



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 3059/5-9

Bologna, 13/05/2021

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Estiva A.A. 2020/2021**

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**

**DIPARTIMENTO DI CANTO**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

**Solo per i corsi di I e II livello:**

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

**Solo per i corsi tradizionali:**

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

**Per i corsi preaccademici e propedeutici non sono previsti esami vista l'emergenza sanitaria.**

La Referente  
Prof.ssa Tiziana Tramonti

Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DATA 1° appello</b>	<b>ORARIO 1° appello</b>	<b>DATA 2° appello</b>	<b>ORARIO 2° appello</b>	<b>DOCENTE DEL CORSO</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>Clausure/ Note</b>
Educazione alla voce – integrativa	08/06/2021	Da definire	Non previsto	-	Rossi S.	Rossi S., Carrozzino, Ricciardelli	In presenza
Musica vocale da camera	16/06/2021	13.30	30/06/2021 01/07/2021	14.30 10.00	Malferrari, Pieri	Malferrari, Pieri, Benvenuti	In presenza
Prassi esecutiva e repertori	5-7-8/06/2021	10.00	25-26-27/06/2021	10.00	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti	In presenza
Compimenti Vecchio Ordinamento Canto	25-26-27/06/2021	10.00	-	-	-	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti	In presenza
Pratica del repertorio vocale Lettura dello spartito	03/06/2021 04/06/2021	13.30 10.00	23/06/2021	10.00	Ciavorella, Pieri, Falasconi, Benvenuti	Ciavorella, Pieri, Falasconi, Benvenuti	In presenza
Pratica del repertorio vocale Lettura dello spartito	16/06/2021	10.00	01/07/2021	10.00	Nemola	Nemola, Benvenuti, De Filippis	In presenza
Pratica del repertorio vocale Lettura dello spartito	11/06/2021	11.00	25/06/2021	11.00	Leonini	Leonini, Conti, Landuzzi	In presenza
Pratica del repertorio vocale Lettura dello spartito	03/06/2021	10.00	16/06/2021	10.00	Montipò	Montipò, Nemola, Corsini	In presenza
Prove finali	01/07/2021	Da definire	-	-	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti	In presenza
Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica	04/06/2021				Esposito	Esposito, Nemola, Carrozzino	In presenza