



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA PROGRESSIONE VERTICALE INTERNA FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE APPARTENENTE AL PROFILO PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO GESTIONALE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO AREA TERZA, CCNL COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA, SETTORE AFAM, RISERVATA AI DIPENDENTI CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO NEL PROFILO DI ASSISTENTE - AREA II, IN SERVIZIO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA – BANDO PROT. 6012 DEL 24/6/2024

Verbale n. 1
Insediamento e predeterminazione criteri

L'anno 2024, il giorno 16 del mese di settembre alle ore 11:00, si riunisce la Commissione esaminatrice della procedura in oggetto, nominata con D.P. prot. 1669 del 2/8/2024 e composta da:

- Presidente – Dott.ssa Anna Guida – Direttore Amministrativo del Conservatorio di Ravenna;
- Componente – Dott.ssa Eliana Frasson – Direttore di Ragioneria del Conservatorio di Castelfranco Veneto;
- Componente – Dott. Leonardo Calori – Funzionario presso il Conservatorio di Piacenza
- Segretario verbalizzante – sig.ra Giorgia Cristofori – Assistente presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna.

I componenti della Commissione dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile. I componenti dichiarano, inoltre, di non avere tra di loro relazioni di parentela, coniugio ed affinità entro il quarto grado incluso.

I componenti dichiarano, altresì, sotto la propria responsabilità, di non appartenere ad organi di direzione politica dell'Amministrazione che ha indetto la procedura concorsuale, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali, né di essere designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali, ai sensi dell'art. 35 comma 3 lettera e) del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n 165 e s.m.i., nonché l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione in ottemperanza all'art. 35 bis del suddetto decreto introdotto dalla Legge n. 190/2012 e s.m.i., recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione".

Ciò premesso, la Commissione è pienamente legittimata ad operare.

La Commissione procede all'esame integrale del bando prot. 6012. Preliminarmente prende atto che a norma dell'art. 6, la selezione avviene mediante valutazione dei titoli e colloquio di ciascun candidato, sulla base di criteri predeterminati dalla Commissione stessa. La Commissione prende, altresì atto, che ai sensi del medesimo sopracitato articolo, per la valutazione dei titoli dispone di 100 punti complessivi, così articolati:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

1. Esperienza maturata fino a un massimo di **punti 28**, così suddivisi:
 - a) *punti 1,50 per ogni anno di servizio o frazione di anno pari o superiore a sei mesi, prestato presso il Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna o altra istituzione AFAM con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato e/o determinato nel profilo di Assistente — area seconda o equipollente;*
 - b) *punti 0,50 per ogni mese di servizio o frazione di mese pari o superiore a quindici giorni, prestato presso il Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna o altra istituzione AFAM in profilo superiore a quello di Assistente — area seconda.*

2. Titoli di studio ulteriori, attinenti al profilo professionale per cui si concorre, fino a un massimo di **punti 25**, così suddivisi:
 - a) *Laurea Specialistica o laurea Magistrale/ vecchio ordinamento - punti 2;*
 - b) *Master di I livello - punti 2;*
 - c) *Master di II livello - punti 3;*
 - d) *Dottorato di ricerca - punti 4;*

3. Competenze professionali fino ad un massimo di **punti 47**.

Con riferimento al punto 2, titoli ulteriori, la Commissione, nel richiamare la circolare del Mur prot. 3953 del 13/3/2024 recante: *Mobilità personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2024/25. Reclutamento e posti. disponibili per la mobilità del personale amministrativo*, precisa che, ai fini valutativi, saranno considerate le seguenti lauree:
Laurea (triennale) in economia, giurisprudenza, scienze politiche.

Con riferimento al punto 3 la Commissione, ai sensi di quanto disposto dall'ultimo comma dell'art. 5 del bando, conviene di ripartire i 47 punti relativi alle competenze professionali nel seguente modo:
- Altre competenze fino ad un massimo di 17 punti, tenuto conto della seguente tabella di valutazione:

| | |
|---|--|
| Competenze certificate (es. informatiche e linguistiche) | Punti 3 (0,25 punti per ogni competenza certificata) |
| Corsi di formazione | Punti 3 (0,25 punti per ogni corso) |
| Abilitazioni professionali | Punti 3 (1 punto per ogni abilitazione) |
| Competenze acquisite mediante svolgimento di incarichi coerenti con il profilo di funzionario | Punti 8 (1,5 punto per ciascun incarico di coordinamento di unità operative amministrative, conferito con formale provvedimento) |

Pag. 2 di 5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- Colloquio fino ad un massimo di 30 punti;

La Commissione stabilisce di procedere alla valutazione delle competenze professionali solo laddove il candidato abbia indicato in maniera analitica e circostanziata tutti gli elementi necessari alla loro valutazione (es. data certa di svolgimento del corso di formazione).

