



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 4010-5/9

Bologna, 10/09/2020

All'albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2020/2021 – Calendario degli esami di ammissione e prove d'idoneità al trasferimento - AGGIORNAMENTO
Corsi JAZZ, MUSICA ELETTRONICA e MUSICA APPLICATA

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) pag. 2**
- **I, II livello e Propedeutici Jazz pag. 3**
- **I e II livello Musica Elettronica e Musica Applicata pag. 5**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2020/2021 entro i termini stabiliti (rif. Bando Prot. n. 1814/6-2 del 10 aprile 2020 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. I candidati ai corsi accademici di I livello in Musica Elettronica e Musica Applicata in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso del diploma di Liceo Musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche previste.

I candidati che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive.

f.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lingua Italiana - Studenti stranieri	04/09/2020	Dalle ore 09:00	1) Tramonti, Pedaci, Felizzi 2) Vannoni, Pieri, Malferrari	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE IN SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Jazz

Per la prova pratica/di strumento i candidati avranno a disposizione 20 minuti ciascuno, ad eccezione dei chitarristi che avranno a disposizione 30 minuti ciascuno

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Trienni Jazz - ARMONIA E STORIA DEL JAZZ	18/09/2020	A partire dalle ore 09.00	Ciavarella - Lama - Middelfoff	
Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA	18/09/2020	A partire dalle ore 09.00	Buda - Mainardi - Torto	
Bienni Jazz – Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	18/09/2020	A partire dalle ore 09.00	Ciavarella - Lama - Middelfoff	Clausura
Bienni Jazz - Batteria per Pianisti Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	09/09/2020	16.40	Paternesì – Rossi – Da definire	
Bienni Jazz (eccetto Pianoforte Jazz) - Pianoforte per strumenti e canto Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	08/09/2020	17.20	Torto – Ciavarella – Da definire	
Bienni Jazz – Videoscrittura * (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	08/09/2020	17.40	Torto – Ciavarella – Da definire	
Bienni Jazz - Ear Training (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	08/09/2020	17.40	Torto – Ciavarella – Da definire	
Basso Elettrico – Triennio e Biennio	08/09/2020	10.00	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Basso Elettrico – Propedeutico	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Batteria e Percussioni Jazz – Biennio	09/09/2020	10.00	Paternesì – Rossi – Da definire	
Batteria e Percussioni Jazz – Triennio	09/09/2020	14.20	Paternesì – Rossi – Da definire	
Canto Jazz – Triennio (Candidati dalla lettera A alla lettera L)	07/09/2020	10.00	Torto – Ciavarella – Da definire	
Canto Jazz – Triennio (Candidati dalla lettera M alla lettera Z)	07/09/2020	14.00	Torto – Ciavarella – Da definire	
Canto Jazz – Biennio (consegna materiali per lettura)	08/09/2020	10.00	Torto – Ciavarella – Da definire	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Canto Jazz – Biennio	08/09/2020	14.00	Torto – Ciavarella – Da definire	
Canto Jazz – Propedeutico	08/09/2020	14.00	Torto – Ciavarella – Da definire	
Chitarra Jazz – Triennio (Candidati dalla lettera A alla lettera L)	08/09/2020	10.00	Lama – Middelhoff – Da definire	
Chitarra Jazz – Triennio (Candidati dalla lettera M alla lettera Z)	08/09/2020	14.00	Lama – Middelhoff – Da definire	
Chitarra Jazz - Biennio	09/09/2020	10.00	Lama – Middelhoff – Da definire	
Chitarra Jazz - Propedeutico	09/09/2020	14.30	Lama – Middelhoff – Da definire	
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Pianoforte Jazz – Triennio, Biennio e Propedeutico	08/09/2020	10.00	Ciavarella – Torto – Da definire	
Saxofono Jazz – Triennio	09/09/2020	14.30	Middelhoff – Lama – Da definire	
Tromba Jazz – Triennio	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Trombone Jazz – Triennio	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Violino Jazz	09/09/2020	14.30	Middelhoff – Lama – Da definire	
Basso Elettrico Test d'idoneità al trasferimento	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Batteria e percussioni Jazz Test d'idoneità al trasferimento	09/09/2020	14.20	Paternesi – Rossi – Da definire	
Chitarra Jazz Test d'idoneità al trasferimento	09/09/2020	10.00	Lama – Middelhoff – Da definire	

* Per la verifica di idoneità in Videoscrittura, il candidato deve munirsi di pc portatile con programma di scrittura installato. Sono valutabili anche lavori fatti precedentemente, se presentati alla commissione in sede di verifica



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Musica Elettronica e Musica Applicata

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Musica Applicata – Triennio Pezzo per Pianoforte	13/09/2020	09.00	Zarrelli	Clausura
Musica Applicata – Triennio Colloquio	17/09/2020	10.00	Camilleri – Core – Meacci – Neri - Zarrelli	
Musica Applicata – Triennio Armonia	13/09/2020	09.00	Zarrelli	
Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio Prova pratica	13/09/2020	12.00	Zarrelli	
Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio Colloquio	14/09/2020	10.00	Camilleri – Core – Meacci – Neri - Zarrelli	
Musica Elettronica – Triennio Colloquio	16/09/2020	10.00	Camilleri – Core – Meacci – Neri - Zarrelli	
Musica Elettronica (Sound Design) – Biennio Prova pratica	15/09/2020	10.00	Meacci - Neri	
Musica Elettronica (Sound Design) – Biennio Colloquio	15/09/2020	14.00	Camilleri – Core – Meacci – Neri - Zarrelli	
Musica Elettronica e Musica Applicata – Triennio Teoria della musica	24/09/2020	Ore 9:00 e 10:30 *	Camilleri – Migliori – Zarrelli	

* In base al numero di candidati idonei alla prova pratica