



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Decreto n° 1602

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;

Visto l'art. 9 del Regolamento Didattico del Nuovo Ordinamento del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna approvato con D.D.G. n. 264 del 14 dicembre 2010;

Visto il D.D. 989 del 22 febbraio 2019 che ha approvato il "*Regolamento di funzionamento dei corsi propedeutici del Conservatorio di Musica*";

Visto il D.D. 1145 del 6 luglio 2021 che ha approvato il "*Regolamento di funzionamento dei Laboratori PrePropedeutici del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna*"

Visto il D.D. 1211 del 23 marzo 2022 che ha approvato il "*Regolamento di funzionamento dell'Orchestra dei Giovanissimi del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna*"

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019*";

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti all'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 30 marzo 2017 n. 8 recante la "*determinazione contribuzione studentesca a.a. 2017/2018*" e la n. 17 del 17 maggio 2017 recante la "*determinazione contribuzione studentesca parte residuale*";

Visto il Manifesto degli Studi a.a. 2020/2021 e annessa appendice recante "Tasse e contributi" pubblicato con D.D. n. 1072 del 16/7/2020 e aggiornato con D.D. 1074 del 07/08/2020;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Visto il D.M. n. 295 del 14.07.2020 registrato alla Corte dei Conti e pubblicato il 23/07/2020 – Nuovi Esoneri e Riduzioni Contributi AFAM, con particolare riferimento all'Art 1, comma 1 (*Modalità di esonero*);

Visto il D.M. n. 1016 del 04/08/2021 registrato alla Corte dei Conti e pubblicato il 31/08/2021 – Nuovi Esoneri e Riduzioni Contributi AFAM, con particolare riferimento all'Art 1, comma 1 (*Modalità di esonero*);

Vista la delibera del Consiglio accademico n. **183/2024 Verbale N.11**

DECRETA

Art. 1

È emanato il Manifesto degli Studi del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, per l'A.A. 2024/2025, allegato al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

Art. 2

Il Manifesto degli Studi del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, per l'A.A. 2024/2025, è reso pubblico mediante affissione all'albo www.consbo.it.

Prot. n. 2484 – V/8
Del 20/03/2024

IL DIRETTORE
M° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**MANIFESTO DEGLI STUDI 2024/2025
CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA**

REGOLAMENTI	6
PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA	6
OPEN DAY	6
SEZIONE 1. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO	7
<i>CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2024/2025</i>	9
1.1 AMMISSIONI	9
<i>1.1.1 Studenti stranieri</i>	10
<i>1.1.2 Presentazione domande di ammissione</i>	11
1.2 IMMATRICOLAZIONE	11
1.3 ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	12
1.4 TRASFERIMENTI	13
1.5 COMPILAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PIANO DI STUDI	14
1.6 RICONOSCIMENTO CREDITI	14
1.7 OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITÀ E SBARRAMENTI	14
1.8 STUDENTI FUORI CORSO	15
1.9 SOSPENSIONE DELLA CARRIERA	16
1.10 INTERRUZIONE DELLA CARRIERA	16
1.11 RINUNCIA AGLI STUDI	16
1.12 STUDENTI DIPLOMANDI	16
1.13 PROVA FINALE	17
1.14 STUDENTI A TEMPO PARZIALE	18
1.15 CONTEMPORANEITÀ DELL'ISCRIZIONE CONSERVATORIO/UNIVERSITÀ E CONSERVATORIO o ALTRO CORSO AFAM	19
1.16 PASSAGGI INTERNI	19
1.17 CAMBIO CLASSE E SCELTA DOCENTE	19
1.18 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI	20
1.19 TASSE E CONTRIBUTI	20
SEZIONE 2. MASTER DI PRIMO E SECONDO LIVELLO	21

Pag. 3 di 34



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

2.1 OFFERTA FORMATIVA	21
2.2 TASSE E CONTRIBUTI	21
SEZIONE 3. CORSI DI FORMAZIONE PREACCADEMICA AD ESAURIMENTO	22
<i>CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2024/2025</i>	22
3.1 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	22
3.2 OBBLIGHI DI FREQUENZA	22
3.3 SOSPENSIONE DEGLI STUDI	23
3.4 RINUNCIA AGLI STUDI	23
3.5 CAMBIO CLASSE	23
3.6 TASSE E CONTRIBUTI	23
SEZIONE 4. CORSI PROPEDEUTICI	24
<i>CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2024/2025</i>	25
4.1 AMMISSIONI	25
<i>4.1.1 Studenti stranieri</i>	25
<i>4.1.2 Presentazione domande di ammissione</i>	26
<i>4.1.3 Esami di ammissione corsi propedeutici e graduatorie</i>	27
4.2 IMMATRICOLAZIONE	27
4.3 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	27
4.4 TRASFERIMENTI	27
4.5 OBBLIGHI DI FREQUENZA	28
4.6 SOSPENSIONE DEGLI STUDI	28
4.7 RINUNCIA AGLI STUDI	28
4.8 ESAME DI FINE PERIODO/AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI	28
4.9 TASSE E CONTRIBUTI	28
SEZIONE 5. LABORATORI PREPROPEDEUTICI	29
<i>CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2024/2025</i>	29
5.1 AMMISSIONI	29
<i>5.1.1 Presentazione domande di ammissione</i>	30
<i>5.1.2 Colloqui di ammissione Laboratori PrePropedeutici e risultati</i>	30
5.2 ISCRIZIONE AL PRIMO ANNO	30



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

5.3 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	30
5.4 OBBLIGHI DI FREQUENZA	30
5.5 SOSPENSIONE DEGLI STUDI.....	31
5.6 RINUNCIA AGLI STUDI	31
5.7 TASSE E CONTRIBUTI	31
SEZIONE 6. ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI DEL CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA	31
SEZIONE 7. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA	32
7.1 DIGITALIZZAZIONE.....	32
7.2 DIRITTO ALLO STUDIO	32
7.3 COOPERAZIONE INTERNAZIONALE.....	32
7.4 DIPLOMA SUPPLEMENT	33
7.5 BORSE DI STUDIO	34
7.6 MASTERCLASS E SEMINARI	34
7.7 RETE WI-FI.....	34
REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI (cfr. documento specifico).....	34



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna (di seguito "Conservatorio") citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito del Conservatorio www.consbo.it (di seguito "sito") nella sezione "Normativa", collegandosi al seguente link:
<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/7>

PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA

Il Calendario Accademico contiene le scadenze della programmazione didattica e accademica e viene aggiornato annualmente. Link al [Calendario Accademico](#).

