



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

**DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE**  
**CODI/12 - FAGOTTO**

Prot. n. 11447/VII/1/1

Decreto n. 1519

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"* e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508"* e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;
- VISTO** il Decreto Direttoriale del 15 maggio 2006, n. 479 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;
- VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante *"Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo"*, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante *"Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante *"Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, *"Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi"*;
- VISTO** il Decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che *"per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto"*;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *"D.M. n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative"*;
- CONSIDERATO** l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, *"Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487,*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

**VISTO** il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;

**PRESO ATTO** che in base al suddetto decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, sono attribuite al Conservatorio G.B. Martini di Bologna, n. 2 facoltà assunzionali;

**VERIFICATO** che le suddette facoltà assunzionali si riferiscono a posti ad oggi vacanti;

**TENUTO CONTO** che l'utilizzo delle facoltà assunzionali è inderogabile;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 27 luglio 2023, n. 9520 *"Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni operative ad integrazione della nota n. 7140 del 09.06.2023"*;

**VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna del 18 luglio 2023, n. 128 con la quale è stata decisa la ripartizione delle suddette facoltà assunzionali tra i settori disciplinari, tra cui CODI/12 – FAGOTTO ed è stata data delega al Direttore della facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;

**VISTA** la Convenzione stipulata, ai sensi dell'art. 15 della Legge 07 agosto 1990, n. 241, con il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara di cui al prot. n. 9040/VII/1/1 del 20/10/2023, al fine di gestire congiuntamente le procedure selettive con il Conservatorio di Bologna capofila titolare della procedura di reclutamento, delibera del Consiglio Accademico 18 luglio 2023, n. 128;

**PRESO ATTO** che i posti oggetto del bando per il Settore Artistico Disciplinare CODI/12 FAGOTTO, ammontano pertanto a 2 (due), uno per ciascun Conservatorio consorziato;

**VISTA** la comunicazione 19 ottobre 2023, prot. n. 8983, in materia di riserve di posti riferite al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara;

**VISTO** il bando prot. n. 9136 del 24 ottobre 2023, con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/12 – FAGOTTO, di cui n. 1 posto presso la sede del Conservatorio di Musica di Novara;

**PRESO ATTO** che il Consiglio Accademico nella seduta del 15/11/2023 con delibera n. 158/2023, ha approvato la lista di almeno sei nominativi tra i quali sorteggiare i commissari esterni;

**VISTO** l'art. 7 comma 1 del predetto bando che prevede "La Commissione giudicatrice è



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna o presso l'Istituzione consorziata, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine;

**CONSIDERATO** che l'art. 7 comma 3 del predetto bando prevede che " I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM)";

**CONSIDERATO** che la commissione nel rispetto del principio di pari opportunità, dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile;

**VISTA** la delibera n. 158/2023 del Consiglio Accademico del 15 novembre 2023 con la quale è stata individuata la sestina di docenti esterni suddivisi equamente in tre uomini e tre donne, fra i quali sorteggiare i componenti esterni della commissione; inoltre è stato il Prof. Guido Corti, docente a tempo indeterminato del Conservatorio di Bologna, appartenente al settore affine COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato;

**VISTO** l'avviso del 24 novembre 2023, prot. n. 10446, con il quale è stata comunicata la data della seduta pubblica del 04 dicembre 2023, durante la quale hanno avuto luogo le operazioni di sorteggio pubblico dei due commissari esterni, componenti la commissione del concorso in parola;

**VISTO** il verbale del 04 dicembre 2023, prot. n. 10793, di individuazione dei commissari esterni ai sensi dell'art. 7 comma 4 del bando sopra indicato;

**CONSIDERATO** che per il sorteggio dei candidati è stata utilizzata la piattaforma telematica "wheel of names" <http://wheelofnames.com/it> che consente l'estrazione casuale di uno o più nominativi previamente inseriti dall'utente;

**DATO ATTO** che nel verbale sopra indicato è stato riportato lo screenshot delle due successive estrazioni telematiche;

**PRESO ATTO** della comunicazione di non disponibilità della Prof.ssa Maddalena Gubert, del 07 dicembre 2023, prot. n. 10868;

**VISTO** l'avviso del 12 dicembre 2023, prot. n. 11030, con il quale è stata comunicata la data della seconda seduta pubblica del 14 dicembre 2023, durante la quale ha avuto luogo



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

l'operazione di sorteggio pubblico del secondo commissario esterno, componente la commissione del concorso in parola;

**VISTO** il verbale del 14 dicembre 2023, prot. n. 11082, di individuazione del secondo commissario esterno ai sensi dell'art. 7 comma 4 del bando sopra indicato;

**DECRETA**

**ART. 1**

**Nomina della Commissione**

1. È nominata la commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/12 – FAGOTTO, di cui n. 1 posto presso la sede del Conservatorio di Musica di Novara, che risulta composta come di seguito indicato:

**PRESIDENTE** – Prof. Guido Corti – docente interno del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna, appartenente al settore affine COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato;

**COMPONENTE** – Prof.ssa Angela Gravina - docente di Fagotto presso il Conservatorio Statale di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria;

**COMPONENTE** – Prof. Alfonso Patriarca - docente di Fagotto presso il Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara;

2. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

3. Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso.

4. La Commissione ai sensi dell'art. 7 comma 12 del relativo Bando di concorso, si insedierà e svolgerà i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata.

Il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it), sul portale dei concorsi AFAM [www.afam-bandi.cineca.it](http://www.afam-bandi.cineca.it) e sul portale del reclutamento [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it).

Bologna 28/12/2023

Il Direttore  
M° Aurelio Zarrelli