



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

CODD 01 - Fondamenti di tecnica vocale (TO)

Programma e contenuti

Quali strumenti per cantare: il respiro, la bocca, il corpo sono gli elementi primordiali che ci permettono di acquisire conoscenze per cantare. Lo spazio in cui opera e si manifesta la voce dipende dalla coordinazione del corpo sonoro con gli aspetti percettivi e cognitivi che il soggetto manipola attraverso la sua attività respiratoria. L'espressione musicale nel canto e le caratteristiche tecniche legate alla qualità del suono generato dal cantore vengono gestite quasi esclusivamente dall'attività respiratoria in stretta connessione con la sfera emotiva. È l'individuo che sente regola produce suona con il suo orecchio interno la propria voce. Recto tono. Giorni Mesi Stagioni Nomi Proprii Cognomi Città Proverbi Fiumi Laghi Mari. Test di Cooper. Consonanti eufoniche (M suzione, R respirazione e vibrazione linguale). Suono-rumore. Cantare a due parti (prima lezione - primo laboratorio - prima prova). Interazione col coro. Capire chi siamo attraverso la voce. Preparazione vocale. Ricerca della postura. Tensione delle labbra. VIN VON VUN VAN, prima a voce parlata indi a voce cantata. Espiro. Coordinazione articolazione. Movimenti della lingua. Respirazione con bocca socchiusa. Appoggio diaframmatico e sostegno muscoli obliqui. Fonazione. Riscaldamento. Defaticamento vocale. Estensione. Tessitura. Range vocale. Vocal tract. Gamma di suoni.

Testi e bibliografia

- C.Lavender Round the world 2012 Hal Leonard
- P.Hunt Voiceworks 2003 Oxford Press University
- S.McRae Directing the Children's Choir 1991 Schirmer Books Inc. New York
- Elena Vivaldi Il Canto (metodo teorico-pratico per il cantante moderno) 2008 Carisch
- Gerd Guglhor Stimmtraining im Chor 2005 Innsbruck Edizioni Edimus 30 celebri canti trascrizione Roberto Dicorato Canti popolari da tutto il mondo- American Cowboy Songs American favorite Ballads Songs- Folk Songs -Scottish Song; Z.Kodaly "50 canti per bambini" 1980 Edizioni Carisch versione italiana di Davide Liani -Song Book ABRSM primo volume, Voice Works P.Hunt, Beth Bolton, Okinawa folk songs.

Modalità di verifica dell'apprendimento

3° anno. Durata 30 minuti. **1.** Performance pubblica inserita nella programmazione degli eventi dell'istituzione. **2.** Interpretazione della prova di direzione numero 1 (direzione estemporanea di un canto monodico intonato col diapason). **3.** Improvvisazione di un testo con riferimento specifico alle peculiarità timbriche e sonore delle consonanti sul brano della prova 2 (cambio di vocali - fonemi onomatopeici - proverbi - wordpaining - wortspiel o altro).