OPEN DAY

Il Conservatorio, nella primavera di ogni anno, organizza una o più giornate aperte al pubblico e rivolte, in particolar modo, agli allievi di scuole medie a indirizzo musicale e di licei musicali e coreutici, per agevolare una conoscenza diretta della struttura, nonché delle attività didattiche e di produzione. Durante l'*open day*, infatti, gli studenti interessati sono accompagnati in visite guidate che prevedono esecuzioni musicali dedicate, percorsi interattivi e la possibilità di incontrare i docenti dei corsi afferenti ai vari dipartimenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

SEZIONE 1. CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

Elenco dei corsi per i quali è possibile presentare domanda di ammissione:

<u>CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO</u>	<u>CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO</u>
Arpa	Arpa
Basso elettrico	Basso elettrico
Basso tuba	---
Batteria e percussioni jazz	Batteria e percussioni jazz
Canto	Canto
Canto jazz	Canto jazz
Canto rinascimentale e barocco	Canto rinascimentale e barocco
Chitarra	Chitarra
Chitarra jazz	Chitarra jazz
Clarinetto	Clarinetto
Clarinetto jazz	Clarinetto jazz
Clavicembalo e tastiere storiche	Clavicembalo e tastiere storiche
Composizione	Composizione
Composizione jazz	---
Contrabbasso	Contrabbasso
Contrabbasso jazz	Contrabbasso jazz
Cornetto	---
Corno	Corno
---	Didattica della musica – ind. Strumentale Didattica della musica – ind. Generale
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra
Fagotto	Fagotto
Fisarmonica	---
Flauto	Flauto
Flauto dolce	Flauto dolce
Flauto traversiere	Flauto traversiere
Liuto	---
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore
Mandolino	---



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

<u>CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO</u>	<u>CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO</u>
Musica applicata	Musica applicata - Musica per Film
Musica elettronica	Musica elettronica - Sound Design Musica elettronica - Improvvisazione elettroacustica
Musica vocale da camera	---
---	Musica da camera Musica d'insieme – indirizzo strumenti antichi Musica d'insieme – indirizzo archi Musica d'insieme – indirizzo fiati
Musiche tradizionali (indirizzi: Ocarina, Organetto, Corno Jazz)	---
Oboe	Oboe
Organo	Organo
Pianoforte	Pianoforte
Pianoforte jazz	Pianoforte jazz
Popular music - canto pop-rock	---
Saxofono	Saxofono
Saxofono jazz	Saxofono jazz
Strumentazione per orchestra di fiati	---
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione
Tastiere elettroniche	Tastiere elettroniche
Tromba	Tromba
Tromba jazz	Tromba jazz
Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca
Trombone	Trombone
Trombone jazz	Trombone jazz
Viola	Viola
Viola da gamba	Viola da gamba
Violino	Violino
Violino barocco	Violino barocco
Violino jazz	Violino jazz
Violoncello	Violoncello
Violoncello barocco	Violoncello barocco



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

[CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2024/2025](#)

1.1 AMMISSIONI

L'ammissione ai **Corsi Accademici di I livello** attivati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna è riservata:

- ai/le candidat* in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, il/la candidat* potrà essere ammess* anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di Diploma accademico.

L'ammissione ai **Corsi Accademici di II livello** attivati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna è riservata:

- agli/le candidat* in possesso di un Diploma di Conservatorio e del Diploma di scuola secondaria superiore – quinquennale - o titoli equivalenti;
- agli/le candidat* in possesso di un Diploma Accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- agli/le candidat* in possesso di Laurea o titolo equipollente.

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un o più esami, che verifichino il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio, prendendo in considerazione, oltre alla disciplina di indirizzo, anche altre discipline indicate dal regolamento stesso. Si fa presente che in base a quanto indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) i/le candidat* ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.

L'esame di ammissione è finalizzato alla formazione di una **graduatoria di idoneità**. Il numero di posti disponibili è individuato sulla base della programmazione effettuata annualmente dall'Istituzione.

Qualora la preparazione si riveli lacunosa, è consentita l'ammissione "**con debito**" da colmare, con procedure definite dal Consiglio Accademico, entro la Sessione Invernale d'esami del primo anno di corso. Gli studenti ammessi "**con debito**" potranno iscriversi al secondo anno "**con riserva**" che verrà sciolta nel momento in cui il debito sarà colmato. L'attivazione di eventuali attività di recupero degli stessi da parte dell'Istituzione è deliberata dal Consiglio Accademico, sentito il Dipartimento competente. L'istituzione di tali attività non costituisce obbligo da parte del Conservatorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il mancato soddisfacimento dell'eventuale obbligo formativo aggiuntivo (debito) costituisce ostacolo al proseguimento della carriera, secondo quanto previsto dall'art. 25 del Regolamento Didattico.

La procedura di ammissione ai corsi accademici di studenti interni è la stessa prevista per tutti gli aspiranti.

1.1.1 Studenti stranieri

- Candidati non UE

I cittadini non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere con la domanda di ammissione, dovranno presentare domanda di preiscrizione sul portale University (consultare i siti "[Studiare in Italia](#)", "[University](#)" e "[Study in Italy](#)").

La frequenza di studenti non UE presso i Conservatori è prevista nelle quote deliberate dal Consiglio Accademico.

Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare:

- il titolo finale in originale (o copia conforme) degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge, tutto debitamente tradotto in italiano;
- dichiarazione di valore in loco rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio Paese di origine.

Alla domanda di ammissione dovranno allegare:

- documento d'identità (passaporto)
- eventuale certificazione linguistica (**Italiano B2**) (vedere paragrafo "*Verifica della conoscenza della lingua italiana*").

- Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia

Le procedure sopra indicate **non** si applicano:

- a) ai cittadini appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea, nonché a quelli provenienti da Norvegia, Islanda, Lichtenstein e alla Confederazione Elvetica, alla Repubblica di San Marino e alla Santa Sede, anche se in possesso di titolo estero;
- b) agli stranieri già regolarmente presenti in Italia così come espressamente indicati nell'art. 39, comma 5, del D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 286;
- c) agli studenti già presenti nell'Area Schengen e beneficiari di borse di studio nell'ambito di programmi dell'Unione Europea di istruzione, formazione e ricerca, ai quali si applicano, in analogia, le istruzioni impartite per l'azione "Erasmus Mundus" estese al programma "Erasmus Plus", nonché eventuali, ulteriori istruzioni in materia di visti di ingresso fornite dall'Unità per i Visti della DGIT del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Verifica della conoscenza della lingua italiana

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attraverso il superamento di un specifico test propedeutico a qualunque altro test di ammissione. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato mediante esame entro il primo anno. In questo caso lo studente avrà l'obbligo di frequentare l'eventuale corso di lingua italiana attivato dal Conservatorio.

Secondo la normativa vigente, gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> hanno titolo all'esonero dalla prova di cui sopra.

