

Conservatorio
“G.B.Martini”
Bologna
Sala Bossi
ore 21

18 gennaio
2019



Big Band del Conservatorio “G.B.Martini”

Direttore: Michele Corcella

Nel 1969 il bassista Charlie Haden fondò la Liberation Music Orchestra, una formazione dall'organico inconsueto che radunava musicisti molto eterogenei. Lo scopo era registrare musica che catturasse lo spirito di protesta e iniziativa politica del tempo, in una prospettiva internazionalista e terzomondista. Dopo il successo del primo disco, l'orchestra ne registrò fino al 2005 altri tre, sempre con gli arrangiamenti di Carla Bley, vera coautrice del repertorio, lasciando un segno importante nella musica e nella consapevolezza politica del mondo del jazz. La Big band del Conservatorio Martini propone una suite con brani tratti dai quattro album della Liberation Music Orchestra, negli arrangiamenti originali di Carla Bley, riorchestrati per l'occasione da Michele Corcella.

PROGRAMMA

Introduzione di Stefano Zenni

Dal "Liberation Music Orchestra"

Introduction - Song of the United Front - El quinto regimiento - Song for Che

Da "The Ballad of the Fallen"

The Ballad of the Fallen - The people united will never be defeated - Silence - La pasionaria

Da "Dream Keeper"

Dream Keeper - Rabo de Nube - Sandino

Da "Not in Our Name"

Not in Our Name - Goin' Home - Amazing Grace - This is not America

Arrangiamenti di Carla Bley

Orchestrazione di Michele Corcella

Cristiano Arcelli, Giovanni Longo, Giacomo Casadio, Francesco Milone, sassofoni

Olivia Bignardi, clarinetto

Massimo Greco, Celio Regoli, Gabriele Polimeni, trombe

Federico Pierantoni, Lorenzo Manfredini, tromboni

Alain Pattitoni, chitarra

Giovanni Ghizzani, Lorenzo Mazzocchetti, pianoforte

Kim Baiunco, contrabbasso

Giuseppe Tortorelli, batteria

Federica Orlandini, Morena Pavone, Gaia Banfi,

Vincenzo Destradis, voci

Michele Corcella, direttore