



## TOBIA BONDESAN

Sassofonista, compositore,  
arrangiatore, direttore,  
improvvisatore.

### CONTATTI



S.Lazzaro di Savena - Ponticella  
Via del Colle, 17 (BO) - 40068



328 1594581



bondesan.tobia@gmail.com

### WEBSITE

[www.tobiabondesan.com](http://www.tobiabondesan.com)

### SOCIAL



@tobiabondesan



Tobia Bobby Bondesan

### BIOGRAFIA

Classe 1990, **sassofonista** (alto, soprano), **compositore, arrangiatore, direttore e improvvisatore, direttore artistico e organizzatore**, si afferma sulla scena della musica improvvisata, suonando con molti dei **protagonisti italiani e internazionali del jazz e della musica d'avanguardia**. La sua concezione musicale parte dal jazz per andare incontro alla ricerca, anche radicale, di nuove soluzioni che spesso non trovano una specifica connotazione idiomatica.

Si trova immerso nel mondo del jazz nei primissimi anni di studio e già molto giovane inizia a muoversi nel campo della musica improvvisata e di ricerca.

Si laurea con il massimo dei voti e **come primo laureato in assoluto alla Siena Jazz University** e al **biennio specialistico in musica jazz di Bologna** con 110 e lode, approfondendo nella tesi un proprio metodo improvvisativo e compositivo.

La sua passione per la musica sperimentale lo porta a fondare **BlueRing- Improvisers**, un collettivo di improvvisatori attivo in diverse città Italiane che si guadagna, con dieci anni di attività ininterrotta, un **ruolo di spicco nella scena del centro-nord Italia**.

Ha suonato in alcuni dei **più noti festival in Italia e all'estero** e ha inciso una ventina di **lavori discografici come leader o sideman**.

Fa parte di **molte formazioni dal duo all'orchestra**, in molte delle quali, oltre che a suonare, dirige e/o compone.

**È direttore e bandleader** della BlueRing Orchestra e della Windward Passages Orchestra.

**È direttore artistico** delle attività dell'Ass. BlueRing Improvisers e del festival di musiche di ricerca **Now Music Festival**.

È da anni **docente di strumento**, si occupa di formazione specialistica nel campo della ricerca musicale (singolarmente o in combo), tenendo regolarmente laboratori sull'improvvisazione e sui linguaggi della conduzione gestuale.

Ha suonato e/o inciso, tra gli altri, con: Dave Burrell, Ernst Reijseger, Wayne Horvitz, Marti Herlich, Gunter "Baby" Sommer, Steph Richards, Robin Holcomb, Dudu Kouaté, Antonello Salis, Stefano Battaglia, Giovanni Maier, Fabrizio Puglisi, Alvin Curran, Paolo Damiani, Daniele Roccato, Pasquale Mirra, Achille Succi, Silvia Bolognesi, Giancarlo Schiaffini, Emanuele Parrini, Walter Prati, Tony Cattano, Greg Burk, David Boato, Alfonso Santimone, Piero Bittolo Bon, Gabriele Mitelli, Glauco Benedetti, Gabriele Evangelista, Camilla Battaglia, Luca Perciballi, Alessandro Giachero.

**2018**

## EDUCAZIONE

**Conservatorio G.B.Martini di Bologna**  
Diploma di secondo livello in musica jazz  
110/110 cum laude

**2015**

**Siena Jazz University**  
Diploma di primo livello in sassofono jazz  
110/110

**2009**

**Diploma in Scienze dell'educazione**  
100/100

## CORSI

**2021/22**

Orchestra Nazionale Giovani talenti

**2021/23**

Tabula Rasa con Stefano Battaglia - accademia Chigiana

**2020**

Chironomic conduction con Paolo Damiani e Daniele Roccatò - Casa del Jazz di Roma

**2017**

Orchestra Nazionale jazz dei conservatori

**2017**

24 CFU per l'insegnamento

**2015**

Corso annuale con Stefano Bartolini sui linguaggi dell'improvvisazione

**2014**

Corso annuale con Alessio Riccio sui linguaggi dell'improvvisazione

**2013**

Fondazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz - Diploma di chiara fama