Gli studenti che non superano le prove di ammissione o che, pur ritenuti idonei, non ottengono la riassegnazione ad altra sede o ad altro corso accademico, devono lasciare l'Italia entro e non oltre la scadenza del visto o del permesso di soggiorno per studio. Non sono ammessi esami di recupero in caso di mancato superamento della prova finale del corso di lingua italiana.

1.1.2 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione ai corsi dovranno essere presentate da tutti i candidati, italiani e stranieri, in base alle scadenze sopra riportate nel "Calendario accademico A.A. 2024/2025" e seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel calendario accademico.

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento valido (per i candidati minorenni dovrà essere presentato anche il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato sul sito www.consbo.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo a esso.

Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

1.2 IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato idoneo e ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi**, a seguito della pubblicazione dell'apposita circolare.

Gli **studenti italiani residenti in Italia** dovranno allegare:

- Certificazione ISEEU (Indicatore Situazione Economica Universitaria) **presentata nell'anno solare in corso** (es.: l'ISEEU deve essere riferito all'anno per il quale richiedo l'iscrizione) per le prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario utile ai fini



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

della fruizione dell'esonero o delle riduzioni del contributo di funzionamento (**non è valido l'ISEE ordinario**; **la mancata presentazione dell'ISEEU comporta l'attribuzione della Fascia di contribuzione più alta prevista nel Regolamento tasse e contributi**);

- **Documento di identità valido** (in caso di studente minorenni è necessario allegare anche un documento di un genitore o di chi ne fa le veci);
- **Autocertificazione del titolo di studio** in carta libera utilizzato per l'accesso al corso.

Gli studenti stranieri e gli studenti italiani residenti all'estero dovranno allegare:

- **Autocertificazione del titolo di studio** in carta libera utilizzato per l'accesso al corso.
- Permesso di soggiorno o carta di identità in corso di validità;
- Dichiarazione di residenza;
- ISEEE (Indicatore di Situazione Economica Equivalente **all'Estero**); (**non è valido l'ISEE o ISEEU**; **la mancata presentazione dell'ISEEE comporta l'attribuzione della Fascia di contribuzione più alta prevista nel Regolamento tasse e contributi**).

Per l'ISEEE occorre recarsi presso un Patronato o Centro di Assistenza Fiscale (CAF), di cui indichiamo l'elenco [Patronati e Centri di assistenza fiscale \(Caf\) | Comune di Bologna](#).

L'ISEE/U/E pari a €0,00 verrà in ogni caso **rifiutato** e comporterà l'attribuzione della Fascia di contribuzione più alta prevista nel Regolamento tasse e contributi.

1.3 ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno effettuate scadenza indicata nel [Calendario accademico A.A. 2024/2025](#) seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

Gli studenti italiani residenti in Italia dovranno allegare:

- **Certificazione ISEEU** (Indicatore Situazione Economica Universitaria) **presentata nell'anno solare in corso** (es.: l'ISEEU deve essere riferito all'anno per il quale richiedo l'iscrizione) per le prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario utile ai fini della fruizione dell'esonero o delle riduzioni del contributo di funzionamento (**non è valido l'ISEE ordinario**; **la mancata presentazione dell'ISEEU comporta l'attribuzione della Fascia di contribuzione più alta prevista nel Regolamento tasse e contributi**);
- **Documento di identità valido** (in caso di studente minorenni è necessario allegare anche un documento di un genitore o di chi ne fa le veci);

Gli studenti stranieri e gli studenti italiani residenti all'estero dovranno allegare:

- Permesso di soggiorno o carta di identità in corso di validità;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Dichiarazione di residenza;
- ISEEE (Indicatore di Situazione Economica Equivalente **all'Estero**); **(non è valido l'ISEE o ISEEU; la mancata presentazione dell'ISEEE comporta l'attribuzione della Fascia di contribuzione più alta prevista nel Regolamento tasse e contributi).**

Per l'ISEEE occorre recarsi presso un Patronato o Centro di Assistenza Fiscale (CAF), di cui indichiamo l'elenco [Patronati e Centri di assistenza fiscale \(Caf\) | Comune di Bologna](#).

L'ISEE/U/E pari a €0,00 verrà in ogni caso rifiutato e comporterà l'attribuzione della Fascia di contribuzione più alta prevista nel Regolamento tasse e contributi.

1.4 TRASFERIMENTI

- In entrata

La domanda di trasferimento deve essere effettuata on line sulla piattaforma NETTuno, come la domanda di ammissione, entro la scadenza indicata nel [Calendario accademico A.A. 2024/2025](#).

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **autocertificazione degli esami sostenuti** nel Conservatorio di provenienza o dichiarazione di quali esami si intendono sostenere nella sessione estiva nel Conservatorio di provenienza;
- documento d'identità valido.

Per l'accesso è previsto un test d'idoneità propedeutico all'iscrizione relativo alla disciplina d'indirizzo, che si terrà contestualmente agli esami di ammissione.

Il programma deve essere coerente col percorso di studi, secondo quanto riportato nei [programmi specifici pubblicati sul sito](#).

La commissione addetta alla valutazione dei piani di studio, nominata dal Direttore, opera il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente nel Conservatorio di provenienza.

Non è consentito il trasferimento di studenti in debito della sola prova finale o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

Il Consiglio Accademico delibera annualmente le modalità ed il numero dei posti eventualmente disponibili per i trasferimenti in entrata.

- In uscita

Gli studenti che intendano trasferirsi verso altro Conservatorio devono effettuare le procedure previste dall'Istituto di destinazione, metterne a conoscenza la Segreteria del Conservatorio di Bologna tramite comunicazione scritta e **riconsegnando in segreteria** il badge e l'eventuale libretto degli esami.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

1.5 COMPILAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PIANO DI STUDI

Gli studenti, a seguito dell'approvazione dell'iscrizione, devono integrare il piano degli studi su NETTuno con la sola indicazione delle discipline a scelta, entro i termini **riportati nella tabella "Calendario accademico A.A. 2024/2025"**, **seguendo le istruzioni che saranno riportate nella Circolare di iscrizione agli anni successivi al primo.**

NB: per gli studenti iscritti part-time (max 30CFA per anno accademico) sarà necessario comunicare all'Ufficio didattico l'elenco delle discipline da frequentare annualmente.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione di una commissione, nominata dal Direttore.

Lo studente può chiedere di frequentare discipline eccedenti i 60 CFA annuali (non oltre il 30% dei crediti previsti dal corso a cui lo studente è iscritto), sempre che ciò non costituisca onere di spesa per il Conservatorio.

1.6 RICONOSCIMENTO CREDITI

La richiesta di riconoscimento dei crediti dovrà essere effettuata su NETTuno:

- **entro la scadenza indicata** nel Calendario accademico A.A. 2024/2025 per coloro che si iscrivono agli anni successivi al primo;
- **entro 10 giorni** dalla pubblicazione degli ammessi per coloro che si iscrivono al primo anno;
- **contestualmente all'iscrizione alla prova finale** per gli studenti diplomandi.

