

Conservatorio di Musica di Stato “G. B. Martini”

B O L O G N A

Anno accademico 2019/2020

Disciplina integrativa

LETTURA DELLA PARTITURA

DESTINATARI: allievi iscritti al biennio di *Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale* o *Strumentazione per orchestra di fiati*

TIPOLOGIA DI LEZIONI: individuale/gruppo

NUMERO ORE DI LEZIONE: 15 ore

CFA: 3

ESAME: no

SCHEDA TECNICA

OBIETTIVI E PROGRAMMA DEL CORSO: approfondimento di tematiche proposte dagli allievi (per esempio *Basso continuo, Strumenti traspositori, Sintesi armonica*, ecc.) per la comprensione di repertori, partiture e spartiti dal *Rinascimento* al XX secolo.

BIBLIOGRAFIA: *ad hoc* per tematica