



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 4391/V-9

Bologna, 25/09/2020

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2019/2020

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI E PROPEDEUTICI**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- l'assenza e la modifica dell'appello devono essere comunicate alla Segreteria didattica tramite e-mail almeno due giorni prima dell'esame;
- **gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.**

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to Il Referente
Prof. Michele Serra

F.to Il Vicedirettore
Prof. Guido Felizzi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	NOTE
Analisi compositiva	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Luppi Serra Marena	Landuzzi Luppi Serra	
Analisi compositiva	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Carluccio Landuzzi	Carluccio Landuzzi Serra	
Analisi per direzione	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Luppi Serra Marena	Landuzzi Luppi Serra	
Analisi per direzione	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Carluccio Landuzzi	Carluccio Landuzzi Serra	
Armonia Jazz – Trienni Jazz	lunedì 12 ottobre 2020	09.00	venerdì 30 ottobre 2020	9.00	Lama	1° appello: Lama Rossi Torto 2° appello: Lama Middelhoff Rossi	
Composizione	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Luppi Serra Marena	Landuzzi Luppi Serra	
Composizione	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Carluccio Landuzzi	Carluccio Landuzzi Serra	
Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica Applicata	mercoledì 28 ottobre 2020	14.00			Pisati	Pisati Meacci Zarrelli	Online



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	NOTE
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Triennio Musica Applicata	lunedì 5 ottobre 2020	10.00	martedì 27 ottobre 2020	10.00	Zarrelli	Da definire	Online
Composizione per la musica applicata alle immagini I e II – Biennio Musica per Film	lunedì 5 ottobre 2020	10.00	martedì 27 ottobre 2020	10.00	Zarrelli/De Gaetano	Da definire	Online
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Triennio Musica Applicata	mercoledì 28 ottobre 2020	14.00			Pisati	Pisati Meacci Zarrelli	Online
Contrappunto semplice	venerdì 16 ottobre 2020	14.00				Landuzzi Luppi Serra	
Forme, sistemi e linguaggi	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Luppi Serra Marena	Landuzzi Luppi Serra	
Forme, sistemi e linguaggi	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Carluccio Landuzzi	Carluccio Landuzzi Serra	
Forme, sistemi e linguaggi Jazz – Bienni Jazz	lunedì 5 ottobre 2020	10.00	lunedì 26 ottobre 2020	10.00	Morgera	Morgera Lama Torto	Online
Forme, sistemi e linguaggi musicali I e II – Triennio Musica Applicata	mercoledì 28 ottobre 2020	14.00			Pisati	Pisati Meacci Zarrelli	Online



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	NOTE
Forme, sistemi e linguaggi rock e pop – Triennio Musica Elettronica	lunedì 5 ottobre 2020	10.00	martedì 27 ottobre 2020	10.00	Zarrelli/De Gaetano	Da definire	Online
Invenzione e interpretazione	giovedì 29 ottobre 2020	11.00			Pisati	Pisati Zarrelli Zanetti	Online
Oltre il segno	giovedì 29 ottobre 2020	09.30			Pisati	Pisati Zarrelli Zanetti	Online
Orchestrazione	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Luppi Serra Marena	Landuzzi Luppi Serra	
Orchestrazione	venerdì 16 ottobre 2020	11.00	venerdì 6 novembre 2020	11.00	Carluccio Landuzzi	Carluccio Landuzzi Serra	
Orchestrazione e arrangiamento – Triennio Musica Applicata e Biennio Musica per Film	lunedì 5 ottobre 2020	10.00	martedì 27 ottobre 2020	10.00	Zarrelli	Da definire	Online
Tecniche compositive – Triennio Musica Elettronica	mercoledì 28 ottobre 2020	13.00			Pisati	Pisati Meacci Zarrelli	Online
Tecniche compositive Jazz – Bienni Jazz	lunedì 5 ottobre 2020	08.00	lunedì 26 ottobre 2020	08.00	Morgera	Morgera Lama Torto	Online



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	NOTE
Tecniche compositive Jazz – Trienni Jazz	lunedì 12 ottobre 2020	09.00	venerdì 30 ottobre 2020	9.00	Lama	1° appello: Lama Rossi Torto 2° appello: Lama Middelhoff Rossi	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168
pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it