Tutte le richieste inviate oltre i termini previsti NON saranno prese in considerazione.

Il Conservatorio, in considerazione del riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative o lavorative già svolte, può concedere l'abbreviazione della durata normale dei corsi di studio, mediante apposita delibera del Consiglio Accademico, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo. (Cfr. art. 29 comma 5 Regolamento Didattico).

Agli studenti che chiedano il riconoscimento di crediti formativi per attività già svolte ovvero in corso di svolgimento presso altre Istituzioni, sarà riconosciuta, a richiesta, una riduzione fino un massimo del 20% dell'importo totale del contributo di funzionamento, in misura proporzionale al numero dei crediti riconosciuti e maturati in materie individuali, con esplicita esclusione di quelli ottenuti per materie collettive e/o di gruppo.

Per maggiori informazioni è possibile consultare l'apposito Regolamento.

1.7 OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITÀ E SBARRAMENTI

Perché la frequenza ad un corso sia valida, lo studente deve aver presenziato ad almeno il 75% delle ore di lezione.

L'accesso all'esame e la conseguente attribuzione dei crediti da parte del docente sono subordinati all'attestazione della frequenza minima prevista o concordata, così come deve risultare dal Registro Elettronico, certificato dal docente e consultabile dallo studente nella sezione "Curriculum" del proprio profilo NETTuno. Diversamente lo studente non potrà essere ammesso agli esami relativi al



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

corso stesso od ottenere il riconoscimento dell'idoneità. Tale idoneità è certificata direttamente dal docente su NETTuno.

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo dallo studente che abbia rispettato le propedeuticità richieste dai singoli ordinamenti. Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso a frequentare le annualità successive alla prima anche nel caso non abbia sostenuto con esito positivo l'esame o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti, a condizione di aver assolto agli obblighi di frequenza.

Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà tuttavia necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella relativa alle annualità precedenti.

Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato e verbalizzato.

La ripetizione della frequenza di una disciplina può essere concessa una sola volta nell'ambito del corso. La suddetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza.

Non è possibile anticipare corsi e/o esami degli anni successivi.

Con l'iscrizione lo studente si impegna automaticamente a partecipare alle attività di produzione del Conservatorio, in particolare a quelle di musica d'insieme e ai concerti dell'Orchestra del Conservatorio, indipendentemente dall'aver conseguito i relativi crediti nelle rispettive discipline. In relazione a queste attività di produzione, con l'iscrizione lo studente si impegna altresì automaticamente, senza nulla pretendere, a concedere al Conservatorio la liberatoria per la registrazione audio e/o video, unitamente a quella per il loro eventuale utilizzo a scopi didattici o informativi, nel sito ufficiale o in siti accreditati con i quali il Conservatorio abbia stipulato una convenzione.

1.8 STUDENTI FUORI CORSO

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori tre anni (per il Triennio) e due anni (per il Biennio) accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di "studente fuori corso". Gli importi da versare sono indicati nell'Appendice a questo Manifesto.

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi è dichiarato decaduto.

È altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello e del secondo anno del secondo livello (entro la sessione invernale degli esami) non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno.

Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

1.9 SOSPENSIONE DELLA CARRIERA

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi **entro il 31 marzo di ogni anno**, per uno o più anni accademici, per documentati motivi compilando il modulo disponibile nella sezione "[Area studenti-Modulistica](#)" del sito entro la Sessione Invernale dell'Anno Accademico precedente.

La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico. Nel periodo di sospensione degli studi lo studente **NON è tenuto al versamento delle tasse** e dei contributi di funzionamento e **non può compiere alcun atto di carriera relativo all'anno accademico sospeso** (frequenza alle lezioni e/o esami).

Lo studente può essere riammesso alla prosecuzione degli studi su richiesta da inviare via mail **all'Ufficio didattico contestualmente all'iscrizione agli anni successivi al primo**; lo studente che, dopo aver sospeso, sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare la tassa relativa alla **ricognizione degli studi** (vedi Appendice).

Lo studente che abbia sospeso gli studi ma che abbia acquisito tutte le frequenze, può essere riammesso su richiesta a sostenere gli esami e la prova finale senza alcun onere di mora (fare riferimento all'iscrizione fuori corso, paragrafo 1.8).

Gli anni di sospensione non vengono considerati al fine del conteggio degli anni fuori corso.

1.10 INTERRUZIONE DELLA CARRIERA

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro i termini stabiliti dal calendario accademico decade dallo status di studente. Lo studente che decade dagli studi ha la possibilità di riaccedere, previa domanda di ammissione, al medesimo corso di studi **in base alla disponibilità dei posti stabilita dagli organi competenti** per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti e la loro non obsolescenza.

1.11 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi, compilando il modulo disponibile nella sezione "[Area studenti-Modulistica](#)". La rinuncia è irreversibile. Quest'ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

1.12 STUDENTI DIPLOMANDI

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale di febbraio/marzo avendo acquisito alla data del 31 ottobre dell'anno precedente tutte le frequenze richieste.

Lo studente che intende conseguire il diploma accademico di I livello entro la sessione di febbraio/marzo (invernale), può presentare domanda di ammissione sotto condizione al Biennio



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

ordinamentale di II livello. La domanda di ammissione deve essere presentata **entro le scadenze previste dal bando**, versando le tasse e i contributi relativi al solo esame di ammissione. Qualora ammesso sotto condizione, lo studente è tenuto ad effettuare il versamento della tassa per il Diritto allo studio (ERGO) e della sola prima rata del contributo di funzionamento, oltre agli importi obbligatori (assicurazione e imposta di bollo) previsti per l'immatricolazione al Biennio.

Una volta conseguito il titolo lo studente dovrà perfezionare l'iscrizione e provvedere al versamento del saldo del contributo di funzionamento (seconda rata). In caso contrario decade a tutti gli effetti dall'iscrizione condizionata, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati. Qualora lo studente intenda iscriversi in qualità di studente fuori corso al triennio di provenienza, le tasse versate verranno computate alla nuova domanda di iscrizione.

Lo studente è tenuto all'iscrizione fuori corso (vedi paragrafo 1.8 e Appendice) nei seguenti casi, **purché abbia ottenuto tutti i crediti relativi al primo anno**:

- lo studente che non completa le frequenze (anche se di un solo corso) – **iscrizione entro il 10 novembre di ogni anno** (seconda rata entro il 31 marzo di ogni anno);
- lo studente che ha completato le frequenze a tutti i corsi ma che non intende sostenere la prova finale nell'A.A. a cui è iscritto – **iscrizione entro il 16 dicembre di ogni anno**;
- lo studente che, pur essendosi iscritto alla prova finale per la sessione invernale, non riesca a sostenerla/superarla – **iscrizione entro il 5 aprile di ogni anno**.

