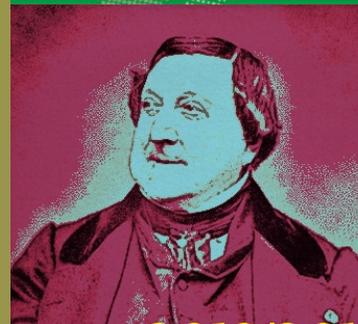


CONCERTO di INAUGURAZIONE



dell'ANNO ACCADEMICO 2018/2019



Il giornale online del Conservatorio
"Chorus, note del Martini per Bologna"

link: www.chorusmartini.it

MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE 2018 - ORE 21

TEATRO MANZONI - BOLOGNA

SOLISTI E ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI BOLOGNA
ALBERTO CAPRIOLI, DIRETTORE

L'avventura continua: inizia un nuovo anno, ricco di novità e di iniziative. Nulla è cambiato invece nei nostri intenti e nelle finalità del nostro lavoro: promuovere la cultura musicale, ma non solo musicale, e indirizzare i giovani alla nostra bellissima professione. Quest'anno abbiamo celebrato uno dei primi studenti del Liceo Filarmonico di Bologna, che sicuramente ha fatto carriera: Gioachino Rossini, nel centocinquantesimo anniversario della morte. Su questa strada, dopo più di 200 anni, senza stancarci, proseguiamo la nostra didattica, non senza difficoltà, ma armati di un entusiasmo che ci aiuta a superarle. Il Conservatorio, oggi, oltre che artefice di una didattica a livello internazionale, è anche sede di una nutrita produzione artistica, che lo vede affiancato sempre più alle più importanti realtà culturali cittadine, oltre che partner di importanti collaborazioni nazionali ed internazionali. Vi rimando, per le notizie relative alla prossima stagione, alle quali vi invito fin d'ora, ai soliti mezzi di informazione, cui, da quest'anno, si aggiungerà il nostro "Chorus, note del Martini per Bologna", giornale on line del Conservatorio, che vedrà la luce fra pochi giorni, di cui vi parleremo prossimamente.

Arrivederci a presto

Il Direttore

Vincenzo De Felice

PROGRAMMA

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

dal *Concerto per oboe e orchestra (Hess 12)*

Largo

(orchestrazione di Cees Nieuwenhuizen)

prima esecuzione a Bologna

FRANCESCA MATTIOLI, oboe

LUDWIG van BEETHOVEN

da *Musik zu Goethe's Trauerspiel Egmont op. 84*

Overture

Sostenuto, ma non troppo - Allegro - Allegro con brio

Lied. "Die Trommel gerühret!"

Vivace

Lied. "Freudvoll und leidvoll"

Andante con moto - Allegro assai vivace

Clärchens Tod bezeichnend

Larghetto

Siegessymphonie

Allegro con brio

LIU SIJIA, soprano

GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

da *Petite Messe solennelle* (versione per orchestra, 1869)

Preludio religioso (orchestrazione di Alberto Zedda)

Moderato

"O salutaris"

Andantino sostenuto

LIU SIJIA, soprano

GIOACHINO ROSSINI

da *La gazza ladra*

Sinfonia

Maestoso marziale - [Allegro] - Più mosso