Per quanto concerne il colloquio, la Commissione conviene di sottoporre ai candidati quesiti di natura teorico-pratica per verificare sia il possesso di conoscenze specialistiche sia la capacità degli stessi di affrontare problemi complessi, anche in contesti soggetti a cambiamenti imprevisti, che richiedono capacità interpretative e l'adozione di soluzioni che possano prevedere conoscenze e procedure non convenzionali.

A tal fine verrà verificata la capacità di applicare un'ampia gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti in modo consapevole e selettivo, operando in autonomia con abilità gestionali, organizzative e professionali atte a consentire la gestione efficace dei processi affidati ed il conseguimento degli obiettivi assegnati.

Ciascun candidato procederà al sorteggio di una busta, tra quelle predisposte dalla Commissione, contenente il gruppo di quesiti oggetto del colloquio. Il sorteggio verrà effettuato tra un numero di buste sigillate sufficienti a garantire, all'ultimo candidato, la scelta tra almeno tre buste. La valutazione della prova si basa sui seguenti criteri:

- 1 - livello di conoscenza tecnico/giuridica degli argomenti (massimo 10 punti);
- 2 - capacità di sintesi e proposte di soluzioni (massimo 10 punti);
- 3 - proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva (massimo 10 punti).

Il punteggio verrà attribuito secondo i seguenti giudizi complessivi:

- da 0 a 5: insufficiente
- 6: sufficiente
- 7, 8: buono/discreto
- 9, 10: ottimo/eccellente

Il Presidente e gli altri componenti della Commissione, dopo aver stabilito i criteri di valutazione sopra riportati, acquisiscono dalla dott.ssa Tiziana Coscia, Responsabile del procedimento, l'elenco dei candidati ammessi alla procedura, come di seguito dettagliato:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

| Nominativo | Data di nascita |
|-----------------|-----------------|
| CALARCO MATTIA | 25/04/1969 |
| COCCHINI PAOLA | 01/11/1968 |
| COCO PAOLA | 16/01/1968 |
| GENCARELLI ANNA | 18/05/1982 |
| TOTI ROBERTA | 28/10/1986 |

I componenti della Commissione, preso atto dell'elenco, dichiarano di non avere rapporto di parentela o affinità entro il 4° grado con nessuno dei candidati e di non versare in alcuna situazione di inconferibilità e di incompatibilità previste dalla normativa vigente in materia.

La Commissione, sulla base del numero dei candidati, individua il seguente calendario per l'espletamento del colloquio, precisando che verranno esaminati i candidati secondo l'ordine alfabetico:

- Lunedì 7 ottobre 2024 dalle ore 10.00

Ai sensi di quanto disposto dal D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e s.m.i., *"Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi"*, al termine della seduta dedicata al colloquio la Commissione formerà l'elenco dei candidati esaminati con l'indicazione del voto riportato da ciascuno.

La sede dove si svolgerà il colloquio nei giorni indicati sarà comunicata mediante avviso che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio www.consbo.it nella sezione bandi. Tale comunicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Pertanto, i candidati non presenti nell'ora e nel giorno stabiliti, saranno considerati rinunciatari. La Commissione dà mandato al segretario verbalizzante di trasmettere il presente verbale al Responsabile del Procedimento della procedura comparativa anche ai fini dell'acquisizione delle domande dei candidati ammessi per gli adempimenti di competenza della Commissione giudicatrice.

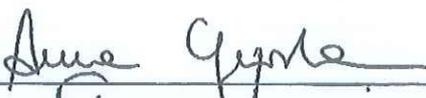
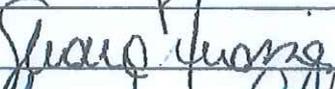
La Commissione conclude i lavori alle ore 17.00 e si riserva di riconvocarsi per la riunione preliminare al colloquio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Del che è redatto verbale che viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Si dà atto che tutte le deliberazioni sono state prese all'unanimità dei componenti della Commissione

- Presidente – Dott.ssa Anna Guida 
- Componente – Dott.ssa Eliana Frasson 
- Componente – Dott. Leonardo Calori 
- Segretario verbalizzante – Sig.ra Giorgia Cristofori 