Oltre tali termini è previsto il pagamento della mora (vedi [Regolamento](#)).

Gli studenti diplomandi possono presentare ulteriore documentazione per il riconoscimento crediti (vedi par. 1.6).

1.13 PROVA FINALE

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale che ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi (art. 23 Reg. Didattico).

Il voto finale è espresso in centodecimali. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione, nominata dal Direttore, con un **punteggio non superiore a 8/110**. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore".

Il Conservatorio rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, riporta le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.

È facoltà dello studente scegliere il relatore ed un eventuale correlatore per la prova finale fra i docenti dell'istituto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Le informazioni relative alla tesi scritta (relatore, correlatore, argomento) devono essere comunicate almeno tre mesi prima della data d'inizio della sessione scelta per il conseguimento del titolo mediante la [procedura indicata](#). L'elaborato (sviluppato secondo i criteri riportati nell'[Ordinamento Tesi](#), disponibile nell'Area studenti), sia esso documento cartaceo, supporto multimediale, partitura di una composizione, ecc., **deve caricato su NETTuno almeno 20 giorni prima della data d'esame**. Il giorno stesso della discussione della prova finale, sarà necessario consegnare alla commissione almeno una copia cartacea dell'elaborato unitamente al programma della parte a carattere esecutivo-concertistica, se previsto.

Tra l'ultimo esame curriculare e la prova finale devono intercorrere almeno 15 giorni.

1.14 STUDENTI A TEMPO PARZIALE

È consentita l'iscrizione a tempo parziale ai corsi accademici di I e II livello. È possibile, inoltre, modificare la propria scelta da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale nel percorso accademico. L'opzione al tempo parziale è consentita in qualsiasi anno di corso e la richiesta deve pervenire entro i termini previsti per la presentazione delle domande di immatricolazione o di iscrizione agli anni successivi al primo. Eventuali richieste di modifiche da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale, presentate in seguito all'inizio delle lezioni, dovranno essere presentate **entro e non oltre il 31 marzo di ogni anno**.

Lo status di studente a tempo parziale implica la presentazione di un piano di studio che preveda per ogni anno a tempo parziale lo svolgimento del 50% delle attività didattiche previste per anno di corso (corrispondenti all'acquisizione di **30 crediti formativi** come riportato nello schema di seguito), nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico. **È possibile suddividere il monte ore totale previsto da piano di studi solamente per i corsi di strumento principale o canto (prassi esecutiva e repertori)**. Al termine della frequenza della prima metà delle ore lo studente è tenuto a sostenere una prova di profitto intermedia.

I anno	I anno-bis	II anno	II anno-bis	III anno	III anno-bis
30	60	90	120	150	180

Al momento dell'iscrizione lo studente **dovrà comunicare via e-mail il piano di studi** relativo ai due anni accademici seguenti, nel quale saranno distribuiti i crediti previsti per l'annualità di riferimento, nella misura del **50% per anno accademico**. Lo studente non deve superare annualmente il limite del 50% dei crediti per anno previsti dall'ordinamento vigente. In caso di superamento assumerà automaticamente lo status di studente a tempo pieno con l'obbligo del versamento del contributo di funzionamento per intero.

Il percorso di studi di uno studente a tempo parziale non può superare il doppio degli anni previsti dal corso accademico di riferimento. Trascorso tale periodo, lo studente assume la qualifica di fuori corso ed è tenuto al pagamento delle tasse previste per tale figura (cfr. paragrafo 1.8 e Appendice). Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il cambio di opzione dalla condizione a tempo parziale per il ritorno al corso normale è possibile solo dopo la frequenza di due anni a tempo parziale (Es.: I anno e I anno-bis).

Lo studente a tempo parziale è tenuto al versamento del contributo di funzionamento nella misura **dell'80% dell'importo previsto** per il corso di diploma accademico prescelto e ha diritto a tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

Lo studente, oltre agli esami previsti in regime a tempo parziale, può sostenere gli esami in debito degli anni precedenti di cui ha acquisito le frequenze.

1.15 CONTEMPORANEITÀ DELL'ISCRIZIONE CONSERVATORIO/UNIVERSITÀ E CONSERVATORIO o ALTRO CORSO AFAM

Il [Decreto Ministeriale 933 del 2022](#) istituisce le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso i Corsi AFAM dei Conservatori. In particolare, definisce le seguenti specifiche:

1. **Non è consentita l'iscrizione** contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere dichiarati di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
2. È consentita, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio **universitari** e a corsi di studio presso le istituzioni **dell'AFAM**;
3. Al fine di favorire l'interdisciplinarietà della formazione, l'iscrizione a due corsi di studio è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

1.16 PASSAGGI INTERNI

Lo studente di un corso accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

I termini per la presentazione delle domande di passaggio di corso sono determinati annualmente dal Consiglio Accademico, sentite le competenti strutture didattiche. La presentazione delle domande di passaggio di corso per l'anno accademico 2024/2025 può avvenire **nei termini previsti per le procedure di ammissione**.

1.17 CAMBIO CLASSE E SCELTA DOCENTE

La [richiesta di cambio insegnante](#) adeguatamente motivata e controfirmata dai docenti interessati, deve essere inviata alla Segreteria didattica **entro 10 giorni** dall'inizio di ogni corso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Sarà cura della Segreteria verificare la presenza di squilibri numerici evidenti nella composizione delle due classi interessate e sottoporre alla direzione eventuali casi dubbi.

1.18 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI

È consentito, ai cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso dei titoli richiesti per l'ammissione o ai cittadini non UE in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti (Cfr. art. 35 comma 1 Regolamento Didattico), previa domanda di pre-iscrizione presso la Rappresentanza diplomatica italiana nel proprio Paese, se non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Artistica Musicale, chiedere di essere iscritti a singole discipline di gruppo, collettive o individuali attivate nel Conservatorio ed essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame per conseguire regolare attestazione dei crediti acquisiti. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare online nei termini indicati nel [Calendario riepilogativo](#) – deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.

Nel caso di richiesta di frequenza a discipline strumentali, è previsto un esame di ammissione. Il numero totale delle iscrizioni ai **Corsi Singoli non potrà superare il 5% del totale degli iscritti** al Conservatorio e le domande saranno comunque sottoposte all'accettazione da parte di una commissione nominata dagli organi competenti.

In caso di iscrizione ad un corso singolo individuale, ove richiesto, lo studente è tenuto a partecipare a titolo gratuito ad attività artistiche dell'Istituto.

1.19 TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami. Per informazioni dettagliate sulle tasse e i contributi si rimanda al [Regolamento](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

SEZIONE 2. MASTER DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

2.1 OFFERTA FORMATIVA

N.B.: L'attivazione dei Master è subordinata al conseguimento dei necessari provvedimenti ministeriali.

[MASTER DI I LIVELLO](#)

[MASTER DI II LIVELLO](#)

Per maggiori informazioni su ammissioni e modalità di iscrizione consultare [i Bandi specifici.](#)

2.2 TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per maggiori informazioni sulle tasse e i contributi si rimanda al [Regolamento.](#)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

SEZIONE 3. CORSI DI FORMAZIONE PREACCADEMICA AD ESAURIMENTO

Ai Corsi di formazione Preaccademica **non è più possibile immatricolarsi**. Gli studenti iscritti ai periodi A e B dei corsi Preaccademici hanno diritto a continuare il loro percorso per poi confluire nel corso propedeutico corrispondente della disciplina cui sono iscritti, una volta acquisita la certificazione di livello necessaria. Coloro i quali abbiano superato gli esami di teoria della musica previsti al termine del livello B, sono dispensati dal corso di teoria programmato per il corso propedeutico. Gli studenti attualmente frequentanti il livello C possono, a domanda, optare per il passaggio al relativo Corso Propedeutico.

I suddetti corsi si articolano in periodi di studio (da uno a tre periodi).

I piani di studio e i programmi dei corsi sono reperibili alla seguente pagina:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/28> .

Articolazione didattica dei corsi

Periodi di studio di 3+2+3 anni
Chitarra
Contrabbasso
Violoncello

I corsi sono ad esaurimento, ciò significa che non è possibile presentare domanda di ammissione. Possono iscriversi solo gli studenti già immatricolati.

[CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2024/2025](#)

3.1 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno effettuate **entro il termine indicato nel "[Calendario accademico A.A. 2024/2025](#)"** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

Gli studenti che devono sostenere gli esami di fine periodo della materia principale, nella sessione autunnale, dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo, entro i 5 giorni successivi alla data d'esame.

3.2 OBBLIGHI DI FREQUENZA

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art. 12 del Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione preaccademica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

3.3 SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi **entro il 31 marzo di ogni anno**, per documentati motivi manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione "[Area studenti – Modulistica](#)".

Per ulteriori informazioni fare riferimento al Regolamento tasse e contributi.

3.4 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione "[Area studenti – Modulistica](#)".

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro i termini stabiliti dal Calendario Accademico è considerato rinunciatario.

Per ulteriori informazioni fare riferimento all'APPENDICE del presente Manifesto.

3.5 CAMBIO CLASSE

Il modulo per la richiesta di cambio insegnante, disponibile nella sezione "[Area studenti-Modulistica](#)", interamente compilato e controfirmata dai docenti interessati, deve essere inviata alla Segreteria didattica **entro 10 giorni** dall'inizio di ogni corso.

Sarà cura della Segreteria verificare la presenza di squilibri numerici evidenti nella composizione delle due classi interessate e sottoporre alla direzione eventuali casi dubbi.

3.6 TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per maggiori informazioni sulle tasse e i contributi si rimanda al [Regolamento](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

SEZIONE 4. CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio, finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello.

Al termine del corso di studi sarà rilasciato un certificato su richiesta.

È consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi Propedeutici, di seguito elencati.

I piani di studio e i programmi dei corsi sono reperibili al seguente sito

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/200>.

Articolazione didattica dei corsi

DURATA DEL CORSO: 3 ANNI	2 ANNI	1 ANNO
Arpa	Basso elettrico	Maestro collaboratore
Basso Tuba	Batteria e percussioni Jazz	
Canto	Canto Jazz	
Canto barocco	Canto pop/rock	
Chitarra	Chitarra Jazz	
Clarinetto	Clarinetto Jazz	
Clavicembalo	Contrabbasso Jazz	
Composizione	Musiche tradizionali	
Contrabbasso	Musica applicata	
Cornetto	Pianoforte Jazz	
Corno	Popular music – canto pop e rock	
Direzione di coro	Saxofono Jazz	
Fagotto	Tastiere elettroniche	
Fisarmonica	Tromba Jazz	
Flauto	Trombone Jazz	
Flauto dolce	Violino Jazz	
Flauto traversiere		
Liuto		
Mandolino		
Musica vocale da camera		
Oboe		
Organo		
Pianoforte		
Saxofono		



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Strumentazione per orchestra di fiati		
Strumenti a percussione		
Tromba		
Trombone		
Viola		
Viola da gamba		
Violino		
Violoncello		

CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2024/2025

4.1 AMMISSIONI

L'accesso ai corsi propedeutici è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. Le domande di ammissione vanno presentate nei termini stabiliti annualmente dal Calendario Accademico, specificando la Scuola principale richiesta.

Per iscriversi ai corsi propedeutici non sono richiesti titoli di studio.

Possono presentare domanda cittadini europei o non UE che non compiano il 30.mo anno d'età nell'anno solare dell'ammissione. È possibile presentare domanda d'ammissione a una o più Scuole oppure ad un corso propedeutico ed un corso di diploma accademico di primo/secondo livello.

4.1.1 Studenti stranieri

- Candidati non UE

I cittadini non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere con la domanda di ammissione, dovranno presentare domanda di preiscrizione sul portale University (consultare i siti "[Studiare in Italia](#)", "[University](#)" e "[Study in Italy](#)").

Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare:

- il titolo finale in originale (o copia conforme) degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge, tutto debitamente tradotto in italiano;
- dichiarazione di valore in loco rilasciata dall'Autorità Diplomatica italiana nel proprio Paese di origine.

Alla domanda di ammissione dovranno allegare:

- documento d'identità
- eventuale certificazione linguistica (Italiano B2)
(vedere paragrafo "*Verifica della conoscenza della lingua italiana*").



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia

Le procedure sopra indicate **non** si applicano:

- a) ai cittadini appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea, nonché a quelli provenienti da Norvegia, Islanda, Lichtenstein e alla Confederazione Elvetica, alla Repubblica di San Marino e alla Santa Sede, anche se in possesso di titolo estero;
- b) agli stranieri già regolarmente presenti in Italia così come espressamente indicati nell'art. 39, comma 5, del D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 286;
- c) agli studenti già presenti nell'Area Schengen e beneficiari di borse di studio nell'ambito di programmi dell'Unione Europea di istruzione, formazione e ricerca, ai quali si applicano, in analogia, le istruzioni impartite per l'azione "Erasmus Mundus" estese al programma "Erasmus Plus", nonché eventuali, ulteriori istruzioni in materia di visti di ingresso fornite dall'Unità per i Visti della DGIT del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

- Verifica della conoscenza della lingua italiana

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attraverso il superamento di un specifico test propedeutico a qualunque altro test di ammissione. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato mediante esame entro il primo anno. In questo caso lo studente avrà l'obbligo di frequentare l'eventuale corso di lingua italiana attivato dal Conservatorio.

