



DCSL33- SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	22
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale I	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori I	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01	Analisi compositiva del repertorio corale I	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali Laboratorio di direzione corale I	5	40/85	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale II	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori II	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01	Analisi compositiva del repertorio corale II	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali Laboratorio di direzione corale II	5	40/85	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali Elementi di direzione d'orchestra	4	25/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	11
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il biennio di II livello in direzione di coro e composizione corale si propone di offrire competenze culturali mirate alle specificità professionali con le quali lo studente dovrà confrontarsi. Egli potrà costruire quindi il suo piano di studi, nei limiti degli insegnamenti offerti dall'istituto adatto alle proprie esigenze formative, in relazione allo sbocco professionale prescelto.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una prova di direzione e nella discussione di una tesi scritta, secondo le regole previste dai regolamenti dell'Istituto

C3 - Prospettive occupazionali

Direttore di coro (teatrale, da concerto, liturgico, didattico), Direttore artistico, Direttore musicale di palcoscenico, Assistente alla direzione musicale, Operatore del management musicale, Responsabile d'archivio musicale, Segreteria artistica, Operatore di produzione musicale, Consulente musicale, Collaboratore presso scuole musicali e non

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021