



## Corsi di Formazione Preaccademica

### CORNO

#### Obiettivi formativi del corso

##### Obiettivi formativi Livello A

Acquisizione della tecnica strumentale nei suoi parametri fondamentali:

Postura e respirazione; tecnica digitale nell'estensione completa dello strumento; padronanza delle tecniche base di emissione e articolazione; controllo delle dinamiche e dell'intonazione. Prima familiarizzazione con la letteratura dello strumento attraverso lo studio di composizioni tratte dal repertorio barocco e di opere di altri periodi storici, di livello adeguato alle capacità tecniche acquisite e alla maturazione musicale.

##### Obiettivi formativi Livello B

Acquisizione, mediante lo studio della letteratura didattica e artistica di grado medio-alto, di un livello di padronanza tecnica e di sviluppo musicale tale da consentire il proseguimento degli studi nei Corsi Accademici di primo livello (Triennio)

#### Programma dell'esame di ammissione

##### Livello A (Età: 10-17 anni):

Test attitudinali

*oppure*

Esecuzione di un facile brano a scelta del candidato

##### Livello B (Età: 15-20 anni):

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai seguenti testi:

Oscar Franz Metodo

Felice Bartolini Metodo

Esecuzione di un brano a scelta del candidato

Esecuzione di scale e arpeggi fino a due alterazioni

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione

#### Programma di esame dei Livelli A e B

##### Esame finale Livello A

Esecuzione di due studi estratti tra i quattro seguenti:

Oscar Franz Metodo, n. 53

Felice Bartolini Metodo, nn. 78, 91, 98

Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte

Esecuzione di scale e arpeggi fino a due alterazioni

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione

##### Esame finale Livello B

Esecuzione di due studi estratti tra i seguenti quattro:

De Angelis Metodo, parte III, n.15

Gallay 20 Studi, n.22

Kopprasch Metodo, parte I, n.22

Merck 20 Studi, n.11

Esecuzione di una sonata o pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte

Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte assegnato dalla Commissione tre ore prima

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione