



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Decreto Direttoriale n. 1361
Prot. n. 1280/VI/6

Bologna, 08/02/2023

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTA la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- VISTO in particolare l'art. 13 della legge 390/91;
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. vo 68/2012;
- CONSIDERATA la necessità di avviare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- CONSIDERATO che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- CONSIDERATO che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- CONSIDERATO che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
- Vista la delibera del Consiglio di Accademico n. 51/2022 del 27/10/2022;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 55/2022 del 22/11/2022;
- VISTO il bando prot. n.10080/VI/6 del 28/11/2022;
- VISTO il decreto direttoriale n. 1347, prot. n.736/VII/6 del 25/01/2023 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;
- VISTI i verbali redatto dai componenti le Commissioni;
- VISTO il decreto di individuazione provvisorio n. 1349, prot. n. 1023/VI/6, dei candidati idonei;
- VISTO il reclamo prot. n. 1149/VI/6 e il relativo verbale di riscontro prot. n. 1186/VI/6;

DECRETA

è approvato l'elenco definitivo degli idonei in ordine di valutazione per l'affidamento per l'a.a. 2022/2023, dei seguenti incarichi:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

a) WEB EDITOR PER UFFICIO STAMPA – 2 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	GIACHETTI ALESSANDRA	30
2.	CIRLAN RARES GABRIEL	29*
3.	MALOSI BOTTIGNOLE LIVIA	29
4.	APICELLA GABRIELVINCENZO	28
5.	MARESCA SPIRIDIONE EZIO	27
6.	MARTINELLI ANDREA MARGHERITA	26
7.	TODESCHI CHIARA	25
b) ASSISTENZA SEGRETERIA STUDENTI – 4 unità da 100 ore cad.		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	TERENZI SARA	30
2.	MARTINELLI ANDREA MARGHERITA	29,75
3.	PAROLARI NICOLA LUIGI	29,50
4.	GAGLARDI DANIELE	29
5.	ACCARDI GIOVANNI	28
6.	FLOCCO ADA	27,50
7.	SUHARA CHIHARU	27
8.	MORO GIANLUCA	26*
9.	MORGANTI NICCOLÒ	26
10.	MARESCA SPIRIDIONE EZIO	25
11.	APICELLA GABRIELVINCENZO	24
c) SUPPORTO UFFICI AMMINISTRATIVI 2 unità da 200 ore cad. – 1 unità da 150 ore – 1 unità da 100 ore		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	CENERINO LUCA	30
2.	SARDELLA FEDERICA ANGELICA	29,75
3.	GOVONI DEBORA	29,50
4.	LUCIBELLO EMILIA	29,25
5.	SEMERARO PIERFRANCESCO	29
6.	GAGLIARDI DANIELE	28,75
7.	NARVAEZ INIGUEZ IVAN ANTONIO	28,50*
8.	SUCCI WILLIAM	28,50*
9.	PAROLARI NICOLA LUIGI	28,50
10.	FLOCCO ADA	28
11.	MORGANTI NICCOLÒ	27
12.	MARESCA SPIRIDIONE EZIO	26
13.	MORO GIANLUCA	25



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

d) PRODUZIONE ARTISTICA – 2 unità da 100 ore cad.		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	MICHELINI TOMMASO	30
2.	SEMERARO PIERFRANCESCO	29*
3.	TROIANO CHIARA	29
4.	APICELLA GABRIELVINCENZO	28
5.	GIACHETTI ALESSANDRA	27
6.	MARTINELLI ANDREA MARGHERITA	26*
7.	FLOCCO ADA	26
8.	MALOSI BOTTIGNOLE LIVIA	25
9.	VITA LEONARDO	24
10.	MORGANTI NICCOLÒ	23
11.	MARESCA SPIRIDIONE EZIO	22
e) PRODUZIONE ARTISTICA: REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO 4 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	COCCHINI GUGLIELMO	28
2.	RICCI ALESSIO	26
3.	PAOLINO FRANCESCO	22
4.	ZAMMARRELLI ANTONIO	20
5.	VITA LEONARDO	19
6.	CIRLAN RARES GABRIEL	18
f) LABORATORI DI MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA - 4 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	CAVALLO BIAGIO	28
2.	VITA LEONARDO	26
3.	MORETTI NICOLA	24
4.	BALESTRIERI ANNA	23
5.	PICCINNO DINO	22
6.	BARUCCO MARIA	21
7.	ZAMMARELLI ANTONIO	Non idoneo
g) SUPPORTO PER AMPLIFICAZIONE E FONICA DI EVENTI INTERNI E MANIFESTAZIONI - 2 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	BARUCCO MARIA	28*
2.	PICCINNO DINO	28
3.	CAVALLO BIAGIO	27
4.	VITA LEONARDO	26
5.	RICCI ALESSIO	20**
6.	GIORGELLI ANDREA	20



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

7.	ZAMMARRELLI ANTONIO	18
8.	ACCARDI GIOVANNI	Non idoneo
h) MANUTENZIONE CLAVICEMBALI – 3 unità da 70 ore cad.		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	DE PASQUALE MICHELA	30*
2.	BARBIERI MICHELE	30
3.	FIORAVANTI ANASTASIA	Non ammissibile
i) GESTIONE AULE – SUPPORTO ALLA LOGISTICA – 2 unità da 200 ore cad.		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	BONORA LORENZO	30
2.	APICELLA GABRIELVINCENZO	29*
3.	GAGLIARDI DANIELE	29
4.	SUCCI WILLIAM	28*
5.	FLOCCO ADA	28
6.	MORO GIANLUCA	24
7.	MARESCA SPIRIDIONE EZIO	22
j) SUPPORTO ALLA DIREZIONE – 1 unità da 50 ore		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	FLOCCO ADA	30
2.	APICELLA GABRIELVINCENZO	28
3.	MARESCA SPIRIDIONE EZIO	27
4.	MORO GIANLUCA	26
5.	MORGANTI NICCOLÒ	25
6.	GAGLIARDI DANIELE	24
k) SUPPORTO CSR – 1 unità da 75 ore		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	MICHELINI TOMMASO	30
2.	BANDINI TOBIA	27
3.	ONOFRIO DIANA	26
4.	GAGLIARDI DANIELE	25
5.	MARESCA SPIRIDIONE EZIO	24
l) SUPPORTO ALLA DIDATTICA DEL PIANOFORTE – 1 unità da 150 ore		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	DOMINICI SOFIA	30
2.	DI MARIA GIACOMO	27*
3.	CURTI CAMILLA	27
4.	ARTESE ALESSANDRO	24
5.	CATALANO SERGIO	20
6.	MORGANTI NICOLÒ	Non idoneo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

m) STUDENT OFFICE – 1 unità da 50 ore		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	LUCIBELLO EMILIA	30
2.	ONOFRIO DIANA	28*
3.	GAGLIARDI DANIELE	28
4.	FLOCCO ADA	27
5.	APICELLA GABRIELVINCENZO	26
6.	MARESCA SPIRIDIONE EZIO	22
n) SUPPORTO AGLI STUDENTI DI LINGUA CINESE – 1 unità da 50 ore		
N.	Cognome e Nome	Valutazione
1.	ZHAO HUIYING	30
2.	ZHANG SIQING	28

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it.

Il Direttore
(M^o Aurelio Zarrelli)