



CONSERVATORIO DI MUSICA
GIOVANNI BATTISTA MARTINI
BOLOGNA

ACCADEMIA FILARMONICA
DI BOLOGNA



Con il patrocinio di



M

MAGGIO MUSICALE PERSICETANO 2023

“1770 - Il giovane Mozart a Bologna”

*I LUOGHI, I PERSONAGGI
E L'ESAME
ALL'ACCADEMIA
FILARMONICA*

dal **6** al **28**
Maggio 2023

Chiesa di Sant'Apollinare
Via Sant'Apollinare, 4
San Giovanni in Persiceto

A cura di Luigi Verdi

In collaborazione con
Accademia Filarmonica di Bologna
e Museo Internazionale e Biblioteca
della Musica di Bologna



Enti promotori

Pro Loco di San Giovanni in Persiceto
Comune di San Giovanni in Persiceto

In collaborazione con

Accademia Filarmonica di Bologna
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
Conservatorio di Musica G. B. Martini Bologna
Scuola di Musica L. Bernstein
Scuola secondaria di primo grado Mameli
Circolo fotografico il Palazzaccio

Con il patrocinio di

Regione Emilia Romagna
Città Metropolitana Bologna

Con il contributo di

Lions S. G. Persiceto Club Persiceto
Auser
Coop Trasporti S. G. Persiceto
Il Camerino
Superbar
Elettrosystem Lanni S.r.l.
Il Giardino Fiorito
Libreria degli Orsi

Coordinamento esecutivo

Mario Parlatini
Gaetano Piscopo

Organizzazione e segreteria

Fausta Forni
Paolo Grandi
Liliana Tosi

Progettazione Mostra e percorso espositivo

Loris Fontana
Fabiana Goretti
Luigi Verdi

Concerti a cura di

Piero Fiorini
Maria Teresa Mazza
Walter Zanetti

Allestimento

Antonio Paganini - Comune di San Giovanni in Persiceto
Volontari Pro Loco
Il Giardino Fiorito

Fotografia di copertina e banner scenografia

Loris Fontana per il Circolo Fotografico Il Palazzaccio

Progettazione grafica e stampa

Il Torchio - San Giovanni in Persiceto

Ufficio Stampa

Federica Forni, Lorenza Govoni, Fabrizio Magoni - Comune di San Giovanni in Persiceto
Mario Parlatini - Pro Loco

Rapporti con le scuole

Piero Fiorini
Maria Teresa Mazza
Walter Zanetti

Logistica C.T.P.

Claudio Attolini
Francesco Fregni



È con grande piacere che, come Comune, abbiamo accolto la proposta della locale Associazione Turistica Pro loco riguardo all'iniziativa "1770 Il Giovane Mozart a Bologna", tanto da decidere di sostenerla fortemente, sia a livello organizzativo che finanziario.

Innanzitutto crediamo nella validità del progetto, che da un lato ripercorre, con prezioso materiale documentale, la presenza del giovane Mozart nell'area metropolitana di cui facciamo territorialmente e culturalmente parte, e che dall'altro propone la riscoperta di un repertorio musicale classico da offrire al pubblico.

Grazie ai prestigiosi partner che sono stati coinvolti nel progetto, che voglio sentitamente ringraziare per la collaborazione, nel mese di maggio Persiceto ospiterà una interessantissima mostra a tema, allestita nella suggestiva Chiesa di Sant'Apollinare, e quattro concerti di musica classica eseguita dal vivo, che si terranno rispettivamente il primo nel settecentesco teatro Comunale e i rimanenti tre nella medievale chiesa di Sant'Apollinare.

Per Persiceto si prospetta quindi un mese denso di appuntamenti musicali e culturali da non perdere, a cui spero che partecipino tanti concittadini ma anche tanti visitatori che arrivano nella nostra cittadina alla scoperta delle eccellenze del territorio.

Lorenzo Pellegatti
Sindaco di San Giovanni in Persiceto

Maggio Musicale Persicetano

Al momento dell'insediamento di questo Direttivo di Proloco affermammo che si sarebbe dato il meglio di noi se fossimo riusciti a coinvolgere, nella definizione degli eventi e delle nostre attività, le realtà economiche, le numerose Associazioni ed i cittadini del nostro Comune, nel tentativo di accogliere le sollecitazioni, le proposte ed i bisogni di una comunità culturalmente molto vivace.

Altrettanto fondamentale ci è sembrata la collaborazione con l'Amministrazione Comunale, importante e decisivo supporto alle nostre attività finalizzate alla realizzazione di obiettivi comuni quali lo sviluppo culturale e turistico di San Giovanni in Persiceto.

Questa mostra, organizzata da Proloco in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, intitolata *MAGGIO MUSICALE PERSICETANO 2023* ed allestita nella chiesa di Sant'Apollinare, come altri eventi realizzati in questi due anni, è il risultato concreto del nostro impegno profuso nei confronti del nostro paese.

L'esposizione *MAGGIO MUSICALE PERSICETANO 2023 -1770 il giovane Mozart a Bologna* presenta documenti importanti relativi alla presenza in quegli anni del celebre musicista a Bologna per sostenere un esame all'Accademia Filarmonica. Contemporaneamente si prevede l'esecuzione di quattro concerti di musica mozartiana, dei quali il primo nel Teatro Comunale e gli altri tre nella stessa sede della mostra.

L'evento nel suo insieme determina l'occasione per porre le basi di un appuntamento annuale musicale nel nostro Comune, che coinvolga non solo gli amanti della musica colta, ma anche i giovani studenti delle Scuole di musica presenti nel nostro territorio, al fine di valorizzarne e sollecitarne la presenza.

Ringrazio tutti coloro che insieme a me hanno contribuito alla realizzazione di questo progetto:

I soci di Proloco e i volontari che hanno lavorato in questi mesi

L'Accademia Filarmonica di Bologna, che ha fornito tutto il materiale esposto nella mostra curata dal Prof. LUIGI VERDI

Il Conservatorio di musica G.B.Martini di Bologna, i cui studenti terranno i quattro concerti coordinati dal Prof. Walter Zanetti

La Scuola di Musica "L. Bernestein" di San Giovanni in Persiceto coordinata da Maria Teresa Mazza e la Scuola Media "G.Mameli" di S.G.Persiceto coordinata dal Prof. Paolo Fiorini, i cui studenti si esibiranno nei concerti.

Il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

Il Circolo Fotografico "Il Palazzaccio" nella persona di Loris Fontana che ha fornito tutte le immagini riprodotte sia nell'esposizione sia nel depliant

Il "Il Giardino Fiorito" che ha curato l'arredo floreale

Si ringrazia Antonio Paganini per il contributo all'allestimento.

Si sottolinea con piacere il patrocinio della Città Metropolitana di Bologna e della Regione Emilia Romagna.

Si ringraziano sentitamente tutti gli Sponsor.

Mario Parlatini

Pro Loco San Giovanni in Persiceto

Il valore della musica

In un tempo che continua a riservarci incertezze, potremmo quietare certe ansie e timori ascoltando musica; riflettendo sulla bellezza e sul valore della sue trame su come essa sia capace anche in momenti drammatici di essere mediatrice di pace, come interiore, portandoci a riflettere sull'insensatezza distruttiva dell'uomo. Si ricorderà nel 1992 nell'imperversare della guerra nei Balcani, come il **violoncellista Vedran Smailović** nella **Sarajevo**, martoriata dai bombardamenti, suonava l'adagio di **Albinoni** richiamando la solidarietà e la necessità di una tregua. Ancora più recentemente: marzo 2022 in **Ucraina**, il **Coro Lirico di Odessa** davanti al teatro della città di fronte a un pubblico smarrito ma fiero, eseguiva il "Va Pensiero" di Verdi rendendo manifesto al mondo il desiderio di libertà di un Popolo. Due gesti che portano in sé una volontà di pacificare il conflitto. Gestì da leggersi anche come desiderio di un riscatto salvifico dell'umanità tutta.

Su questo tema dell'essenzialità e del valore didattico e propedeutico della musica a sviluppare buoni rapporti tra gli umani, potremmo rivolgerci verso quel giovinetto tredicenne partito da Salisburgo che giunge a Bologna nel mese di luglio del 1770, con suo padre Leopold, per sostenere presso l'Accademia Filarmonica un incerto esame per poi rivelarsi prodigio assoluto, regalando universali pagine di musica intensa e mirabile. Per cui è corretto pensare che la musica porta in sé la forza per la realizzazione di un (utopico?) mondo migliore. È questo il sentire di base, che ha stimolato la realizzazione di questo Maggio Musicale Persicetano 2023, il quale, attraverso una mostra documentaria e un ciclo di concerti, su un evento storico di un certo rilievo, come quello che vide la presenza a Bologna nel 1770 del giovinetto Wolfgang Amadeus Mozart; vuole soprattutto fornire alla cittadinanza, in particolar modo ai giovani, un'opportunità culturale d'intrattenimento, e di approfondimento, su un mondo: quello della musica - nel nostro caso mozartiana - capace di donare momenti di riflessione, utili a rivelare e a fare crescere un sentimento universale di dialogo e solidarietà.

La mostra e i concerti proposti dalla **Pro Loco Persiceto** e dal **Comune di San Giovanni in Persiceto**, con la collaborazione di importanti istituzioni quali l'**Accademia Filarmonica di Bologna**, il **Conservatorio di Musica G.B. Martini Bologna** e il **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna**, evidenzia pure come, attraverso collaborazioni e sinergie tra diverse istituzioni della Città Metropolitana di Bologna di cui il nostro territorio è parte culturalmente attiva, possano essere realizzate iniziative rivolte a un pubblico vasto, anche in realtà cosiddette 'periferiche'.

Curata da **Luigi Verdi** e grazie al prezioso materiale espositivo gentilmente concesso dall'**Accademia Filarmonica di Bologna**, la mostra offre un'ampia ed esaustiva documentazione di quell'evento, trovando per l'occasione nella ex Chiesa di Sant'Apollinare (1440), la sua più idonea sede espositiva.

Altrettanto prezioso il ruolo assunto dal **Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna** a cui va il merito e il ringraziamento per avere determinato in collaborazione con le realtà musicali del territorio, la **Scuola di Musica L. Bernstein** e **Scuola Media G. Mamelì**, un ampio programma di quattro concerti, il primo dei quali al Teatro Comunale gli altri in Sant'Apollinare. Due luoghi di grande rilievo che vedranno, nel corso di tutto il mese di maggio, protagonisti assoluti dei giovani musicisti.

L'augurio rivolto a tutti di una buona visione e un buon ascolto.

Gaetano Piscopo

L'esame del giovane Mozart

Nel 1770 il quattordicenne Wolfgang Amadeus Mozart accompagnato dal padre Leopold, compì il suo primo viaggio in Italia: Bologna fu certamente una delle tappe più importanti di quel viaggio. Nel corso di una prima breve sosta nel mese di marzo, i Mozart entrarono in contatto con l'ambiente musicale bolognese, esibendosi in una Accademia musicale nel Palazzo del Conte Gianluca Pallavicini in Strada San Felice; tornarono quindi a Bologna in luglio e si intrattennero fino alla metà di ottobre, soggiornando nella magnifica Villa Pallavicini alla Croce del Biacco; In quel periodo Wolfgang si preparò a sostenere l'esame di aggregazione alla celebre Accademia Filarmonica, sotto la guida attenta e premurosa di Padre Martini. L'aggregazione all'Accademia Filarmonica di Bologna costituiva un titolo particolarmente importante per i compositori di tutta Europa e poteva essere ottenuta sostenendo un difficile esame, consistente nel realizzare a quattro voci una antifona tratta dal graduale romano. Poiché il giovane Mozart non possedeva ancora appieno le regole del contrappunto, la sua prova non risultò del tutto conforme ai rigidi canoni accademici, tanto che fu necessario l'intervento di Padre Martini il quale, intuendo il genio del giovinetto, gli passò di nascosto la versione corretta del compito.

Le varie tappe del soggiorno mozartiano sono delineate attraverso l'esposizione di un centinaio di documenti tra lettere, manoscritti musicali, disegni, stampe e fotografie così da disegnare un vivace quadro d'ambiente.

Intorno a Mozart ruota una folta schiera di personaggi, dal Conte Gianluca Pallavicini e la sua famiglia, al celebre cantante castrato Carlo Broschi detto il Farinelli che risiedeva allora a Bologna, in una sontuosa residenza fuori Porta Lame oggi purtroppo distrutta; Dai compositori Vincenzo Manfredini e Joseph Mysliveček, allo storico della musica inglese Charles Burney, che proprio in quel periodo era di passaggio a Bologna; dagli austeri Accademici Filarmonici a Padre Gian Battista Martini, figura centrale del Settecento musicale europeo, al quale Mozart fu sempre riconoscente.

I documenti esposti nella mostra sono illustrati da didascalie, così da accompagnare il visitatore in un percorso ricco di interessanti riferimenti alla vita culturale bolognese del Settecento.

Luigi Verdi

“ *Ciò che mi soddisfa particolarmente è che a Bologna siamo straordinariamente ben voluti e che qui Wolfgang desta ancora maggiore ammirazione che nelle altre città italiane, poiché questa è la sede e la dimora di numerosi maestri, artisti e uomini di dottrina... Abbiamo fatto la visita due volte al Padre Martini e ogni volta Wolfgang ha eseguito una fuga, della quale Padre Martini aveva scritto solo il ducem, ossia la guida con qualche nota. Abbiamo anche visitato nel suo podere fuori città il Cavaliere Don Broschi cioè il cosiddetto signor Farinelli...* ”

Leopold Mozart
lettera alla moglie del 27 Marzo 1770



*Carlo Broschi detto il Farinelli
(Andria 1705 - Bologna 1782)*

“ *Carissimo e stimatissimo Signor Maestro! Viviamo in questo mondo per imparare sempre industriosamente e per mezzo dei ragionamenti di illuminarsi l'un l'altro e d'affatigarsi di portar via sempre avanti le scienze e le Belle Arti. Oh quante e quante volte desidero d'esser più vicino per poter parlare e ragionar con Vostra Paternità molto Reverenda... Riverisco devotamente tutti i Signori Filarmonici; mi raccomando sia sempre nelle grazie di Lei e non cesso di affliggermi nel vedermi lontano dalla persona del mondo che maggiormente amo, venero e stimo...* ”

Wolfgang Amadeus Mozart
lettera al Padre G. B. Martini del 4 settembre 1776



*Padre Giovanni Battista Martini
(Bologna 1706 - Bologna 1784)*



*Il giovane Mozart al clavicembalo
Joseph Siffred Duplessis, Museo del Louvre, Parigi*



MAGGIO
MUSICALE
PERSICETANO
2023

**“1770 - Il giovane
Mozart a Bologna”**

I LUOGHI, I PERSONAGGI
E L'ESAME ALL'ACCADEMIA
FILARMONICA

LA MOSTRA

Chiesa di Sant'Apollinare

Via Sant'Apollinare, 4
San Giovanni in Persiceto

dal **6** al **28**
Maggio 2023

Ingresso Libero

INAUGURAZIONE
SABATO 6 MAGGIO - ore 17.30

Orari di apertura mostra:

venerdì e sabato

17.00-19.00

domenica

10.00-12.30 e 16.00-19.00

I CONCERTI

Teatro Comunale

San Giovanni in Persiceto

Domenica 7 Maggio 2023 - ore 18.00

Ingresso Libero

Le Nozze di Figaro

Selezione di arie e brani d'insieme

Chiesa di Sant'Apollinare

Ingresso Libero

Sabato 13 maggio 2023 - ore 17.30

Sabato 20 maggio 2023 - ore 18.00

Sabato 27 maggio 2023 - ore 18.00

Concerti a cura dei Dipartimenti di Canto e Teatro
Musicale, Strumenti a Tastiera e a Percussione,
Discipline Interpretative d'Insieme
del Conservatorio G. B. Martini di Bologna

