



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 5318/VI-2

Bologna, 16/06/2023

www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2023/2024 – Calendario degli esami di ammissione (Corsi Jazz, Popular Music, Musica Elettronica e Musica Applicata)

- Prova di lingua italiana (solo per candidati non italiani e Turandot) p. 2
- Corsi Jazz e Popular Music pag. 3
- Musica Elettronica e Musica Applicata pag. 5
- Prova di idoneità per i trasferimenti pag. 7

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2023/2024 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3168/6-2 dell'11 aprile 2023 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)

Pag. 1 di 7

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Lingua Italiana - Studenti stranieri	21 giugno	9.00	Valenti, Zenni, Zarrelli	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO INVIARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO <u>NON INFERIORE</u> AL B2.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corsi Jazz e Popular Music

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

Corso	Data	Ora	Commissione
Basso Elettrico	03 luglio	13.00	Ghetti, Dicorato, Paolini
Batteria e Percussioni Jazz	03 luglio	13.00	Paolini, Dicorato, Ghetti
Canto Jazz	05 luglio	10.00	Pisto, Rossi, Valori
Chitarra Jazz	03 luglio	10.00	Caliri, Cattano, Middelhoff
Clarinetto Jazz	10 luglio	09.00	Ravaglia, Campioni, Di Nunzio
Composizione Jazz	06 luglio	10.00	Corcella, Pepe, Di Nunzio
Contrabbasso Jazz	03 luglio	13.00	Ghetti, Dicorato, Paolini
Musiche tradizionali (indirizzo Corno Jazz)	06 luglio	10.00	Tagliaferri, Braghiroli, Corti
Musiche tradizionali (indirizzo Ocarina)	14 luglio	10.00	Bernagozzi, Melli, Tarozzi
Pianoforte Jazz	06 luglio	10.00	Ciavarella, Tandoi, Pisto
Popular Music – Canto Pop/Rock	05 luglio	13.00	Valori, Rossi, Pisto
Saxofono Jazz	03 luglio	10.00	Caliri, Cattano, Middelhoff
Tromba Jazz	10 luglio	09.00	Di Nunzio, Campioni, Ravaglia
Violino Jazz	10 luglio	09.00	Campioni, Di Nunzio, Ravaglia



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVE TEORICHE (per i candidati ai corsi accademici di I livello)

Prova	Data	Ora	Commissione
Percezione, Intonazione, Lettura e Armonia	17 luglio	12.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi

PROVE TEORICHE/INTEGRATIVE (per candidati ai corsi accademici di II livello che non provengono da un Triennio Jazz)

Prova	Data	Ora	Commissione
Batteria Jazz per Pianisti Jazz (per i candidati al Biennio di Pianoforte Jazz)	03 luglio	13.00	Paolini, Dicorato, Ghetti
Ear Training	17 luglio	10.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi
Pianoforte per strumenti e canto Jazz (ad eccezione dei candidati al Biennio di Pianoforte Jazz)	06 luglio	10.00	Ciavarella, Tandoi, Pisto
Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz	17 luglio	10.00	Corcella, Crisigiovanni, Mainardi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Corsi Musica Elettronica e Musica Applicata

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

Corso	Data	Ora	Commissione
Musica Applicata (Triennio) Prova di composizione, Prova di armonia	01 luglio	09.00	Zarrelli
Musica Applicata (Triennio e Propedeutico) Colloquio	07 luglio	14.00	Zarrelli, Citera, Cosimi
Musica Applicata - Musica per Film (Biennio) Prova di orchestrazione	06 luglio	09.30	Zarelli
Musica Applicata - Musica per Film (Biennio) Colloquio	07 luglio	09.30	Zarrelli, Citera, Cosimi
Musica Elettronica (Triennio) Discussione elaborato creativo, Colloquio (Gruppo 1: Cognomi dalla A alla P)	07 luglio	09.30	Canavese, Federici Giomi
Musica Elettronica (Triennio) Discussione elaborato creativo, Colloquio (Gruppo 2: Cognomi dalla R alla Z)	07 luglio	14.00	Canavese, Federici Giomi
Musica Elettronica - Improvvisazione Electroacustica (Biennio)	06 luglio	14.30	Canavese, Federici, Giomi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione
Prova pratica, Colloquio			
Musica Elettronica - Sound Design (Biennio) Presentazione prova di informatica musicale, Presentazione lavori, Prova orale	06 luglio	09.30	Canavese, Federici, Giomi

PROVE TEORICHE (per i candidati ai corsi accademici di I livello)

Prova	Data	Ora	Commissione
Teoria della musica	17 luglio	10.00	Migliori, Citera, Federici



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

TRASFERIMENTI (Prova d'idoneità)

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE
Basso Elettrico	03 luglio	13.00	Ghetti, Dicorato, Paolini
Batteria e Percussioni Jazz	03 luglio	13.00	Paolini, Dicorato, Ghetti
Musica Applicata	7 luglio	14.00	Zarrelli, Citera, Cosimi
Musica Elettronica	7 luglio	14.00	Canavese, Federici, Giomi
Violino Jazz	10 luglio	09.00	Campioni, Di Nunzio, Ravaglia