Secondo la normativa vigente, gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> hanno titolo all'esonero dalla prova di cui sopra.

4.1.2 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione ai corsi dovranno essere presentate da tutti i candidati, italiani e stranieri, in base alle scadenze sopra riportate nel "Calendario accademico A.A. 2024/2025" e seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel "Calendario accademico A.A. 2024/2025"

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio www.consbo.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

4.1.3 Esami di ammissione corsi propedeutici e graduatorie

In sede di esame di ammissione, le commissioni formulano le graduatorie degli idonei, nelle quali ad ogni candidato è attribuito un punteggio in trentesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di diciotto punti. In base ai posti disponibili, il Conservatorio provvederà a pubblicare la graduatoria degli ammessi.

4.2 IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.**

Con successiva circolare pubblicata sul sito del Conservatorio www.consbo.it saranno fornite istruzioni ed indicazioni sulla documentazione da produrre.

4.3 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno effettuate in base alle scadenze sopra riportate nel "[Calendario accademico A.A. 2024/2025](#)" seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

4.4 TRASFERIMENTI

- In entrata

La domanda di trasferimento deve essere effettuata on line sulla piattaforma NETTuno, come la domanda di ammissione, entro la scadenza indicata nel [Calendario accademico A.A. 2024/2025](#).

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **autocertificazione degli esami sostenuti** nel Conservatorio di provenienza o dichiarazione di quali esami si intendono sostenere nella sessione estiva nel Conservatorio di provenienza;
- documento d'identità valido.

Il trasferimento è concesso solo agli studenti che sono già iscritti ad un corso propedeutico nel Conservatorio di provenienza. Se si è iscritti ai corsi preaccademici occorre effettuare la procedura di ammissione.

Per l'accesso è previsto un test d'idoneità propedeutico all'iscrizione relativo alla disciplina d'indirizzo, che si terrà contestualmente agli esami di ammissione.

Il programma, coerente col percorso di studi, sarà libero e dovrà prevedere un'esecuzione della durata di almeno venti (20) minuti.

Il Consiglio Accademico delibera annualmente le modalità ed il numero dei posti eventualmente disponibili per i trasferimenti in entrata.

- In uscita

Gli studenti che intendano trasferirsi in altro Conservatorio devono effettuare le procedure previste dall'Istituto di destinazione, metterne a conoscenza la Segreteria del Conservatorio di Bologna



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

tramite comunicazione scritta e, contestualmente, consegnare il badge dello studente.

4.5 OBBLIGHI DI FREQUENZA

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art. 12 del Regolamento di funzionamento dei corsi Propedeutici.

4.6 SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi **entro il 31 marzo di ogni anno**, per un anno accademico per documentati motivi, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione del sito "[Area studenti – Modulistica](#)".

4.7 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione del sito "[Area studenti – Modulistica](#)".

La rinuncia è irrevocabile; tuttavia, essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

4.8 ESAME DI FINE PERIODO/AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI

L'esame di fine periodo dello strumento principale e l'esame di ammissione al relativo corso accademico di I livello, possono essere svolti in unica sede, su richiesta dello studente. Tale comunicazione dovrà pervenire a preaccademici@consbo.it entro la scadenza dell'iscrizione all'esame di ammissione del relativo corso accademico di I livello. La valutazione di questa prova sarà unica e attribuita disgiuntamente ai due livelli. Per poter svolgere la prova è necessario iscriversi solamente all'esame di ammissione del corso accademico di I livello, secondo le procedure indicate dalla relativa circolare.

4.9 TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per maggiori informazioni sulle tasse si rimanda al [Regolamento Tasse e contributi](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

SEZIONE 5. LABORATORI PREPROPEDEUTICI

Il Conservatorio istituisce e organizza Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (di seguito, Laboratori PrePropedeutici) finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici. Al termine degli studi PrePropedeutici di studi sarà rilasciato un certificato su richiesta.

L'articolazione didattica dei Laboratori è reperibile al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1601>.

È consentito presentare domanda di ammissione ai Laboratori PrePropedeutici di seguito elencati:

Arpa	Flauto Traversiere
Basso tuba	Oboe
Canto	Organo
Chitarra	Pianoforte
Clarinetto	Saxofono
Clavicembalo	Strumenti a Percussione
Composizione	Tromba
Contrabbasso	Trombone
Corno	Viola
Fagotto	Viola da Gamba
Flauto	Violino
Flauto Dolce	Violoncello

CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2024/2025

5.1 AMMISSIONI

Ai corsi si accede previo colloquio motivazionale da eseguire collegialmente. Le domande di ammissione vanno presentate, specificando la Scuola principale richiesta, nei termini stabiliti annualmente nel Manifesto degli Studi e riportati nel Bando di Ammissione, secondo le istruzioni ivi presenti.

Per iscriversi ai corsi propedeutici non sono richiesti titoli di studio.

Possono presentare domanda cittadini europei che non compiano il 30.mo anno d'età nell'anno solare dell'ammissione. È possibile presentare domanda d'ammissione a una o più Scuole oppure a un Laboratorio PrePropedeutico, a un Corso Propedeutico e a un corso di Diploma Accademico di I o II Livello.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

5.1.1 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione ai corsi dovranno essere presentate in base alle scadenze sopra riportate nel "Calendario accademico A.A. 2024/2025" e seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel "Calendario accademico A.A. 2024/2025".

Il candidato dovrà presentarsi al colloquio motivazionale munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario dei colloqui di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio www.consbo.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

5.1.2 Colloqui di ammissione Laboratori PrePropedeutici e risultati

Il colloquio motivazionale valido per l'ammissione ai Laboratori PrePropedeutici è finalizzato a verificare le attitudini musicali della studentessa o dello studente. In sede dei colloqui di ammissione, le commissioni formulano le liste degli idonei. In base ai posti disponibili, il Conservatorio provvederà a pubblicare la lista degli ammessi.

5.2 ISCRIZIONE AL PRIMO ANNO

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'iscrizione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle liste degli ammessi.**

Con successiva circolare pubblicata sul sito del Conservatorio www.consbo.it saranno fornite istruzioni ed indicazioni sulla documentazione da produrre

5.3 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno effettuate nei termini riportati nel "[Calendario accademico A.A. 2024/2025](#)" seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

5.4 OBBLIGHI DI FREQUENZA

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art. 7 del Regolamento di funzionamento dei Laboratori PrePropedeutici.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

5.5 SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi **entro il 31 marzo di ogni anno**, per un Anno Accademico per documentati motivi, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione del sito "[Area studenti – Modulistica](#)".

5.6 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione del sito "[Area studenti – Modulistica](#)".

La rinuncia è irrevocabile; tuttavia, essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

5.7 TASSE E CONTRIBUTI

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per maggiori informazioni sulle tasse si rimanda al [Regolamento](#).

