



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 7713/VII

Bologna, 03/11/2021

IL DIRETTORE

Visto il bando di selezione pubblica prot. n° 4788 del 30/07/2021 per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento nei corsi accademici - a.a. 2021/2022;

Visti in particolare gli articoli che definiscono le modalità di nomina delle commissioni giudicatrici;

DECRETA

Articolo 1

Sono nominate le Commissioni giudicatrici che si occuperanno di selezionare i docenti di cui al bando in premessa; tali commissioni si riuniranno per l'insediamento e l'inizio dei lavori in presenza oppure on-line secondo le disponibilità pervenute, come di seguito indicato:

In data da definirsi in modalità telematica

COMMISSIONE N. 1	
PRESIDENTE	PROF. CANAVESE
COMPONENTE	PROF. ZARRELLI
COMPONENTE	PROF. PAOLINI

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE (TO MUSICA ELETTRONICA)
CODC/02	ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO (MUSICA APPLICATA)
CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (BIENNIO MUSICA PER FILM)
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (TRIENNIO)
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (STORIA DELL'IMPROVVISAZIONE CONTEMPORANEA)
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (PER IL FILM E VIDEOARTE)
COME/01	ESECUZIONE ED INTERPR. DELLA MUSICA ELETTROAC. (TRIENNIO MUSICA APPLICATA)
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA E APPLICATA)
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (BIENNIO SOUND DESIGN)
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (PROGETTAZIONE E ANALISI DI SCHEMI E PARTITURE IMPROVVISATIVE)
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA E APPLICATA)
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (SUONO PER VIDEO, FILM, TEATRO, DANZA E VIDEOGIOCHI)
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BIENNIO MUSICA DA FILM)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COME/03	ACUSTICA MUSICALE (PER IL SOUND DESIGN)
COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE (PER MUSICA DAL VIVO E IMPROVVISAZIONE)
COME/04	ELETTROACUSTICA (TRIENNI)
COME/04	ELETTROACUSTICA (BIENNIO IMPROVVISAZIONE ELETTROACUSTICA, PRIMO ANNO)
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO MUSICA DA FILM)
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO SOUND DESIGN)
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO
COTP/06	EAR TRAINING (PER JAZZ E MUSICA APPLICATA)

Il giorno 09 novembre 2021 alle ore 16.00 in presenza presso la sede/in modalità telematica

COMMISSIONE N. 2	
PRESIDENTE	PROF. ACOCELLA
COMPONENTE	PROF. ZARRELLI
COMPONENTE	PROF.SSA LANDUZZI CRISTINA

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODC/05	TECNICHE DI DIREZIONE CHIRONOMICA

Il giorno 16 novembre 2021 alle ore 16.00 in presenza presso la sede/in modalità telematica

COMMISSIONE N. 3	
PRESIDENTE	PROF.SSA GUARDABASSO
COMPONENTE	PROF.SSA LANDUZZI CRISTINA
COMPONENTE	PROF.SSA PIERI

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA (FIT)
CODD/03	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME
CODD/04	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (FIT)
CODD/04	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (FIT)
CODD/04	PSICOLOGIA MUSICALE (FIT)
CODD/05	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (FIT)
CODD/07	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Il giorno 19 novembre 2021 in presenza presso la sede/in modalità telematica

COMMISSIONE N. 4	
PRESIDENTE	PROF. BONAGURI
COMPONENTE	PROF. ZANETTI
COMPONENTE	PROF. NALBALDIAN

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODI/02	INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA
CODI/02	LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (REPERTORIO BAROCCO)

In data da definirsi in modalità telematica

COMMISSIONE N. 5	
PRESIDENTE	PROF. CONFORZI
COMPONENTE	PROF. BRAGHIROLI
COMPONENTE	PROF. CORTI

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODI/16	LETTERATURA DELLO STRUMENTO C (REPERTORIO D'ORCHESTRA)

