



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Ai Presidenti e ai Direttori delle
Istituzioni del sistema AFAM.

LORO SEDI

OGGETTO: Premio Nazionale delle Arti - XVII edizione – Istituzioni incaricate dell'organizzazione.

Con riferimento alla nota della scrivente Direzione generale del 19 gennaio 2023, prot. n. 909, concernente la richiesta di candidature per l'organizzazione e la gestione delle varie sezioni del "Premio Nazionale delle Arti", si comunica che le Istituzioni incaricate dell'organizzazione delle diverse sezioni del concorso sono le seguenti:

- **ARTI VISIVE**
Accademia di Belle Arti di Carrara
- **DANZA**
Accademia Nazionale di Danza di Roma
- **TEATRO**
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma
- **DESIGN**
ISIA Roma
- **ORGANO**
Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza
- **PIANOFORTE**
Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari
- **DIREZIONE D'ORCHESTRA**
Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di L'Aquila
- **PERCUSSIONI**
Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma
- **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**
Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

- **MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**
Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia
- **COMPOSIZIONE**
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano
- **MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI**
Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento
- **STRUMENTI AD ARCO**
sezione violino e viola
Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini” di Bologna
sezione violoncello e contrabbasso
Conservatorio di Musica “Carlo Gesualdo da Venosa”
- **STRUMENTI A FIATO**
sezione legni
Conservatorio di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni
sezione ottoni
Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” di Vicenza
- **FISARMONICA**
Conservatorio di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine
- **CANTO LIRICO E MUSICA VOCALE DA CAMERA**
Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli
- **JAZZ**
Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo
- **MUSICA DA CAMERA E D’INSIEME**
Conservatorio di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara

Distinti saluti

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio