



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Decreto n.993

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il Decreto del Direttore Generale 264 del 14/12/2010 con cui è stato approvato il regolamento didattico del Conservatorio di Musica G.B. martini - Bologna e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti adottato con D.D. 527 dell'8/5/2015 e modificato con D.D. 787 del 14/02/2017;
VISTA la Delibera del Consiglio Accademico del 22/02/2019;

DECRETA

L'approvazione del Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti a seguito delle modifiche apportate con la delibera del Consiglio Accademico del 22/02/2019.

Il Regolamento così modificato forma parte integrante del presente provvedimento.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'albo e sul sito istituzionale www.consbo.it.

Prot. 1991/I/4

Bologna, 19/03/2019



Il Direttore
M° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

**REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI
DIPARTIMENTI
(modificato con delibera del C.A. del 22/2/2019)**

Art. 1. - Individuazione dei Dipartimenti

1. Ai sensi del Dpr 212/2005, L'offerta formativa del Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna è articolata nei corsi di vario livello delle scuole afferenti ai seguenti Dipartimenti

- Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
- Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
- Dipartimento di Strumenti a Fiato
- Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione
- Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda
- Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione
- Dipartimento di Didattica della Musica

Art. 2 - Composizione dei Dipartimenti

1. I Dipartimenti del Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna sono formati dai Professori, docenti nelle Scuole come previsto nella tabella "A" allegata al D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

2. In attesa di regolamento ministeriale, il Conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna provvede alle integrazioni della **tabella A**, anche in relazione alle innovazioni didattiche connesse a nuovi corsi di studio individuati in sede di programmazione e di sviluppo del sistema ed approvati con decreto ministeriale.

3. L'insieme dei Professori afferenti ad un Dipartimento costituisce l'Assemblea di Dipartimento.

Tabella A

DIPARTIMENTI	SCUOLE
Canto e teatro musicale	Canto
	Canto barocco
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Musica jazz (Pianoforte, Canto, Chitarra, Musica d'insieme)
	Musica elettronica
	Musica elettronica ad indirizzo musica applicata
Strumenti a fiato	Clarinetto
	Corno
	Fagotto



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

	Flauto
	Oboe
	Tromba
	Trombone
	Saxofono
	Flauto dolce
Strumenti a tastiera e a percussione	Clavicembalo
	Organo e Composizione organistica
	Pianoforte
	Maestro collaboratore
	Strumenti a percussione
Strumenti ad arco e a corda	Arpa
	Chitarra
	Contrabbasso
	Viola
	Violino
	Violoncello
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione
	Direzione d'orchestra
	Musica Corale e Direzione di Coro
Didattica	Didattica della musica e dello strumento

Art. 3 - Compiti del Dipartimento

1. I dipartimenti coordinano, sulla base delle deliberazioni del Consiglio Accademico, l'attività didattica, di ricerca e di produzione e sono responsabili dell'offerta formativa complessiva delle scuole in essi ricomprese. Le scuole hanno la responsabilità didattica dei corsi dei differenti livelli in esse attivati. All'interno di ciascuna scuola, i corsi possono essere articolati anche in più indirizzi in relazione a



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

specifici contenuti.

2. Il Dipartimento ha facoltà di proporre al Consiglio Accademico variazioni ai Piani dell'offerta formativa delle Scuole ad esso appartenenti.
3. Il Dipartimento può altresì formulare proposte - corredate, se necessario, da un puntuale piano finanziario - al Consiglio Accademico in merito alla programmazione dell'attività didattica, della ricerca e della produzione artistica.
4. Nello specifico il Dipartimento si occupa di:
 - a) controllo e monitoraggio del regolare svolgimento dei corsi di propria pertinenza, ivi compresa la proposta al direttore della composizione delle commissioni d'esame delle discipline di propria competenza.
 - b) comunicazione al Consiglio Accademico e alla Direzione delle disfunzioni eventualmente riscontrate;
 - c) individuazione della tipologia di docenze alle quali l'Istituto intende affidare Insegnamenti per i quali non si possa ricorrere a docenti interni.
 - d) coordinamento delle proposte artistiche, didattiche e di ricerca dei docenti afferenti al Dipartimento e organizzazione dei calendari relativi alle attività.

Art. 4 - Assemblea di Dipartimento

1. L'Assemblea di Dipartimento si riunisce di norma con cadenza semestrale e comunque secondo le necessità dettate dalla organizzazione didattica, artistica e di ricerca del Conservatorio.
2. Le riunioni, alle quali i Professori afferenti hanno l'obbligo di presenziare, sono convocate almeno dieci giorni prima della seduta dal Coordinatore del Dipartimento, mediante affissione all'albo.
3. Possono proporre punti da inserire nell'ordine del giorno i Professori afferenti al Dipartimento, il Direttore, il Consiglio Accademico. Tali proposte devono pervenire per iscritto al Coordinatore del Dipartimento.
4. Alle riunioni del Dipartimento è consentita, senza diritto di voto, la partecipazione di eventuali docenti esterni titolari di materie relative ai Corsi Accademici di I e II livello. E' inoltre consentita ai docenti interni, senza diritto di voto, la partecipazione alle riunioni di un Dipartimento diverso da quello di appartenenza, sia su richiesta del Coordinatore che del docente stesso. Esse sono valide se i partecipanti sono la metà più uno degli aventi diritto.
5. Per ogni seduta dell'Assemblea viene nominato un Segretario con il compito di redigere il verbale da trasmettere al Direttore per gli adempimenti conseguenti. Il Verbale viene inoltre affisso all'albo del Conservatorio. Le deliberazioni vengono prese a maggioranza dei presenti.

Art. 5 - Referente del Dipartimento

1. L'Assemblea di Dipartimento, nella prima riunione elegge, a maggioranza, un Referente e un suo vice.
2. Il Referente dura in carica un triennio, a far data dal giorno dell'elezione, e può essere rieletto consecutivamente una sola volta. In caso di cessazione o interruzione del mandato del Referente, si procede a una nuova elezione.
3. Al Referente compete la convocazione dell'Assemblea di Dipartimento e fissazione dell'ordine del giorno;
4. Non esiste incompatibilità per la carica di componenti degli organi di governo dell'Istituto ed altri incarichi d'Istituto.
5. Il referente di Dipartimento esercita azione di coordinamento dei vari aspetti dell'attività didattica, di ricerca e di produzione e di monitoraggio compresi nelle competenze del Dipartimento.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 6 - Consiglio dei Referenti

Il Consiglio dei Referenti è composto dal Direttore, dai Referenti dei Dipartimenti e dai Referenti dei Coordinamenti di Settore. Esso si riunisce, ogniqualvolta il Direttore ne ravvisi la necessità, per discutere e confrontare iniziative e questioni di carattere didattico, artistico e di produzione, da sottoporre al Consiglio Accademico.

Il Consiglio dei Referenti nomina ad ogni seduta un segretario con il compito di redigere il Verbale.

Art. 7 - Revisione del Regolamento

Possono avanzare proposte di revisione del presente Regolamento il Direttore, il Consiglio Accademico, il Consiglio dei Coordinatori ed il Collegio dei professori. Le modifiche sono approvate dal Consiglio Accademico.

Bologna, 19/03/2019

Il Direttore
M° Vincenzo De Felice

