

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 811/V-2

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Invernale A.A. 2018/2019

> ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

- Gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame.
- L'assenza e la modifica dell'appello deve essere comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail almeno due giorni prima.
- Gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

F.to I referenti Prof.ssa Diana Torto Prof. Roberto Neri F.to Il Direttore m° Vincenzo De Felice



Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure
Acustica musicale	04/03/2020	09.30	Neri	Neri – Cattivelli – Meacci	
Analisi della musica elettroacustica	25/03/2020	14.00	Camilleri	Camilleri – Barontini – Core	
Analisi della musica elettroacustica *	18/02/2020	13.30	Camilleri	Camilleri – Barontini – Core	
Basso elettrico	27/02/2020	09.00	Ghetti/Pirozzi	Ghetti – Ciavarella – Torto	
Batteria e percussioni Jazz	26/02/2020	10.00	Paolini/Paternesi	Paternesi – Middelhoff - Rossi	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	04/03/2020	09.30	Meacci	Meacci – Cattivelli – Neri	
Canto Jazz	27/02/2020	14.00	Torto	Torto – Ciavarella – Ghetti	
Chitarra Jazz	25/02/2020	13.00	Lama	Lama – Giachero – Middelhoff	
Clarinetto Jazz	05/03/2020	12.00	Ravaglia	Ravaglia – Lama – Middelhoff	
Composizione audiovisiva integrata (B.O.)	24/02/2020	10.00	Furlati/Camilleri	Furlati – Zarrelli – da definire	
Composizione audiovisiva integrata (T.O.)	25/03/2020	14.00	Camilleri	Camilleri – Barontini - Core	
Composizione audiovisiva integrata (T.O.) **	18/02/2020	13.30	Camilleri	Camilleri – Barontini – Core	
Composizione musicale elettroacustica (T.O.)	05/03/2020	09.00	Core/Barontini	Core – Barontini – Camilleri	



Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure
Composizione musicale elettroacustica I (B.O)	05/03/2020	09.00	Core/Barontini	Core – Barontini – Camilleri	
Composizione musicale elettroacustica II (B.O.)	05/03/2020	09.00	Core/De Angelis	Core – Barontini – Camilleri	
Contrabbasso Jazz	27/02/2020	09.00	Ghetti	Ghetti – Ciavarella – Torto	
Elettroacustica	04/03/2020	09.30	Neri	Neri – Cattivelli – Meacci	
ESAMI FINALI Trienni e Bienni Jazz ***	30/03/2020 01/04/2020 08/04/2020	Da definire		Da definire	
ESAMI FINALI Musica Elettronica (T.O.), Sound Design (B.O.)	24/03/2020	Da definire		Camilleri – Core – Meacci – Neri – Zarrelli	
ESAMI FINALI Musica Applicata (T.O.), Musica per Film (B.O.)	26/03/2020	10.00		Camilleri – Core – Meacci – Neri – Zarrelli	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (T.O.)	04/03/2020	09.30	Cattivelli	Cattivelli – Meacci – Neri	
Informatica musicale	04/03/2020	09.30	Meacci	Meacci – Cattivelli – Neri	
Informatica musicale	04/03/2020	09.30	Neri	Neri – Cattivelli – Meacci	
Pianoforte Jazz	27/02/2020	14.00		Ciavarella – Ghetti – Torto	
Pianoforte per strumenti e canto Jazz	25/02/2020	13.00	Giachero	Giachero – Lama – Middelhoff	
Prassi esecutiva e repertori (Batteria per pianisti Jazz)	26/02/2020	10.00	Paternesi	Paternesi – Middelhoff - Rossi	



Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure
Saxofono Jazz	25/02/2020	13.00	Middelhoff	Middelhoff – Giachero – Lama	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Musica Elettronica T.O.	04/03/2020	09.30	Meacci	Meacci – Cattivelli – Neri	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Composizione T.O.	04/03/2020	09.30	Meacci	Meacci – Cattivelli – Neri	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (B.O.)	04/03/2020	09.30	Meacci	Meacci – Cattivelli – Neri	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (T.O.)	04/03/2020	09.30	Neri	Neri – Cattivelli – Meacci	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (B.O.)	04/03/2020	09.30	Neri	Neri – Cattivelli – Meacci	
Tromba Jazz	28/02/2020	12:00	Greco	Greco – Ciavarella – Lama	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale	04/03/2020	09.30	Neri	Neri – Cattivelli – Meacci	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	04/03/2020	09.30	Neri	Neri – Cattivelli – Meacci	

^{*} Appello destinato soltanto agli studenti iscritti alla prova finale (sessione invernale A.A. 2018/2019)

^{*} Appello destinato soltanto agli studenti iscritti alla prova finale (sessione invernale A.A. 2018/2019) e al recupero del debito

^{***} Il calendario dettagliato verrà pubblicato prossimamente