00
258	Viaggi Didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni nazionali ed internaz.	€ -	€ -	€ 5.000,00	€ 5.000,00
260	Offerta formativa 260		€ -	€ 280.000,00	€ 280.000,00
352	Uscite per commissioni bancarie	€ 5.225,60	€ -	€ -	€ 5.225,60
451	Restituzione e rimborsi diversi			€ 21.490,66	€ 21.490,66
501	Varie	€ 10.000,00	€ -	€ 5.000,00	€ 15.000,00
502	Fondo di riserva	- €	€	€ 5.000,00	€ 5.000,00
602	Manutenzione straordinaria strumenti	€ 10.000,00	€ -	€ 20.000,00	€ 30.000,00

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Punto 2. Variazioni al Bilancio 2023 – ratifica. Il Direttore amministrativo illustra il provvedimento del Presidente adottato in data 30/11/2023 prot. 10894, con il quale sono state approvate le variazioni al Bilancio e.f. 2023, dietro proposta di variazioni prot. 10648 del 21/11/2023.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n.479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del C.d.A. nella seduta dell'8/02/2008 e approvato dal MIUR - AFAM, con decreto dirigenziale n. 93 del 30/04/2010;

Visto il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2023 approvato con delibera n. 1/2023 del 22/5/2023;

Vista la somma totale di **€ 11.960=** introitata a titolo di contributo per la partecipazione alla trasferta dell'Orchestra dei giovanissimi a Marsiglia organizzata dal Conservatorio e deliberata nella seduta del Cda del 19/9/2023 n. 25;

Vista la somma totale di **€ 25.353,52** assegnata dal Ministero per le spese relative alle supplenze di personale di cui all'art. 273 d.lgs. 297/1994, come da richiesta inviata dal Conservatorio tramite piattaforma ENTI MUR;

Vista la somma totale di **€ 47.568,00** UPB 1.2.5/304 introitata e corrispondente all'acconto di cui all'Accordo finanziario n. 2023-1-IT02-KA131-HED-000123810, della durata di 26 mesi (dal 01/06/2023 al 31/07/2025), sottoscritto con l'Agenzia Nazionale Erasmus nell'ambito del Programma ERASMUS+ – Settore Istruzione Superiore - CHIAVE 1 (KA1) – CALL 2023;

Vista la somma di **€ 8.464,15 U.P.B. 1.2.5/305** assegnata di cui al Decreto n° 614 del 22/8/2023 di approvazione dell'elenco dei beneficiari della misura prevista dal decreto del Ministro della cultura n. 8 del 14 gennaio 2022 recante "Disposizioni attuative dell'articolo 1, comma 350, della legge 30 dicembre 2021, n. 234;

Vista la somma totale di **€ 2.971,90 UPB 1.2.6/351** "Funzionamento amministrativo didattico", corrispondente ai contributi versati dai partecipanti alle masterclass del Conservatorio;

Vista la somma totale di **€ 14.223,50 UPB 1.2.6/359** "Contributi per progetti specifici" inerente ai seguenti introiti:

DESCRIZIONE		SOMME	Numero REVERSALE	DATA
LA CASSA DI RISPARMIO E DI RAVENNA	Contributo per i concerti della rassegna "Il Conservatorio per la città" - lettera prot. 2685 del 24/3/2023	800,00 €	51	08/05/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Fondazione Cardinale G. Lercaro	Convenzione prot. N. 5698 - contributo per evento Orchestra dei Giovanissimi presso la Terrazza della Raccolta Lercaro del 28/6/2023	500,00 €	81	25/07/2023
MAGNOLIA SRL	Convenzione prot. N. 2693 - contributo per la realizzazione di n. 1 concerto + tre repliche presso Palazzo Boncompagni (24/3-28/5-23/6 e 14/7)	2.000,00 €	82	25/07/2023
Associazione Parenti delle Vittime	Convenzione prot. N. 6193 - contributo per la realizzazione di n. 1 concerto presso il Parco della Zucca il 26/7/2023 in occasione del memoriale della strage di Ustica)	1.000,00 €	164	03/10/2023
Fondazione Musica Insieme	Convenzione prot. N. 8234 - contributo per la realizzazione di n. 1 concerto dell'orchestra del Conservatorio in collaborazione con il Tetrao Comunale, tenutosi in Piazza Maggiore il 18/6/2023	3.423,50 €	169	03/10/2023
ILLUMIA	Contributo per la Realizzazione del Progetto Musica Oltre - 4 concerti presso la Casa circondariale Dozza	1.500,00 €	178	03/10/2023
Eufonica - Bologna Fiere Group	Ai sensi della Convenzione - Prot. N. 4065 del 10.05.2023 - Contributo per la realizzazione di 6 concerti presso Palazzo Re Enzo periodo aprile 2023	5.000,00 €	0	

Vista la somma di € 336,00 reintroitata per un bonifico respinto a favore di un allievo del conservatorio;

Visto il prelevamento avanzo di amministrazione non vincolato pari ad **€ 44.000,00=** finalizzato ad implementare i capitoli delle uscite che presentano una previsione carente quindi insufficiente ad assicurare la realizzazione del piano dell'offerta formativa.

Vista la proposta di variazioni al Bilancio 2023 presentata dal direttore amministrativo prot. 10648/4/1 del 30/11/2023 recante le predette evidenze contabili;

Visto il provvedimento del Presidente prot. 10894 del 30/11/2023;

Ritenuto di dover procedere alla ratifica del sopracitato provvedimento al fine di assicurare la copertura finanziaria alle spese da impegnarsi entro la fine dell'e.f. che trovano il corrispettivo finanziamento in risorse già accertate in Bilancio;

Vista la documentazione illustrata dal Direttore amministrativo e inerente alle variazioni in argomento presente agli atti;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Direttore sentito il parere conforme dei consiglieri

All'unanimità dei presenti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

DELIBERA N. 49/2023

Di apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2023 e nei corrispondenti capitoli di uscita come di seguito elencato:

VARIAZIONI COSTITUITE DA MAGGIORI E/O MINORI ENTRATE E.F. 2023					
Variazioni in entrata			Variazioni in uscita		
UPB	Articolo	Variazione in aumento	UPB	Articolo	Variazione in aumento
1.1.2	51	€ 11.960,00	1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 11.440,00
				451 - rimborsi	€ 520,00
1.2.1 Trasferimenti dallo Stato	108 - Contratti di collaborazione e	€ 25.353,52	1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio	54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	€ 25.353,52
1.2.5 Trasferimenti da altri enti pubblici	304 - Programma ERASMUS+ Azione chiave 1 Accordo n. 2023-1-IT02-KA131-HED-000123810 (liquidazione 80% di € 59,460)	€ 47.568,00	1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali	259 - Erasmus Chiave 1	€ 47.568,00
	305 - Contributi per progetti specifici - Decreto N. 614 del 22.08.2023	€ 8.464,15	1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni e consumo di servizi	101 - Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	€ 8.464,15



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

1.2.6 Trasferimenti da privati	358 - Funzionamento amministrativo o didattico	€ 2.971,90	1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali	260 - Offerta formativa	€ 2.971,90
	359 - Contributo per progetti specifici	€ 14.223,50	1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 14.223,50
1.3.3 Poste correttive e compensative di uscite correnti	501 - Recupero e rimborsi diversi	€ 336,00	1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci	501 - Varie	€ 336,00
prelevamento avanzo di amministrazione		€ 44.000,00	107 - Servizi informatici		€ 20.000,00
			110 - Manutenzione ordinaria strumenti, attrezzature didattiche e beni di 1^ e 3^ categoria		€ 6.000,00
			111 - Manutenzione impianti		€ 5.000,00
			115 - Uscite per concorsi		€ 3.000,00
			120 - Trasporti e facchinaggi		€ 2.000,00
			121 - Premi di assicurazione		€ 2.000,00
			128		€ 5.000,00
			352		€ 1.000,00
TOTALE PRELEVAMENTO		€ 44.000,00			€ 44.000,00
TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO		€ 154.877,07	TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO		€ 154.877,07

Di rideterminare l'avanzo di amministrazione come di seguito evidenziato:		
Avanzo di amministrazione al 31/12/2022 come da allegato 7 al Rendiconto Generale esercizio finanziario 2022		- € 2.130.633,88
Prelievo non vincolato per Bilancio di previsione 2023		- € 480.000,00
Prelievo vincolato per Bilancio di previsione 2023		- € 1.263.538,76



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Totale prelevamento per Bilancio di previsione 2023	€ 1.743.538,76
Avanzo di Amministrazione al 01/01/2023 non utilizzato	€ 387.095,12
Residui passivi radiati al 20/7/2023	+294.848,22
Avanzo di amministrazione libero riaccertato al 21/7/2023	€ 681.943,34
Prelevamento avanzo di amministrazione al 30/11/2023	- € 44.000,00
Fondo Avanzo effettivamente disponibile al 30/11/2023 a seguito del prelevamento	€ 637.943,34

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3. Esercizio provvisorio e Fondo Minute Spese.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che, ai sensi dell'art. 5, comma 7, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio, le istituzioni AFAM deliberano, sulla base della programmazione del Consiglio Accademico, entro il 31 Ottobre il Bilancio di previsione per l'anno successivo, osservando i principi di unità, annualità, universalità ed integrità, veridicità, pareggio finanziario e pubblicità;

Ritenuto necessario, nelle more della programmazione didattica e progettuale deliberata dal Consiglio accademico, garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso una gestione provvisoria nel limite di un dodicesimo, per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel Bilancio relativo al precedente esercizio finanziario;

DELIBERA N.50/2023

L'esercizio provvisorio 2024. Tale esercizio si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo Bilancio deliberato.

Dal predetto limite sono escluse le spese tassativamente regolate dalla legge o non suscettibili di pagamento frazionabile: spese di personale, residui passivi, rate di mutuo, canoni, imposte e tasse, patrocinio legale, spese generali di funzionamento immobili e in genere le spese necessarie a evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Istituzione.

Di autorizzare l'anticipo al Direttore dell'Ufficio di ragioneria del fondo per le minute spese per l'anno 2024 pari ad € 1.500,00.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Punto 4. Compensi organi 2023 – Determinazione ai sensi del D.I. del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008.

Il Presidente illustra il D.I. MEF MIUR del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008 con i quali sono stati fissati i limiti dei compensi ai componenti degli Organi delle Istituzioni AFAM in attuazione dell'art. 4, comma 3 del D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003, con la possibilità di incremento del 20% in caso di consistenza di Bilancio accertata di € 600.000.

Ad oggi, comunque, hanno diritto a compenso i seguenti organi nei limiti evidenziati:

ORGANO	COMPENSO	EVENTUALE AUMENTO 20%
DIRETTORE	D.I. 1/2/2017 - € 13.000	€ 15.600
COMPONENTI CDA	D.I. 1/2/2007 - € 50,00 (a seduta)	€ 60,00 00 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
COMPONENTI CA	D.I. 1/2/2007 - € 40,00 (a seduta)	€ 48,00 20 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
CONSULTA DEGLI STUDENTI	D.I. 1/2/2007 - € 30,00 (a seduta)	€ 31,80 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
REVISORI DEI CONTI	D.I. 14/2/2014 - € 1.810	€ 2.172
PRESIDENTE	NESSUN COMPENSO Legge finanziaria 2016	
NUCLEO DI VALUTAZIONE	NESSUN COMPENSO Legge Finanziaria 2018	

Al fine di valutare l'incremento del 20% il direttore amministrativo fornisce il dato relativo alla consistenza di Bilancio accertata dal rendiconto finanziario dell'esercizio 2022 e verifica che l'aumento del predetto limite non determini il superamento del limite di cui al contenimento della spesa pubblica stabilito con la legge finanziaria 2020.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

Visto il D.I. 01/02/2007 per la determinazione dei limiti dei compensi agli organi delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 4, comma 3, del D.P.R. n. 132/2003;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Visto il D.I. 16/01/2008 concernente l'attribuzione dell'indennità ai Direttori delle Istituzioni per l'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica, in attuazione dell'art. 6, comma 6, del D.P.R. n. 132/2003; Visto il D.I. 14/02/2014 concernente la rideterminazione, a decorrere dal 01/01/2012, del compenso dei Revisori dei conti;

Vista la legge 23/12/2014, n. 190 (legge di stabilità 2015), e in particolare l'art. 1, comma 342, concernente la rideterminazione dei compensi e delle indennità spettanti al Presidente (il cui compenso è stato azzerato), al Direttore e ai componenti il Consiglio di Amministrazione (i cui compensi vanno rideterminati con decreto);

Considerato che il Consiglio può incrementare i compensi previsti dalle disposizioni citate nella misura del 20% nel caso in cui la consistenza di Bilancio accertata dal rendiconto finanziario dell'esercizio precedente sia superiore a € 600.000,00;

Visto che il Rendiconto generale 2022 si chiude con una consistenza superiore all'importo di € 600.000,00;