DOMENICA



MAGGIO

2023

ore 18.00

TEATRO
COMUNALE

di San Giovanni
in Persiceto (BO)

Ingresso libero

Le Nozze di Figaro

Selezione di arie e brani d'insieme

Dipartimento di Canto
del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna
a cura della Prof.ssa Sonia Corsini

Il Conte di Almaviva	Chen Hongxi, baritono
La Contessa di Almaviva	Oh Hansol, soprano
Susanna, promessa sposa di Figaro	Jeon Hyeonji, soprano
Figaro, fido del Conte	Qimin Xie, basso baritono
Cherubino, paggio del Conte	Lisa Huiying Zhao, mezzosoprano
Marcellina, governante	Teresa Zazzaretta, soprano
Don Curzio - Basilio, maestro di musica	Aoran Xu, tenore
Bartolo, medico di Siviglia	Xiangbo Wang, basso
Al Pianoforte	Alberto Rinaldi

Programma

- **No. 1** Duetto "Cinque... dieci... venti..." (Susanna, Figaro)
- **No. 3** Aria "Bravo signor padrone...
Se vuol ballare signor Contino" (Figaro)
- **No. 5** Duetto "Via resti servita, madama brillante"
(Susanna, Marcellina)
- **No. 7** Terzetto "Cosa sento! tosto andate"
(Susanna, Basilio, Conte)
- **No. 12** Aria "Voi che sapete" (Cherubino)
- **No. 14** Terzetto "Susanna or via sortite"
(Conte, Contessa, Susanna)
- **No. 15** Duetto "Aprite, presto aprite" Duetto
(Susanna, Cherubino)
- **No. 18** Aria "Hai già vinta la causa...
Vedrò mentre io sospiro" (Conte)
- **No. 19** Aria "E Susanna non vien...
Dove sono i bei momenti" (Contessa)
- **No. 20** Sestetto "Riconosci in questo amplesso"
(Susanna, Marcellina, Don Curzio, Conte, Bartolo, Figaro)
- **No. 21** Duetto "Cosa mi narri... Che soave zaffiretto"
(Contessa, Susanna)
- **No. 28** Aria "Giunse alfine il momento...
Deh vieni non tardar" (Susanna)
- **No. 29** Tutti "Gente, gente, all'armi, all'armi!...
Contessa, perdono!" (Cherubino, Conte, Contessa,
Susanna, Barbarina, Figaro, Antonio, Marcellina, Basilio)



*Teatro Comunale (San Giovanni in Persiceto), 1790
Architetto Giuseppe Tubertini*

SABATO

13

MAGGIO
2023

ore 17.30

CHIESA DI
SANTA
APOLLINARE

Via Sant'Apollinare, 4
San Giovanni
in Persiceto (BO)

Ingresso libero

Conferenza di Romano Vettori:

*“Mozart Accademico Filarmonico:
due versioni e quattro manoscritti per un esame”*

a seguire Concerto con:

**Scuola Bernstein
di San Giovanni in Persiceto**

Sonata in do maggiore K 545

- Allegro
- Andante

Matilde Deri - pianoforte

**Giovani Musicisti
del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna**

Trio dei birilli K 498

- Andante
- Minuetto
- Rondò

Alessandro Artese - pianoforte

Cora Bellati - viola

Marco Bonato - clarinetto

Sonata in do minore K 457

- Molto allegro
- Adagio
- Allegro assai

Alessandro Parente - pianoforte

SABATO

20

MAGGIO
2023

ore 18.00

CHIESA DI
SANTA
APOLLINAREVia Sant'Apollinare, 4
San Giovanni
in Persiceto (BO)*Ingresso libero***Scuola Secondaria di I Grado
a Indirizzo musicale "Goffredo Mameli"
dell'Istituto Comprensivo 2
di San Giovanni in Persiceto***Notturmo K.346 Luci care, luci belle*
Alice Arcuri, Bianca Romano - flauti
Sara Cantalicio, Eduard Mihail Curca - violini*Notturmo K.439 Due Pupille amabili*
Alice Arcuri, Bianca Romano - flauti
Mihail Eduard Curca,
Francesco Cremonini - violini*Sonata n. 16 KV 545 (I movimento)*
Lucia Prandini - pianoforte*Divertimento n. 4 KV439b (Anh. 229)*
Eleonora Bernardi, Giorgio Maldini,
Giovanni Serra - chitarre
Alice Arcuri, Bianca Romano - flauti
Claudia Parisi, Tommaso Mazzoni - pianoforti
Sara Cantalicio, Mihail Eduard Curca,
Francesco Cremonini - violini**Giovani Musicisti
del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna***Trio K 564*
Allegro - Andante - Allegretto
Sara Marzo - violino
Anna Capucci - violoncello
Nicolò Rossi - pianoforte*Sonata K 304*
Allegro - Tempo di minuetto
Letizia Sovieni - violino
Tommaso Ravaioli - pianoforte*Quartetto K 285*
Allegro - Adagio - Rondeau
Francesco D'Alessio - flauto
Letizia Leombruni - violino
Sara Fazio - viola
Paula Alonso - violoncello

SABATO

27

MAGGIO

2023

ore 18.00

CHIESA DI
SANTA
APOLLINARE

Via Sant'Apollinare, 4
San Giovanni
in Persiceto (BO)

Ingresso libero

**Scuola Bernstein
di San Giovanni in Persiceto**

Dal Concerto per clarinetto K622

- Adagio (II movimento)

Federico Olmi - clarinetto

Corneliu Mihalcea - pianoforte

**Giovani Musicisti
del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna**

Sonata in mi bemolle maggiore K 282

- Adagio
- Minuetto I
- Minuetto II
- Allegro

Ginevra Cera - pianoforte

Sonata in la maggiore K 331

- Andante grazioso: Tema con variazioni
- Minuetto
- Allegretto: Alla turca

Liu Sija - pianoforte

Sonata in la maggiore K 332

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Tommaso Malaguti - pianoforte



www.ilcamerinoshop.com



**S. GIOVANNI
IN PERSICETO**

**Piazza Garibaldi 3
San Giovanni in Persiceto (BO)**

051 827236

superbar



**ELETTRO
SYSTEM**
Elettrosystem Lanni S.r.l.

PROGETTAZIONE INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE

IMPIANTI ELETTRICI E TECNOLOGICI,

CIVILI E INDUSTRIALI

FOTOVOLTAICO

PULIZIA PROFESSIONALE PANNELLI FOTOVOLTAICI

CONDIZIONAMENTO - AUTOMAZIONI

CABINE ELETTRICHE MT/BT

SMART HOME E DOMOTICA

IMPIANTI ANTINTRUSIONE

E VIDEOSORVEGLIANZA



Reg. n. 239
UNEN ISO 9001:2015

SOLUZIONI IMPIANTISTICHE

Via Newton, 37/a - San Giovanni in Persiceto (BO)

051 825618 - info@elettrossystemlanni.it

www.elettrosystemlanni.com

M

MAGGIO
MUSICALE
PERSICETANO
2023

Uno speciale ringraziamento a

il Comune di San Giovanni in Persiceto
per avere contribuito alla realizzazione dell'evento

il Conservatorio di Musica G. B. Martini di Bologna
per la realizzazione dei concerti

l'Accademia Filarmonica di Bologna
per la gentile concessione dei materiali mozartiani esposti in mostra

il Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
per la collaborazione fornita alle riprese fotografiche
ai fini dell'utilizzo all'interno della mostra

Con il patrocinio di



Con la collaborazioni di



Con il contributo di