## WORKSHOP

**2022** - ESMUC - Escola Superior de Música de Catalunya - Mixtur Festival - corso con Joelle Leandre

**2021** - Objet Trouvè con Jean Marc Montera

**2019** - improvisation workshop with Joëlle Léandre (Parigi)

**2019** - Giorgio Magnanensi - Incrociorchestra

**2019** - Pasquale Mirra Segnosonico

**2018** - Pasquale Mirra Segnosonico

**2018** - Alvin Curran - Incrociorchestra

**2018** - CONSBO stage con Steve Lehman

**2018** - CONSBO stage con Steve Coleman

**2016** - CONSBO stage con Tim Berne

**2016** - SJU stage con Stefano Battaglia

**2015** - SJU stage con Steve Lehman

**2015** - SJU stage con Rouben Rogers

**2015** - SJU stage con Tim Berne

**2015** - Fonterossa Open Orchestra di Silvia Bolognesi

**2014** - SJU stage con John Taylor

**2011** - summer workshops in Siena jazz

**2009** - Fara workshop in jazz

**2008** - summer workshops in Siena jazz

**2023**

**TOP JAZZ**

Miglior nuovo talento Italiano per la rivista Musica Jazz (13)

**2023**

**Shape-X Ornettiana**

Disco dell'anno per la rivista Musica Jazz

**2022**

**Shape-X Ornettiana**

Bando MIDJ per il Teatro Coccia/Novara Jazz - stagione 2023/2024

**2022**

**Shape-X Ornettiana**

Global Music Awards -silver medal for *Free improvisations*

**2021**

**Knotes and Notes**

album della settimana All about Jazz

**2020**

**Fonterossa Orchestra**

best jazz 2020 Mellophonium

**2019**

**Oak - Brotherhood**

migliori album di musica improvvisata del 2019 su Percorsi Musicali

**2019**

**Tower Jazz Composers Orchestra**

Jazzit awards 2019

**2019**

**Tower Jazz Composers Orchestra**

20 bests album del 2019  
sul Giornale della Musica

**2018**

**Tower jazz composers Orchestra**

Top Jazz 2018 - Miglior gruppo per la rivista Musica Jazz

**2017**

**MIDJ menzione d'onore**

Festival Acquedotte promosso da MIDJ

**2014**

**Vincitore Conad Jazz Contest 2014**

Umbria jazz 2014

**Borsa di studio per strumenti a fiato**

# PRINCIPALI FESTIVAL E RASSEGNE

- **AngelicA** - Festival Internazionale (Bologna, Italia)
- **JazzMi** (Milano, Italia)
- **Rendez vous de l'Erdre** (Nantes, Francia)
- **Umbria Jazz** (Perugia, Italia)
- **Parco della Musica** (Roma, Italia)
- **Bologna Jazz Festival** (Bologna, Italia)
- **Siena Jazz Festival** (Siena, Italia)
- **Micat in vertice** - Accademia Chigiana (Siena, Italia)
- **MetJazz** (Prato, Italia)
- **Musicus Conventus** (Firenze, Italia)
- **Jazz Italiano per le terre del sisma** (L'Aquila, Norcia, Italia)
- **Casa del Jazz** (Roma, Italia)
- **Novara Jazz Festival** (Novara, Italia)
- **Piacenza jazz festival** (Piacenza, Italia)
- **Torino Jazz Festival** (Torino, Italia)
- **Pisa Jazz** (Pisa, Italia)
- **Pinocchio Jazz** (Firenze, Italia)
- **Grande Notte del Jazz** (Brescia, Italia)
- **Mixité** (Firenze, Italia)
- **Torrione Jazz Club** (Ferrara, Italia)
- **Mixtur Festival** (Barcellona, ES)
- **Cortona Jazz Festival** (Cortona, Italia)
- **CrossRoads** (Emilia Romagna, Italia)
- **Orbite** - La Tenda (Modena, Italia)
- **Correggio Jazz** (Correggio, Italia)
- **A love Supreme festival** (Padova, Italia)
- **BilBOlbul** (Bologna, Italia)
- **Fara Jazz Festival** (Fara in Sabina, Italia)
- **MIDJ Acquedotte** (Cremona, Italia)
- **AMMfest** (Lucca, Italia)
- **JazzIt Festival** (Terni, Italia)
- **Jazzit Fest** (Puglia, Italia)
- **Pietra Tonale** (Torino, Italia)
- **Now Music Festival** (Siena, Italia)
- **Novametis** (Modena, Italia)
- **Terni Jazz Festival** (Terni, Italia)
- **Termoli Jazz** (Termoli, Italia)
- **Fonterossa Day** (Pisa, Italia)
- **Monkhthon** (Birmingham, GB)
- **Festival Aperto** (Reggio Emilia, Italia)
- **Teatro Pavarotti - Freni** (Modena, Italia)