Ritenuto l'aumento compatibile con lo stato finanziario del Conservatorio;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N.51/2023

di approvare l'incremento del 20% sui compensi e indennità spettanti agli organi istituzionali per l'anno finanziario 2023 secondo la seguente tabella:

ORGANO	COMPENSO	AUMENTO 20%	DA CORRISPONDERE
DIRETTORE	D.I. 1/2/2017 - € 13.000	€ 15.600	€ 15.600 (Compenso annuo)
COMPONENTI CDA	D.I. 1/2/2007 - € 50,00 (a seduta)	€ 60,00	€ 60,00 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
COMPONENTI CA	D.I. 1/2/2007 - € 40,00 (a seduta)	€ 48,00	€ 48 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
CONSULTA DEGLI STUDENTI	D.I. 1/2/2007 - € 30,00 (a seduta)	€ 36,00	€ 36 (a seduta per un massimo di 11 sedute)
REVISORI DEI CONTI	D.I. 14/2/2014 - € 1.810	€ 2.172	€ 2.172 (Compenso annuo)

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Spese per spazi esterni in convezione per l'attività didattica a.a. 2023/2024 – provvedimenti conseguenti.

Il Presidente illustra ai consiglieri una proposta di convenzione da stipularsi con l'Istituto Cavazza per l'utilizzo del Salone Bentivoglio, per lo svolgimento di attività didattiche e di produzione artistica del Conservatorio per n. 4 giorni a settimana; il Presidente aggiunge che nell'ambito della collaborazione l'istituto Cavazza metterebbe a disposizione degli ospiti Conservatorio anche il Residence Paolo Emilio Cavazza ad uso foresteria a condizioni agevolate. Per quanto premesso il Presidente chiede ai



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

consiglieri di deliberare sulla proposta economica da fare all'istituto, ritenendo congrua la cifra di € 6.000 annui. Il Direttore si conforma alla proposta del Presidente

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la proposta di convenzione predisposta dagli uffici d'intesa con l'Istituto Cavazza con sede a Bologna in Via Castiglione, 71

Vista la proposta del Presidente di corrispondere all'Istituto Cavazza la somma annua di € 6.000 +iva per l'utilizzo del Salone Bentivoglio per lo svolgimento di attività didattiche e di produzione artistica del Conservatorio per n. 4 giorni a settimana;

Sentito il Direttore

Sentito il Direttore amministrativo;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 52/2023

Di approvare la bozza di convenzione da proporre all'Istituto Cavazza, come da allegato che forma parte integrante del presente dispositivo; di conferire al Direttore mandato di firma della Convenzione.

Di autorizzare la spesa di € 6.000 +iva da imputare al capitolo 132/Uscite Bilancio e.f. 2024.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. Decreto ministeriale n. 1222 del 7 settembre 2023. "Ripartizione del Fondo, per il 2023, tra le Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno subito perdite e danneggiamenti delle strumentazioni e delle attrezzature a seguito degli eventi alluvionali (attuazione dell'art. 6 comma 4, DL n. 61/2023)".

Il Direttore amministrativo illustra ai consiglieri il decreto ministeriale in argomento, informandoli che il ministero ha già provveduto alla liquidazione a favore del Conservatorio della somma complessiva di € 236.349,00. Il Direttore amministrativo segnala la necessità di predisporre un bando per raccogliere le richieste di corresponsione del contributo da parte degli allievi.

I Consiglieri prendono atto. Il Presidente rimanda alla prossima riunione l'approvazione di una bozza di bando la cui stesura è demandata agli uffici.

Punto 7. PGA 2022/2023 – proposta compenso per Gianluigi Trovesi, progetto prof. Zenni.

Il direttore introduce il punto proponendo un compenso specifico per i due professionisti presenti per il progetto di Zenni "For a while - profumo di Violetta", concerto di Gianluigi Trovesi, diretto da Corrado Guarino, e riferito al PGA 22/23. Propone un compenso di € 600 cadauno. In aggiunta propone, per la masterclass di Pieranunzi del 17/1/2023, di rimborsare al professionista, in via eccezionale, anche le spese di alloggio e viaggio. Inoltre, propone di approvare ulteriori due



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

masterclass in aggiunta alle masterclass deliberate il 15 novembre, una di Cristiano Rossi (12 ore) l'altra di Macciardi (6 ore), giusta delibera del Consiglio Accademico.

