



DIPARTIMENTO DI TEORIA ED ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Diploma Accademico di I livello in

COMPOSIZIONE

Programma dell'esame di ammissione

PRIMA PROVA

1. Realizzazione scritta in clausura di 10 ore, di una prova scelta tra le seguenti, assegnate dalla commissione:
 - a. Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato
 - b. Armonizzazione a 4 voci, in stile figurato, di una melodia di corale
 - c. Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia data
 - d. Composizione di un brano pianistico su tema dato

2. Presentazione dei lavori propri.

Tra i lavori dovranno essere presenti

 - a. almeno 2 tra:
 - Fughe complete a 3 e 4 voci;
 - Corali figurati organistici
 - Mottetti o madrigali
 - b. almeno 2 tra:
 - Composizioni pianistiche e composizioni cameristiche vocali in stile classico-romantico;
 - Accompagnamenti pianistici in stile classico-romantico di una melodia
 - Composizioni cameristiche vocale in stile classico-romantico
 - c. almeno 2 composizioni originali per un organico strumentale o vocale a scelta (anche con l'ausilio di apparecchiature elettroacustiche).
 - d. Presentazione di 1 lavoro analitico, liberamente scelto, in forma scritta e di colloquio

Saranno inoltre presi in considerazione anche lavori di altro tipo (analisi, trascrizioni, progetti, audio, multimediali, ecc.).

SECONDA PROVA

1. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
2. Prova di Lettura della Partitura.

Per il programma dettagliato, Cfr. file specifico
3. Prove di Teoria della musica e Storia della Musica.

Per i programmi dettagliati, Cfr. file specifici

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE