

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"

Dipartimento di STRUMENTI A FIATO

Scuola di BASSO TUBA

Basso Tuba

DCPL04

OBIETTIVI FORMATIVI

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso Tuba gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.
A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.*

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- *Strumentista solista*
- *Strumentista in gruppi da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche*
- *Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale*
- *Strumentista in formazioni orchestrali a fiato*

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"

Basso Tuba DCPL04

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	E	18	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	30	95	125	5	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	40	35	75	3	53%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Prassi esecutive e repertori	LI	27	398	425	17	6%	E	30	
	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Tecniche di lettura estemporanea	LI	6	69	75	3	8%	ID		
	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Letteratura dello strumento	LG	15	35	50	2	30%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	40	110	150	6	27%	ID		
	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	LC	15	35	50	2	30%	ID	2	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	175	7	****	****	7	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
TOTALE PRIMO ANNO													60
						TOT CFA I anno	60		AB	AC	AIAU	ASS	
						TOT ore di lezione I anno	275		18	30	2	7	
						TOT Esami I anno	8						
Legenda:													
AB = Attività formative di Base													
AC = Attività formative Caratterizzanti													
AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori													
ASS = Attività formative a Scelta dello Studente													

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini"

Basso Tuba DCPL04

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	E	15	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione	LC	30	95	125	5	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	95	125	5	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	15	60	75	3	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Prassi esecutive e repertori	LI	27	398	425	17	6%	E	32	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	LG	20	80	100	4	20%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LC	40	60	100	4	40%	ID		
	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Letteratura dello strumento	LG	15	60	75	3	20%	E		
Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Letteratura dello strumento	LG	12	88	100	4	12%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Educazione alla voce	LG	25	100	125	5	20%	E	5	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	125	5	****	****	5	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		#DIV/0!		0	
TOTALE SECONDO ANNO							257	1118	1500	60			60
					TOT CFA Il anno	60		AB	AC	AIAU	ASS		
					TOT ore di lezione Il anno	257		15	32	8	5		
					TOT Esami Il anno	7							
					Legenda:								
					AB = Attività formative di Base								
					AC = Attività formative Caratterizzanti								
					AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori								
					ASS = Attività formative a Scelta dello Studente								

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovanni B. Martini"

Basso Tuba DCPL04

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	30	95	125	5	24%	E	9	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LC	20	30	50	2	40%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Prassi esecutive e repertori	LI	27	398	425	17	6%	E	37	
	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Letteratura dello strumento	LG	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	105	125	5	16%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	40	60	100	4	40%	ID		
	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Letteratura dello strumento	LG	15	110	125	5	12%	ID		
	Discipline interpretative	CODI08	BASSO TUBA	Trattati e metodi	LG	12	63	75	3	16%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		#DIV/0!		8	
			PROVA FINALE		[-]	[-]	[-]	200	8	[-]	E		
TOTALE TERZO ANNO													60
	TOTALE CFA	nelle attività di base	42		TOT CFA III anno	60		AB	AC	AIAU	ASS		
	TOTALE CFA	nelle attività caratterizzanti	99		TOT ore di lezione III anno	199		9	37	0	6		
	TOTALE CFA	nelle attività scelta studente	18		TOT Esami III anno	7							
								Legenda:					
					TOTALE CFA [=180]	180		AB = Attività formative di Base					
					TOTALE ore di lezione	731		AC = Attività formative Caratterizzanti					
					TOTALE esami [<20]	22		AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori					
								ASS = Attività formative a Scelta dello Studente					