## PASSAGGI RADIO SELEZIONATI

All About Jazz  
20/04/2023 Bondesan-Maier duo by Maurice Hogue

Rai Radio 3  
14/03/2023 Complete live: Jazz Club Ferrara: Wayne Horvitz & Orchestra Creativa dell'Emilia-Romagna "Tributo A Butch Morris" "Radio 3 suite"

Rai Radio 3  
27/02/2023 Shape-X - Ornettiana "Battiti"

Rai Radio 3  
09/02/2023 Silvia Bolognesi trio - Beast Friends - don't shus me "Battiti"

radio BO  
08/02/2023 intervista a Tobia Bondesan "jazz Matazz"  
All about jazz

Rai Radio 3  
19/01/2023 Silvia Bolognesi trio - Beast Friends - don't shus me "Battiti"

Rai Radio 3  
17/01/2023 Silvia Bolognesi trio - Beast Friends - don't shus me "Battiti"

All About Jazz  
10/01/2023 Shape-X Ornettiana "Mondo Jazz di Ludovico Granvassu"

Rai Radio 3  
07/01/2023 Shape-X - Ornettiana "Piazza Verdi"

Controradio  
21/12/2022 Silvia Bolognesi trio - Beast Friends - don't shus me "Round midnight jazz radio"

Radiotelevisione Svizzera  
30/11/2022 Shape-X Ornettiana "Bourbon Street by Patricia Barbetti"

21/11/2022 Silvia Bolognesi trio - Beast Friends - don't shus me by Maurice Hogue

Radio Onda d'Urto  
21/11/2022 Shape-X Ornettiana "All That Jazz"

All about jazz  
07/11/2022 Silvia Bolognesi trio - Beast Friends - don't shus me by Maurice Hogue

PuntoRadio Fm  
4/11/2022 Shape-X Ornettiana "AnimaJazz"

MixCloud Radio Broadcast  
16/10/2022 Shape-X Ornettiana

Rai Radio 3  
05/12/2021 Fonterossa Open Orchestra live a MET jazz "Radio 3 suite"

Rai Radio 3  
16/02/2021 Big Monitors - knots and notes "Battiti"

Rai Radio 3  
12/12/2020 Tower Jazz Composers Orchestra "Battiti"

Rai Radio 3  
26/10/2020 BlueRing-Improvisers - Materia "Battiti"

Rai Radio 3  
07/10/2020 Brotherhood - Oak "Battiti"

Rai Radio 3  
09/09/2020 Brotherhood - Oak "Battiti"

Rai Radio 3  
06/09/2020 Tower Jazz Composers Orchestra "Battiti"

Rai Radio 3  
28/06/2019 BlueRing-Improvisers "Battiti"

Rai Radio 3  
17/06/2017 Fabbrica 5 "battiti"

**2023  
BLUERING  
RECORDS**

BROTHERHOOD  
RIVERSTONE

Tobia Bondesan - sax tenore  
Michele Bondesan - contrabbasso

**2023  
BLUERING  
RECORDS**

TIME TO BE HERE

Anais del Sordo - voce  
Tobia Bondesan - sax alto  
Daniele D'alessandro - clarinetti  
Luca Perciballi - chitarra  
Giuseppe Sardina - batteria

**2023  
BLUERING  
RECORDS**

SOLSTITIUM

Beatrice Arrigoni - voce  
Tobia Bondesan - sax alto  
Tommaso Iacoviello - tromba  
Nazareno Caputo - vibrafono e marimba

**2022  
FONTEROSSA  
RECORDS**

SILVIA BOLOGNESI BEAST FRIENDS  
DON'T SHUSH ME

Tobia Bondesan - sax alto  
Silvia Bolognesi - contrabbasso  
Giuseppe Sardina - batteria

**2023  
FONTEROSSA  
RECORDS**

PANEALEOKE

Tobia Bondesan - sax tenore  
Jacopo Giacomoni - sax alto  
Galuco Benedetti - tuba  
Francesco Cigana - batteria

**2023  
FONTEROSSA  
RECORDS**

TOBIA BONDESAN-GIOVANNI MAIER  
LIVE IN PISA

Tobia Bondesan - sax alto  
Giovanni Maier - contrabbasso

**2023  
BARLY RECORDS by  
ENCORE MUSIC**

BONDESAN-BONDESAN-SARDINA  
MUSIC FOR DANCE

Tobia Bondesan - sax alto  
Michele Bondesan - contrabbasso  
Giuseppe Sardina - batteria

**2022  
FONTEROSSA  
RECORDS**

SILVIA BOLOGNESI BEAST FRIENDS  
DON'T SHUSH ME

Tobia Bondesan - sax alto  
Silvia Bolognesi - contrabbasso  
Giuseppe Sardina - batteria

**2022  
AUT RECORDS**

SHAPE-X  
ORNETTIANA

Monica Agosti - voce  
Tobia Bondesan - sax alto  
Tommaso Iacoviello - tromba  
Francesco Sarrini - contrabbasso  
Giuseppe Sardina - batteria

**2022  
AUT RECORDS**

BLUERING UNDERWOOD

Federico Calcagno - clarinetto e clarinetto basso -  
Tobia Bondesan - sax alto, soprano, tenore -prepa-  
rato, oggetti - Glauco Benedetti - Tuba, susafono,  
trombone, bombardino, tromba - Francesca Niabo  
- chitarra, effetti - Luca Perciballi - chitarra, banjo,  
effetti - Federico Zaltron - violino, viola, violino  
preparato - Francesca Scigliuzzo - Violoncello - Mi-  
chele Bondesan - contrabbasso - Giuseppe Sardina  
- percussioni, salterion, oggetti -Stefano Grasso -  
vibrafono, batteria, percussioni

**2020  
OVERSTUDIO  
RECORDS**

TOWER JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA

Alfonso Santimone - music director, conductor, live  
electronics Piero Bittolo Bon - music director, alto  
sax, bass clarinet, bass flute Marta Raviglia - voice  
Sandro Tognazzo - flute and alto flute Gianluca  
Fortini - clarinet, bass clarinet Filippo Orefice - te-  
nor sax, clarinet, flute Tobia Bondesan - tenor and  
soprano sax Giulia Barba - baritone and alto sax,  
bass clarinet Mirko Cisilino - trumpet, french horn  
Gabriele Cancelli - trumpet, cornet Paolo Mala-  
carne - trumpet, flugelhorn Andrea Del Vescovo  
- trumpet, flugelhorn Federico Pierantoni - trom-  
bone Lorenzo Manfredini - trombone Max Ravanel-  
lo - trombone Fabio De Cataldo - bass trombone  
Glauco Benedetti - tuba Luca Chiari - electric and  
acoustic guitar Federico Rubin - piano Stefano  
Dallaporta - double bass, electric bass Simone  
Sferruzza - drums (3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12) Andrea  
Grillini - drums (1, 2, 5, 8, 11, 13, 14) William Simone -  
percussion

**2021  
AUAND RECORDS**

BIG MONITORS - KNOTES AND NOTES

Giancarlo Tossani: piano, Rhodes - Gabriele Mitelli:  
trumpet - Tobia Bondesan: alto sax - Andrea Grilli-  
ni: drums - Michele Bondesan: double bass

**2020  
AUT RECORDS**

BLUERING IMPROVISERS - MATERIA  
Giancarlo Schiani: Trombone - Silvia Bolognesi:  
Double bass - Carlotta Vettori: Flute, Piccolo -  
Federica Ceccherini: Clarinet, bass clarinet - Tobia  
Bondesan: Alto, tenor, soprano saxophone - Tom-  
maso Taurisano: Guitar, effects - Francesco Toninel-  
li: Vibes, objects - Francesca Scigliuzzo: Cello - Mi-  
chele Bondesan: Double Bass - Giuseppe Sardina:  
Drums, percussions, objects

**2020  
FONTEROSSA  
RECORDS**

FONTEROSSA OPEN ORCHESTRA - FOOL  
Michela Lombardi, Emiliano Nigi, Susanna Osso-  
la, Linda Palazzolo, Aurora Loredò: Voices - Rita  
Cottardo, Stive Lunardi, Martina Benifei, Virginia  
Banti, Amedeo Verniani, Francesco Zaccanti: Bows  
- Carlotta Vettori: flute - Elena Maestrini, Tobia  
Bondesan, Sigi Beare, Alessandro Froli, Giorgio  
Gatto, Gianni Valenti, Alessandro Deiana, Francesco  
Salmaso, Chiara Martelli: Saxes - Marco Calcabrina,  
Filippo Ceccarini: trumpet - Tony Cattano, Chiara  
Lazzerini, Pee Wee Durante: trombone - Mariangela  
Tandoi, Francesco Arrighi: Keyboards - Eugenio Stel-  
la, Daniela Caroli: Guitar - Griffin Rodriguez: Bass  
- Daniele Paoletti: Electronics - Sergio Bolognesi:  
drums - Silvia Bolognesi: conduction

**2019  
AUT RECORDS**

BROTHERHOOD - OAK  
Tobia Bondesan: tenor and soprano sax Michele  
Bondesan: double bass

**2018  
RUDI RECORDS**

BLUERING-IMPROVISERS BLUERING VOL.1,  
Compositore/direttore: Tobia Bondesan - Voices:  
Camilla Battaglia, Eleonora Elettra Franchina, Cli-  
zia Miglianti - Alto Sax : Marco Vecchio, Riccardo  
Filippi - Tenor sax: Massimo Gemini, Francesco  
Panconesi, Francesco Salmaso - Sax baritono: Ga-  
briele Mastropasqua, Federico Dangelo - trumpet :  
Andrea Del Vescovo - Trombone: Andrea Angeloni,  
Paolo Acquaviva - Clarinet: Massimiliano Dosoli,  
Leonardo Agnelli Flute: Francesco Nowell - Piano  
: Joseph Nowell, Luca Sguera - Guitar: Francesco  
Fiorenzani - Double Bass: Michele Bondesan - Dru-  
ms: Giuseppe Sardina

**2018  
BJF, BILBOLBUL**

SEGNOSONICO - LA SCATOLA NERA (LAB)  
Bologna Jazz Festival, Bilbolbul, 2018 Conducted  
by Pasquale Mirra

**2018  
ORIRI RECORDS**

TOBIA BONDESAN - BASEMENT  
Tobia Bondesan: sax tenore, soprano - Filippo  
Galbiati: piano - Filippo Cassanelli: contrabbasso -  
Vincenzo Messina: batteria

**2016**  
**A SIMPLE LUCH**

FABBRICA 5  
Tobia Bondesan: sax tenore - Samuele Garau: piano, Rhodes - Tommaso Taurisano: guitar - Giuseppe Risitano: drums - Michele Bondesan: double bass

**2015**  
**DOF LABEL**

GURGUBUREK - OLD POSTCARDS  
Tobia Bondesan: sassofono tenore, oggetti - Cristiano Bocci: chitarra, elettronica

**2015 - attuale**

Formatore sui linguaggi della conduzione gestuale presso Blue-Ring Orchestra Siena

**2014 - attuale**

Formatore sui linguaggi della conduzione gestuale presso Blue-Ring Orchestra Bologna

**2017 - attuale**

Formatore presso i corsi estivi I.S.A.R (Impro Summer Artist Residency)

**2019 - attuale**

Insegnante di strumento (sax) presso MUSICAPER (BO)

**2021**

Insegnante nella Scuola Pubblica Mattioli di Siena

**2020**

Formatore presso seminario di improvvisazione e partiture non convenzionali Fonterossa 2020

**2020**

Insegante nel webinar "Musica creativa tra improvvisazione e composizione"

**2017 - 2019**

Insegnante di strumento (sax) presso REALSOUND (BO)

**2019**

Insegnante nel seminario "dalla song all'improvvisazione libera"

**2019**

Formatore presso seminario di improvvisazione e partiture non convenzionali Fonterossa 2019

**2013 - 2015**

Insegnante tutor presso Siena Jazz - Peter Pan Orchestra

**2013 - 2015**

Insegnante presso le lezioni concerto di Siena Jazz

**2013 - 2015**

Insegnante di sax presso "Jazz Band"

**2013 - 2015**

Collaboratore del Museo d'arte per bambini

anno accademico: 2021/2022  
CONSERVATORIO FRESCOBALDI FERRARA  
Posizione in graduatoria 34° Insegnamento TECNICHE  
DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE Codice COMI/08 Proto-  
collo 5284/B14 data 01/12/2021

anno accademico 2019/2020  
CONSERVATORIO VERDI COMO Posizione in graduatoria 26°  
TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE Codice  
COMI/08 n. Protocollo prot.0004360 data 25/10/2019

anno accademico 2018/2019  
CONSERVATORIO FRESCOBALDI FERRARA Posizione in  
graduatoria 16° Insegnamento SASSOFONO JAZZ Codice  
COMJ/06 Protocollo prot. 5284/B14 data 14/09/2018

anno accademico 2020/2021  
CONSERVATORIO MADERNA DI CESENA Posizione in gradua-  
toria 13° Insegnamento SASSOFONO JAZZ Codice COMJ/06  
Protocollo 2209 data 22/10/20

anno accademico 2021/2022  
CONSERVATORIO BOITO DI PARMA Posizione in graduatoria  
15° Insegnamento SASSOFONO JAZZ Codice COMJ/06 Pro-  
tocollo 5109/1Z data 16-9- 2021

anno accademico 2019/2020  
CONSERVATORIO STANISLAO GIACOMANTONIO  
DI COSENZA Posizione in graduatoria 5° Insegnamento  
SASSOFONO JAZZ Codice COMJ/06 Protocollo 1917 data  
19/02/2022

anno accademico 2018/2019  
CONSERVATORIO FRESCOBALDI FERRARA  
Posizione in graduatoria 23° ORCHESTRAZIONE E CON-  
CERTAZIONE Codice CODC/05 protocollo 5284/b14 del  
14/09/2018

anno accademico 2019/2020  
Istituzione CONSERVATORIO VERDI COMO Posizione in gra-  
duatoria 18° ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ  
Codice CODC/05  
protocollo 0004360 data 25/10/2019

anno accademico 2019/2020  
Istituzione CONSERVATORIO VERDI COMO  
Posizione in graduatoria 30°  
MUSICA D'INSIEME JAZZ Codice COMI/06 Protocollo  
0004360 data 25/10/2019

anno accademico 2019/2020  
CONSERVATORIO VERDI COMO Posizione in graduatoria 17°  
COMPOSIZIONE JAZZ Codice CODC/04 protocollo 0004360  
data 25/10/2019

anno accademico 2020/2021  
CONSERVATORIO BUZZOLLA ADRIA Posizione in graduatoria  
30°  
COMPOSIZIONE JAZZ Codice CODC/04 protocollo  
0004614 data 13/10/2020  
anno accademico 2021/2022

anno accademico 2021/2022  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
DI COSENZA Posizione in graduatoria 8° ORCHESTRAZIONE E  
CONCERTAZIONE JAZZ Codice CODC/05 protocollo 2697 data  
09/03/2022

anno accademico 2019/2020  
CONSERVATORIO G.B.MARTINI BOLOGNA,  
Posizione in graduatoria 7° SASSOFONO JAZZ PREACCADEMI-  
CO Protocollo 803 data 7/02/2020

anno accademico 2019/2020  
Istituzione CONSERVATORIO G.B.MARTINI BOLOGNA,  
Posizione in graduatoria 10° MATERIE MUSICALI DI BASE PRE-  
ACCADEMICO Protocollo 803 data 7/02/2020