La dott.ssa Coscia fa presente che ad oggi non è pervenuta alcuna rimodulazione del numero delle masterclass come deciso nel cda del 15 novembre scorso,

Il Consiglio prende atto

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

Vista la proposta progettuale del prof. Stefano Zenni agli atti prot. 7380 del 20/9/2022, "For a while - profumo di Violetta", concerto di Gianluigi Trovesi, diretto da Corrado Guarino;

Visto il Piano Generale delle Attività a.a. 2022/2023 deliberato dal Consiglio Accademico;

Vista la proposta del Direttore, nell'ambito della sopracitata masterclass di rimodulare il compenso a favore dei sopracitati professionisti in € 600 cadauno;

Vista la ulteriore proposta del Direttore di aggiungere altre due masterclass al PGA 23/24 da tenersi una a cura del m° Cristiano Rossi, (violino), l'altra a cura del sovrintendente Fulvio Macciardi, in via di definizione, per un totale complessivo di 18 ore, equivalenti ad € 18.20 + oneri;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 53/2023

Di approvare il compenso di € 600,00 cadauno da corrispondere ai due esperti Gianluigi Trovesi e Corrado Guarino proposti dal prof. Zenni nell'ambito del progetto For a While - profumo di Violetta.
Di approvare la spesa di € 1620,00+ oneri per due masterclass da tenersi a cura del maestro Cristiano Rossi e Fulvio Macciardi.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 8. PGA 2023/2023 – Concerto inaugurale 22 gennaio 2024 – provvedimenti conseguenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Il Direttore illustra il programma del concerto inaugurale in programma il prossimo 22 gennaio al Teatro Manzoni, secondo specifiche fornite dall'ufficio produzione.

- Trasporti

Spostamenti vari da eseguire sia nei giorni di prova sia il giorno del concerto.

- Stampa Materiale

Manifesti formato 70x100 cm a colori e 750 programmi di sala in formato A4 piegato a metà (4 facciate A5), a colori

- Personale

N. 2 unità per apertura straordinaria del Conservatorio con relativo Personale Ausiliario (la sola Aula Fugazza ex- Palestra) nella giornata di domenica 21 gennaio 2024 dalle ore 14 alle ore 20; n. 4 unità di Personale ausiliario di accompagnamento per il giorno della manifestazione 22 gennaio 2024, dalle ore 14 al termine del concerto (ore 23 circa);

- Registrazione a cura del prof. Serra con l'ausilio degli studenti 150 ore.
- SIAE a cura del direttore dell'esecuzione m° Caprioli
- Accordatura a nostra cura tramite l'accordatore del Comunale che opera sui loro strumenti
- Aggiunti in produzione da definire
- Costo Teatro Manzoni circa € 3.000

Tanto premesso il Direttore propone di accantonare una somma pari ad € 10.000 per sostenere tutte le sopraccitate spese.

Interviene il Presidente, il quale propone di riunirsi nuovamente in maniera informale subito dopo le festività per affrontare il tema della comunicazione del concerto, coinvolgendo anche l'ufficio stampa. I consiglieri concordano e si aggiornano per una riunione in presidenza il giorno 4 gennaio alle ore 10.00. Il Direttore si impegna ad avvisare l'ufficio stampa.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

Visto il Piano Generale delle Attività a.a. 2023/2024 deliberato dal Consiglio Accademico il 20 settembre (delibera n° 141);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Vista la proposta del direttore in merito alla realizzazione del concerto inaugurazione a.a. 2023/2024 fissato in data 22/1/2024 presso il Teatro Auditorium Manzoni;

Sentito il Direttore amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 54/2023

Di accantonare la somma di € 10.000 da imputarsi al capitolo di Bilancio 255/uscite e.f. 2023 per sostenere le spese di realizzazione del concerto inaugurale a.a. 2023/2024, come di seguito dettagliato:

- Trasporti
- Stampa Materiale
- SIAE
- Accordatura pianoforte
- Aggiunti in produzione
- Costo uso temporaneo Teatro Manzoni

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013

Punto 9. Edilizia – informativa presidente.

Il Presidente non ha notizie significative da dare ai consiglieri. Si impegna a sentire l'ing. Barbieri e ad organizzare una riunione da calendarizzare dedicata al solo tema dell'edilizia.

Punto 10. Varie ed eventuali

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente

Avv. Patrizio Trifoni

.....
Si dichiara che il presente verbale è conforme all'originale

Il Direttore amministrativo

Dott.ssa Tiziana Coscia