Il 05 novembre 2021 in modalità telematica

COMMISSIONE N. 6	
PRESIDENTE	PROF. ARLOTTI
COMPONENTE	PROF. MACINANTI
COMPONENTE	PROF. SALVATORE

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODI/20	CANTO CRISTIANO MEDIEVALE
CODI/20	CANTO GREGORIANO

In data da definirsi in modalità telematica

COMMISSIONE N. 7	
PRESIDENTE	PROF. SSA PRATI
COMPONENTE	PROF. Malferrari
COMPONENTE	PROF. SSA LANDUZZI DANIELA

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODI/21	LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (REPERTORIO CONTEMPORANEO)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Il giorno 18 novembre 2021 alle ore 18.00 in modalità telematica

COMMISSIONE N. 8	
PRESIDENTE	PROF.SSA PIERI
COMPONENTE	PROF. MALFERRARI
COMPONENTE	PROF.SSA LANDUZZI CRISTINA

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
CODI/25	LETTURA DELLO SPARTITO
CODI/25	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE
CODI/25	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E DI TRASPOSIZIONE TONALE

Il giorno 09 novembre 2021 alle ore 15.30 in presenza

COMMISSIONE N. 9	
PRESIDENTE	PROF.SSA CARROZZINO
COMPONENTE	PROF.SSA VANNONI
COMPONENTE	PROF.ZENNI

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
CODL/02	FONETICA DELLA LINGUA STRANIERA (TEDESCO/FRANCESE)
CODL/02	SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)
CODL/02	SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)
CODL/02	DIZIONE PER IL CANTO - LINGUE STRANIERE
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE

Il giorno 08 novembre 2021 alle ore 9.00 in modalità telematica

COMMISSIONE N. 10	
PRESIDENTE	PROF.BRAGHIROLI
COMPONENTE	PROF. CORTI
COMPONENTE	PROF.TAGLIAFERRI

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
COID/03	BRASS BAND

Il giorno 12 novembre 2021, alle ore 9.00 in presenza presso la sede/in modalità telematica

COMMISSIONE N. 11	
PRESIDENTE	PROF.SSA BALDASSARI
COMPONENTE	PROF.SALVATORE



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

COMPONENTE	PROF.MOSTACCI
------------	---------------

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
COMA/03	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI
COMA/03	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO
COMA/03	LETTERATURA DELLO STRUMENTO
COMA/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
COMA/03	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO
COMA/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI
COMA/05	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO
COMA/05	LETTERATURA DELLO STRUMENTO
COMA/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
COMA/05	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO
COMA/15	ACCORDATURA E MANUTENZIONE DEL CLAVICEMBALO
COMA/15	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI
COMA/15	CLAVICORDO
COMA/15	FORTEPIANO
COMA/15	PRASSI ESECUTIVA (CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE)
COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI
	ORIENTAMENTO ALLA LETTURA FILOLOGICA DEL REPERTORIO BAROCCO
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI
COTP/05	TRATTATI E METODI
COTP/06	SEMOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA
COMS/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE

Il giorno 8 novembre 2021 alle ore 10.00 in modalità telematica

COMMISSIONE N. 12	
PRESIDENTE	PROF.ZENNI
COMPONENTE	PROF.CIAVARELLA
COMPONENTE	PROF.PAOLINI

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
COMJ/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – BASSO ELETTRICO
COMJ/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CONTRABBASSO JAZZ
COMJ/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – VIOLINO JAZZ
COMJ/07	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO – TROMBA JAZZ
COMJ/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – TROMBA JAZZ
COMJ/08	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO – TROMBONE JAZZ
COMJ/08	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – TROMBONE JAZZ
COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE PER NON JAZZISTI
COMJ/13	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA DELLE CULTURE TRADIZIONALI
	RITMICA AVANZATA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA TRADIZIONE MUSICALE BRASILIANA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

In data da definirsi in modalità telematica

COMMISSIONE N. 13	
PRESIDENTE	PROF.SSA CONTI
COMPONENTE	PROF.LA LICATA
COMPONENTE	PROF.ZARRELLI

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA – MUSICA APPLICATA

Il giorno 17 novembre 2021 alle ore 15.00 in presenza presso la sede

COMMISSIONE N. 14	
PRESIDENTE	PROF.VALENTI
COMPONENTE	PROF.SSA GUARDABASSO
COMPONENTE	PROF.SSA PIERI

SETTORE DISCIPLINARE	CORSO
	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del conservatorio.

IL Direttore
(M° Aurelio Zarrelli)