SEZIONE 6. ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI DEL CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA

Il Conservatorio, secondo quanto disposto all'Art. 1, comma 4 del proprio Statuto, concorre alla diffusione sul territorio della cultura e della pratica della musica quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale e intellettuale degli studenti e dell'intera comunità. A tal fine, il Consiglio Accademico, con delibera nr. 7 del 31.01.2022, istituisce il progetto "Orchestra dei Giovanissimi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" (di seguito OGCM) quale progetto didattico strutturale e continuativo dell'Istituto, parte integrante dell'offerta formativa, con decorrenza dall'Anno Accademico 2021/2022.

È consentito presentare domanda di audizione per gli strumenti di seguito elencati:

- Arpa
- Clarinetto
- Contrabbasso
- Corno
- Fagotto
- Flauto traverso
- Oboe
- Percussioni
- Tromba
- Trombone



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- Viola
- Violino
- Violoncello

Per maggiori informazioni, si rimanda alla relativa sezione del sito istituzionale dedicata all'OGCM:
<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1721>

SEZIONE 7. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

7.1 DIGITALIZZAZIONE

Sono attive varie funzioni dedicate al servizio per gli studenti, fruibili attraverso Internet con la fornitura da parte del Conservatorio di credenziali di accesso (codice utente e password):

1. domanda di immatricolazione (inserimento tasse, documenti richiesti nel Bando, piano di studi);
2. domanda di iscrizione per gli allievi interni (inserimento tasse, documenti richiesti nella Circolare, piano di studi);
3. gestione dati da parte dello studente stesso, anagrafica, inserimento tasse pagate, stampa autocertificazioni.

7.2 DIRITTO ALLO STUDIO

Agli studenti iscritti al Triennio Ordinamentale di I Livello o al Biennio Ordinamentale di II Livello sono riconosciuti i benefici previsti nell'ambito del diritto allo studio universitario, a seguito di apposita convenzione con l'ER-GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori) dell'Emilia-Romagna. Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente sito: <https://www.er-go.it/>

Gli studenti che presentano domanda di borsa di studio sono tenuti a versare la prima rata del contributo di funzionamento e la tassa regionale per il Diritto allo studio.

Gli studenti risultati idonei a seguito della pubblicazione della graduatoria sul sito dell'ER-GO sono esonerati dal versamento della seconda rata del contributo di funzionamento e avranno diritto al rimborso della prima rata al termine delle procedure di assegnazione della borsa di studio.

7.3 COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Nei piani di sviluppo del Conservatorio, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea e internazionale. In particolare, il Conservatorio dà particolare risalto alla mobilità di studenti e docenti e personale amministrativo, alla partecipazione in progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi.

Attualmente il Conservatorio ha stipulato "accordi bilaterali Erasmus" con quasi trenta istituzioni europee. Da quando ha ottenuto la sua prima EUC (Carta Universitario Europea) nell'anno 2000, numerosi docenti e studenti del Conservatorio sono stati coinvolti in esperienze didattiche all'estero. Le cifre sono incoraggianti, ma il Conservatorio intende incrementare l'azione con



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

necessarie risorse per la creazione di rapporti dinamici con partner europei che desiderano condividere le proprie competenze in diversi campi e stabilire legami stretti tra formazione musicale, cultura e ricerca.

Per garantire la qualità del suo operato in campo internazionale il Conservatorio ha creato un "Ufficio Internazionale" impegnato a organizzare e a dare adeguata visibilità alle relazioni internazionali e alle sue attività, sia attraverso i canali tradizionali sia attraverso la realizzazione delle diverse attività svolte dagli studenti e docenti in campo internazionale (masterclass, stage, concerti, progetti, ecc.)

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/256>

7.4 DIPLOMA SUPPLEMENT

Il Conservatorio "G.B. Martini" ha ottenuto il riconoscimento del Diploma Supplement Label.

Si tratta di una certificazione conferita dalla EACEA, The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, (istituita dalla Commissione europea per la gestione dell'azione comunitaria nei settori dell'istruzione, degli audiovisivi e della cultura), che attesta la conformità del Diploma Supplement al modello sviluppato dalla Commissione europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO.

Il supplemento al diploma è la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in una Università o in un Istituto di istruzione superiore.

È un certificato che fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e lavoratori. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei nostri laureati.

Il supplemento al Diploma è stampato in lingua italiana e in inglese ed è costituito da otto sezioni:

1. dati anagrafici;
2. informazioni sul titolo di studio;
3. informazioni sul livello del titolo di studio;
4. informazioni sul curriculum e sui risultati conseguiti;
5. informazioni sull'ambito di utilizzazione del titolo di studio;
6. informazioni aggiuntive;
7. certificazione;
8. informazioni sul sistema nazionale di istruzione superiore.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Agli studenti del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna che conseguono un diploma accademico di I e di II livello viene rilasciato, automaticamente e gratuitamente, insieme al Diploma Accademico, anche il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), che ne garantisce la trasparenza ed il riconoscimento accademico e professionale in ambito internazionale.

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/264>

7.5 BORSE DI STUDIO

Le comunicazioni relative alle borse di studio sono disponibili al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/38>

7.6 MASTERCLASS E SEMINARI

Il Conservatorio di Musica "G. B. Martini" organizza e ospita masterclass e seminari destinati agli studenti interni ed esterni all'Istituzione che potranno partecipare previa presentazione dell'apposito modulo presente sul sito www.consbo.it (sezione "Area studenti – Modulistica" o scaricabile [qui](#)) e, in caso di partecipante esterno, copia dell'avvenuto versamento del contributo di partecipazione indicato sul modulo. Per informazioni inviare un'e-mail all'indirizzo info.masterclass@consbo.it.

I programmi degli eventi saranno pubblicati sul sito alla seguente sezione:

www.consbo.it/masterclass_e_seminari

7.7 RETE WI-FI

Gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "G.B. Martini" che siano in regola con i pagamenti di tutte le tasse e i contributi previsti possono richiedere le credenziali di accesso alla rete Wi-Fi dell'Istituto. Ogni studente può richiedere le credenziali di accesso all'indirizzo e-mail informaticaeaudio@consbo.it che provvederà a rilasciare il voucher per l'accesso.

Per gli studenti minorenni la richiesta dovrà essere inviata da un genitore o di chi ne fa le veci.

L'accesso al servizio di connessione wireless è gratuito, senza alcun onere e/o costo di installazione per l'utente del servizio; si precisa che resta a carico dell'utente l'onere di dotarsi a propria cura e spesa della strumentazione tecnica necessaria per accedere al servizio.

REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI (cfr. documento specifico)

Per ulteriori informazioni è possibile consultare i **regolamenti** disponibili ai seguenti link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/179>,

oppure <http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/7>.

Il Direttore

M° Aurelio Zarrelli

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)