



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VERBALE N. 6

SEDUTA DEL 31 LUGLIO 2024

DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 31 luglio 2024 alle ore 10.00 a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 7262/03/03 del 25/7/2024, si è riunito il Consiglio di amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione Rendiconto Generale E.F. 2023;
2. Approvazione Radiazione residui passivi;
3. Approvazione variazioni al Bilancio e.f. 2024;
4. Lavori Palazzo Aldini Sanguinetti – approvazione quadro economico e autorizzazione liquidazione acconto studio Enarco;
5. Interventi urgenti - coperture sede Conservatorio
6. PGA 2023/2024 – ratifica spese ed incarichi
7. Autorizzazione spese varie: a) Richiesta scuola di Musica elettronica di adeguamento infissi, insonorizzazione e dotazioni aula 4 Zamboni; b) spese per garanzia server; c) fornitura e posa di ventilazione a soffitto;
8. PNRR misura 1.3.1 PA DIGITALE 2026 Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) – affidamento incarico operatore economico;
9. D.M. 629/2024 e D.M. 630/2024 avvio dottorati di ricerca A.A. 2024/2025;
10. Adeguamento compensi per commissioni esaminatrici concorsi personale T.A. decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 24/4/2020;
11. Comune di Bologna - Avviso di accertamento esecutivo per omesso pagamento
12. Nota MUR – Segretariato Generale delle istituzioni della formazione superiore, del 20 giugno 2024 n. 8870 avente ad oggetto: "Utilizzo delle risorse finanziarie relative alla formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento del personale";
13. Avvocatura distrettuale - *Richiesta costituzione fondo di giustizia Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" – BOLOGNA.*
14. Affidamento incarico DUR a.a. 2024/2025;
15. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Patrizio Trifoni	Presidente	sì
2	Aurelio Zarrelli	Direttore	sì
3	Alessandro Valenti	Docente	sì

Pag. 1 di 60



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

4	Marco Pomponi	Studente	no
5	Massimiliano Marzo	Esperto Miur	sì
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante. Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Approvazione Rendiconto Generale E.F. 2023.

Il Presidente presenta al Consiglio di amministrazione il Rendiconto Generale dell'esercizio finanziario 2023, redatto dal Direttore Amministrativo, che ha ricevuto l'approvazione dei Revisori dei conti in data 29/7/2024 con verbale n° 2. I Revisori hanno proceduto ad esaminare le risultanze della gestione dell'esercizio 2023, con riferimento ai vari aggregati di entrata e di spesa, ai relativi accertamenti ed impegni, nonché a verificare le entrate riscosse ed i pagamenti eseguiti durante l'esercizio finanziario, in base alle scritture registrate nei libri contabili ed alla documentazione messa a disposizione, tenendo conto, altresì, delle informazioni contenute nella relazione predisposta dal Presidente in merito all'andamento della gestione dell'Istituzione. I revisori hanno evidenziato che lo schema di Rendiconto generale, predisposto dal Direttore Amministrativo, è stato redatto in conformità alle disposizioni previste dal Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità deliberato dal C.d.A. dell'Istituto in data 08/02/2008, approvato dal MIUR con D.D.G. n. 93 DEL 30/04/2010.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Vista la relazione del Presidente prot. 4973/10/05 del 23/5/2023;

Visti i documenti contabili predisposti dagli uffici Amministrativi che evidenziano fra l'altro un avanzo di amministrazione al 31/12/2023 pari ad € di € 2.258.941,83;

Visto il verbale n. 2 del 29/7/2024 con il quale viene acquisito il prescritto parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del Rendiconto Generale e.f. 2023;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N.35/2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

1. Approvare il Rendiconto Generale per l'esercizio finanziario 2023 secondo le seguenti risultanze contabili:

Entrate

I – ENTRATE CORRENTI	Residui €	Competenza (Accertamenti) €	Cassa (Riscossioni) €
ENTRATE CONTRIBUTIVE	1.000,00	889.932,72	889.932,72
ENTRATE DA TRASFERIMENTI	34.388,50	624.792,52	624.792,52
ALTRE ENTRATE	2.750,00	10.873,80	10.873,80
TOTALE ENTRATE CORRENTI	38.138,50	1.525.599,04	1.525.899,04
ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI	0,00	0,00	0,00
ENTRATE DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	143.513,00
ACCENSIONE PRESTITI	0,00	0,00	0,00
TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE	0,00	0,00	143.513,00
III- ENTRATE PER PARTITE DI GIRO			
ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE GENERALE ENTRATE	38.138,50	1.527.099,04	1.670.912,04

Uscite

I – SPESE CORRENTI	Residui €	Competenza (Impegni) €	Cassa (Pagamenti) €
FUNZIONAMENTO	63.865,39	470.864,44	641.137,86
INTERVENTI DIVERSI	428.352,78	640.096,70	623.230,10
TOTALE SPESE CORRENTI	492.218,17	1.110.961,14	1.264.367,96
II - SPESE CONTO CAPITALE			
INVESTIMENTI	152.559,35	575.087,45	604.069,78
ONERI COMUNI	0,00	0,00	0,00
ACCANTONAMENTI SPESE FUTURE	0,00	6.090,72	6.090,72
TOTALE SPESE CONTO CAPITALE	152.559,35		610.160,50



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

		581.178,17	
III- USCITE PER PARTITE DI GIRO			
USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0	1.500,00	1.500,00
TOTALE USCITE PER PARTITE DI GIRO	0	1.500,00	1.500,00
TOTALE GENERALE USCITE	644.777,52	1.693.639,31	1.876.028,46

La situazione finanziaria al 31.12.2023

Fondo di cassa all'1.1.2023		3.070.697,27
riscossioni in conto competenza	1.524.349,04	
riscossioni in conto residui	146.563,00	
totale riscossioni		1.670.912,04
pagamenti in conto competenza	1.200.227,28	
pagamenti in conto residui	675.801,18	
totale pagamenti		1.876.028,46
Fondo di cassa al 31.12.2023		2.865.580,85

Risultato della gestione di competenza

Entrate	1.527.099,04	
Uscite	1.693.639,31	
Disavanzo di competenza (dell'esercizio)	-166.540,27	

2. Accertare l'avanzo di amministrazione al 31/12/2023, secondo le seguenti risultanze contabili:

Avanzo amministrazione al 31/12/2022	€ 2.130.633,88
Disavanzo di competenza es. 2023	-€ 166.540,27
Radiazione residui attivi	-€ 0,00
Radiazione residui passivi	+€ 294.848,22
Totale avanzo amministrazione al 31/12/2023	€ 2.258.941,83

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Approvazione Radiazione residui passivi.

Il Direttore amministrativo sottopone ai consiglieri la radiazione dei residui proposta ai Revisori con nota prot.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

6606 dell'11/7/2024 e approvata dai Revisori dei conti con verbale n. 3 del 31/7/2024, per un totale di € **82.138,37** di residui passivi.

Il D.A. rileva che nel verbale dei revisori vi è un mero errore materiale nei conteggi in quanto il totale corretto delle somme da non radiare ammonta ad € 4.778,30 (non 4.778,80).

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del C.d.A. nella seduta dell'8/02/2008 e approvato dal MIUR - AFAM, con decreto dirigenziale n. 93 del 30/04/2010;

VISTA la proposta di radiazione per un totale di € **86.916,67** di residui passivi presentata dal direttore amministrativo prot. 6606 dell'11/7/2024;

PRESO ATTO che con verbale n. 3/2024 i Revisori dei conti hanno espresso parere favorevole alla radiazione di Residui per € 82.137,87;

Verificato che per mero errore materiale, evidenziato in premessa dal direttore amministrativo, la somma corretta dei residui da radiare ammonta ad € **82.138,37**, cui va aggiunta la somma di € **131,62** corrispondente a residui già radiati cui non si è provveduto alla registrazione contabile;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 36/2024

Di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, la radiazione dei seguenti residui attivi e passivi, per un totale di € **82.138,37** di residui passivi come di seguito dettagliato:

E.F.	U.P.B./ART.	CREDITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO	NOTA
23	1.1.1 / 2	AVENTI DIRITTO	COMPENSO GETTONI CDA 2023 (COMPRESO POMPONI - SENZA € 781,20)	1.302,00	Da radiare - D.M. 295 del 5.2.24
23	1.1.1 / 2	AVENTI DIRITTO	COMPENSO GETTONI CONSIGLIO ACCADEMICO 2023	6.301,68	Da radiare - D.M. 295 del 5.2.24



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

23	1.1.1 / 3	HOTEL REVISORI	FATTURA PER VISITA 18.12.23	7,00	Economia Da radiare Già liquidato
23	1.1.1 / 4	CONSULTA STUDENTI	COMPENSO GETTONI CONSULTA STUDENTI 2023	859,32	Da radiare - D.M. 295 del 5.2.24
23	1.1.3 / 101	Libreria Feltrinelli	Ordinativo Prot. N.8200 del 27.09.2023	191,67	Da radiare – libri non più in commercio
22	1.1.3 / 111	SASSATELLI ROBERTO	Liquidazione - Lordo Amministrazione - per Manutenzione	145,18	Da radiare pagato in competenza
23	1.1.3 / 115	SCARAGGI Giovanni	Liquidazione - Costo Amministrazione - per l'attività di	80,00	Economia Da radiare Già liquidato
23	1.1.3 / 115	ROVINALTI Matteo	Liquidazione - Costo Amministrazione - per l'attività di	96,00	Economia Da radiare Già liquidato
21	1.1.3 / 119	S&L Salute e Sicurezza nei luoghi del	Contratto Triennale per attività di Adeguamento	121,20	Economia Da radiare Già liquidato
23	1.1.3 / 121	Assicoop	NUOVE POLIZZE ASSICURAZIONE	1.357,00	Economia Da radiare Già liquidato
22	1.1.3 / 131	Ing. Marconi Daniele	Contratto Triennale Prot. N. 7845 del 10.11.2021 dal 09.11.2021	33,11	Da radiare Arrotondamento
22	1.1.3 / 131	TESORERIA PROVINCIALE DELLO	Versamento Ritenuta d'acconto per liquidazione su mandato	320,00	Da radiare - Economia
22	1.1.3 / 131	GAMBA FACILITY MANAGEMENT S.P.A.	Completamento Servizio di derattizzazione e disinfestazione.	707,60	Pagato in competenza



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

					mandato 1411 del 2022 - Radiare
21	1.1.3 / 131	Ing. MARCONI Daniele	Contratto Triennale per Incarico Professionale RSPP	33,11	Da radiare Arrotondamento
21	1.1.3 / 131	GAMBA FACILITY MANAGEMENT S.P.A.	Ordinativo Prot. N. 7768 del 08.11.2021	463,60	Da radiare – non eseguito
20	1.1.3 / 131	L'operosa	Ordinativo Prot. N.3289 - Pulizia e sanificazione sedute	435,54	Da radiare - perenzione
22	1.2.1 / 252	AVENTI DIRITTO	Liquidazione - Lordo Amministrazione - per l'Attività di Corista	3.336,89	Economie per minori ore svolte
20	1.2.1 / 252	CARLO ALBERTO VERONESI	Liquidazione compenso per attività di corista	454,94	Economia Da radiare Già liquidato
23	1.2.1 / 255	Organaria Paccagnella	Realizzazione Progetto Convegno Torelli	99,00	Economia Da radiare Già liquidato
23	1.2.1 / 255	RINALDI Anna	Liquidazione - Costo Amministrazione - per l'attività di	1.205,00	Economia Da radiare Già liquidato
23	1.2.1 / 255	BOTTICELLA Alessandra	Liquidazione -Costo Amministrazione - per l'Attività di	112,40	Economia Da radiare Già liquidato
22	1.2.1 / 255	Aventi Diritto	Liquidazione - Lordo amministrazione - per l'attività artistica P.G.A.21—22 E 22-23	1.551,25	Economie per minori ore svolte
22	1.2.1 / 255	AVENTI DIRITTO	Liquidazione per la Partecipazione alla Realizzazione del	0,87	Da radiare - Arrotondamento



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

22	1.2.1 / 255	BLESCIA Rocco	Liquidazione Fattura per Noleggio autobus e conducente per	385,00	Da radiare - perenzione
21	1.2.1 / 255	BONGIOVANNI	P.G.A. A.A. 2021-22 Materiale Musicale per l'attività artistica	93,37	Da radiare - Economia
23	1.2.1 / 255	BOTTA ERASMO	PROGETTO FRANCK - IMPEGNO	318,60	Da radiare - pagato
22	1.2.1 / 255	GAMBA FACILITY MANAGEMENT S.P.A.	Movimentazione Strumenti per la Realizzazione del Concerto	165,92	Da radiare - pagato
23	1.2.1 / 255	FARULLI	CONCERTO SALA BOSS PER PROGETTO FRANCK 2023	395,96	Da radiare - conteggiato in altro impegno
20	1.2.1 / 255	GIANLUIGI PAGANELLI	Liquidazione	1.174,68	Pagato da radiare
19	1.2.1 / 255	ELENA ROSSI, GIORGIO SPEDICATO, LUCIO	Liquidazione compenso per	319,54	Economie per minori ore svolte
23	1.2.1 / 256	Allievi del Conservatorio di Musica di	Contratti per lo svolgimento di attività in collaborazione con	1.931,34	Economie per minori ore svolte
23	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	COMPENSI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE PER CLASSI DI STRUMENTO	8.681,83	Da radiare- svolte meno ore rispetto al contratto
23	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	IMPEGNI COMPENSI PIANISTI ACCOMPAGNATORI PER CLASSI DI CANTO	2.523,55	Da radiare- svolte meno ore rispetto al contratto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

23	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	LORDO AMMINISTRAZIONE CONTRATTI CON DOCENTI	32,00	Economia Da radiare Già liquidato
23	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	Liquidazione - costo amministrazione - per l'attività di clavicembalista	1.262,95	Economie per minori ore svolte
22	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	Liquidazione- Lordo Amministrazione - per attività di Aggiunti classe di Brass Band	2.003,41	Economie ed un avente diritto liquidato in conto competenza
21	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	Liquidazione - Lordo Amministrazione - per attività di Aggiunti nelle classi a.a. 21- 22	2.268,07	Economie per minore attività svolta
22	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	Liquidazione - Lordo amministrazione - per attività di Docenza Realizzazione Offerta Formativa A.A. 2021- 22	28.506,51	Economie per minori ore svolte
22	1.2.1 / 260	KRAMER ELIAZER	Liquidazione - Costo amministrazione - per attività di Docenza	900,00	Economia Da radiare Già liquidato
22	1.2.1 / 260	Aventi Diritto	Liquidazione - Lordo Amministrazione - per Attività di Pianisti	825,16	Economia Da radiare Già liquidato
21	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	Liquidazione - Lordo Amministrazione - Attività di Masterclass A.A. 2020-21	7.517,26	Da Radiare - pagati
21	1.2.1 / 260	BOCCADORO Andrea	O.F. A.A. 2020-21 Attuazione DAD. Rimborsi spese per Abbonamento	33,72	Economia Da radiare Già liquidato
22	1.2.1 / 260	AVENTI DIRITTO	Liquidazione per la Realizzazione delle Masterclass A.A. 2021-22	2.879,03 €	Somma corretta da radiare corrispondente ad economie determinate da



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

					minori ore svolte per masterclass
21	1.2.5 / 451	SYRKASHEVA OLEKSANDRA	Rimborso Contributo di funzionamento A.A. 2021-22	134,00	Somma non dovuta
21	1.2.6 / 501	Ditta CORRADINI di Alessandro PARMEGGIAN	Omaggio al Direttore Uscente. Ordinativo Prot.	250,00	Da radiare - perenzione
23	1.2.6 / 501	TIPOGRAFIA MASI	stampe concerto 4.11	90,28	Ordine annullato da radiare
23	2.1.1 / 555	LA IMPIANTI ELETTRICI S.R.L.	adattamento impianti elettrici per segreteria didattica- nuovi arredi	231,80	Radiare – già eseguito e pagato
23	2.1.2 / 601	Esse Music Store s.a.s.	Acquisto attrezzature per le Classi di Musica Elettronica	0,02	Da radiare arrotondamento fattura
23	2.1.2 / 601	Esse Muisca Store	Acquisto Monitor per le Classi di Musica elettronica	0,01	Da radiare arrotondamento fattura

Di rideterminare l'Avanzo di Amministrazione a seguito di radiazione residui:

€ 2.258.941,83 Avanzo di amministrazione al 31/12/2023 come da allegato 7 al Rendiconto Generale esercizio finanziario 2023

€ + 82.138,37 + residui passivi radiati ad oggi

€ + 131,62 residui già radiati da contabilizzare

€ € 2.341.211,82 Avanzo di amministrazione riaccertato alla data odierna

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3. Approvazione variazioni al Bilancio e.f. 2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Il Direttore amministrativo illustra proposta di variazioni al Bilancio e.f. 2024 e il verbale n° 3 dei Revisori dei Conti recante parere favorevole all'approvazione.

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n.479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del C.d.A. nella seduta dell'8/02/2008 e approvato dal MIUR - AFAM, con decreto dirigenziale n. 93 del 30/04/2010;

Visto il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2024 approvato con delibera n. 1/2024 del 7/2/2024;

Vista la somma totale di **€ 17.427,00= UPB 1.1.2./51** "Contributi vari" inerente ai seguenti introiti, destinati ai progetti del Conservatorio di Bologna:

DESCRIZIONE		SOMME	Numero REVERSALE	DATA
REGIONE EMILIA ROMAGNA	Contributo per realizzazione progetto Torelli	3.000,00 €	51	08/05/2023
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Contributo per rimborso spese concerto Respighi del 9 giugno 2024	2.747,00 €	81	25/07/2023

e accertamenti relativi alle seguenti convenzioni:

DESCRIZIONE		SOMME
THEREMIN SRL	Contributo per Concerto BIG BAND 14 giugno 2024 a Comacchio	2.000,00 €
ASSOCIAZIONE PARENTI VITTIME USTICA	Contributo per concerto del 11 luglio 2024	1.500,00 €
EUFONICA	Contributo per Concerto SAXBO ORCHESTRA del 10 maggio 2024	500,00 €
CINETECA	Contributo per Cineconcerto del 27 giugno 2024	5.180,00 €
PROLOCO SAN GIOVANNI IN PERSICETO	Contributo per realizzazione concerti Rassegna "Maggio Musicale persicetano"	2.500,00 €

Vista la somma di **€ 65.154,00=** introitata sul capitolo 101 assegnata dal Ministero per le spese relative agli organi di governo di cui al Decreto interministeriale 295 del 5/2/2024;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Vista la somma di € 804,47= introitata sul capitolo 108 assegnata dal Ministero per il pagamento dell'IRAP relativa ai contratti di collaborazione stipulati nell'anno 2024, come da decreto dirigenziale di assegnazione n° 7380 del 23/5/2024;

Vista la somma totale di € 9.601,00= introitata sul capitolo 108 assegnata dal Ministero per le supplenze di personale di cui all'art. 273 d.lgs. 297/1994, come da decreto dirigenziale di assegnazione n° 8438 dell'11/6/2024;

Vista la somma totale di € 790,00= UPB 1.2.6/358 "Funzionamento amministrativo didattico" inerente agli contributi versati per la partecipazione alle masterclasses;

Vista la somma totale di € 20.400,00= UPB 1.2.6/359 "Contributi per progetti specifici" inerente ai seguenti introiti, destinati ai progetti dell'Orchestra Giovanissimi del Conservatorio di Bologna:

DESCRIZIONE		SOMME	Numero REVERSALE	DATA
ROTARY CLUB	Contributo per concerto Orchestra Giovanissimi del 10.10.23	2.500,00 €	2	17/01/2024
PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI BOLOGNA	Convenzione prot. N. - contributo per evento Orchestra dei Giovanissimi del 6 Aprile 2024	500,00 €	35	09/04/2024
STUDENTI ISCRITTI OGCM	Introito prima rata contributo per partecipazione progetto Madrid - Orchestra Giovanissimi	10.800,00 €	56	03/05/2024
STUDENTI ISCRITTI OGCM	Introito contributo per partecipazione progetto Castel dell'Alpi - Orchestra Giovanissimi	750,00 €	69	29/05/2024
STUDENTI ISCRITTI OGCM	Introito contributo per partecipazione progetto Castel dell'Alpi - Orchestra Giovanissimi	3.750,00 €	73	04/06/2024
STUDENTI ISCRITTI OGCM	Introito contributo per partecipazione progetto Castel dell'Alpi - Orchestra Giovanissimi	500,00 €	75	12/06/2024

e accertamenti relativi alle seguenti convenzioni:

DESCRIZIONE		SOMME
BONIFICA RENANA	Contributo supporto finanziario per progetto "Castel dell'Alpi" giugno 2024	500,00 €
RE-USE	Contributo per concerto del 11 maggio 2024	300,00 €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

HERA	Contributo supporto finanziario per progetto "Castel dell'Alpi" giugno 2024	800,00 €
------	--	----------

Vista la somma di € 77.249,96= introitata sul capitolo 451 a titolo di interessi bancari relativi agli anni 2022 e 2023 da parte della Cassa di Ravenna – Ente Tesoriere

Vista la somma di € 2.961,77= introitata sul capitolo 501 a titolo di recupero rimborsi diversi – restituzioni bonifici non andati a buon fine.

Visto il prelevamento avanzo di amministrazione non vincolato pari ad € 110.000,00= finalizzato ad implementare il capitolo UPB 2.1.1./555 destinato a finanziare la ristrutturazione di Palazzo Sanguinetti.

Vista la proposta di variazioni prot. 6610 dell'11/7/2024;

Acquisito il parere favorevole dei Revisori dei Conti con verbale n° 3 del 29/7/2024;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 37/2024

Di apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2024 e nei corrispondenti capitoli di uscita come di seguito elencato, per un totale di € 344.388,20.

VARIAZIONI COSTITUITE DA MAGGIORI E/O MINORI ENTRATE E.F. 2024					
Variazioni in entrata			Variazioni in uscita		
UPB	Articolo	Variazione in aumento	UPB	Articolo	Variazione in aumento
1.1.2 Contributi da Enti e da privati per particolari progetti	51 contributi vari	€ 17.427,00	1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 17.427,00
1.2.1 Trasferimenti dallo Stato	101 - Contributo indistinto	€ 65.154,00	1.1.1 Uscite per organi dell'ente	1 - indennità direzione e presidenza	€ 57.163,10
				2- Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi e spese rinnovo organi	€ 7.001,38



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

				3- Compensi, indennità di missione e rimborsi ai revisori dei conti	€ 989,52
	108 - Contratti di collaborazione	€ 10.405,47	1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio	54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	€ 10.405,47
1.2.6 Trasferimenti da privati	358 - Funzionamento amministrativo didattico	€ 790,00	1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 790,00
	359 - Contributo per progetti specifici	€ 20.400,00	1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 20.400,00
1.3.2. Redditi e proventi patrimoniali	451 - Interessi attivi	€ 77.249,96	1.1.3. Beni di consumo e servizi	107 - Servizi informatici	€ 12.000,00
				110 - Manutenzione ordinaria strumenti, attrezzature didattiche e beni di 1^ e 3^ categoria	€ 16.000,00
				123 - Materiale delle pulizie	€ 3.000,00
			1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 28.109,96
				256 - Borse di studio	€ 1.440,00
			1.2.4. Oneri tributari	401 - Imposte e tasse	€ 2.200,00
			1.2.5 Poste correttive	451 - Restituzione e rimborsi diversi	€ 14.500,00
1.3.3 Poste correttive e compensative di uscite correnti	501 - Recuperi e rimborsi diversi	€ 2.961,77	1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 2.961,77
Prelevamento avanzo di amministrazione		€ 150.000,00	2.1.1. Beni uso durevole e opere immobiliari	555- Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile	€ 150.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO	€ 344.388,20	TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO	€ 344.388,20
---	-------------------------	---	-------------------------

Di rideterminare l'avanzo di amministrazione come di seguito dettagliato:

Avanzo di amministrazione al 31/12/2023 come da allegato 7 al Rendiconto Generale esercizio finanziario 2023	i. € 2.258.941,83
Prelievo non vincolato per Bilancio di previsione 2024	ii. € 500.000,00
Prelievo vincolato per Bilancio di previsione 2024	iii. € 1.283.418,11
Totale prelevamento per Bilancio di previsione 2024	€ 1.783.418,11
Avanzo di Amministrazione al 01/01/2024 non utilizzato	€ 475.523,72
Residui passivi radiati all'11/7/2024	+€ 82.138,37
Contabilizzazione residui passivi già radiati	+131,62
Avanzo di amministrazione libero riaccertato al 11/7/2024	€ 557.793,71
Prelevamento avanzo di amministrazione al 11/7/2024	iv. € 150.000,00
Fondo Avanzo effettivamente disponibile al 11/7/2024 a seguito del prelevamento	€ 407.793,71

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 4. Lavori Palazzo Aldini Sanguinetti – approvazione quadro economico e autorizzazione liquidazione acconto studio Enarco.

Preliminarmente il presidente rinvia a settembre l'esame della richiesta di liquidazione dell'acconto pervenuta agli atti dallo studio Enarco, in considerazione del fatto che gli interventi non sono ancora iniziati.

Si passa all'esame del quadro economico definitivo dei lavori di palazzo Aldini Sanguinetti, per un totale di € 199.377,15 + iva 10%. La cifra comprende sia i lavori edili sia le opere di restauro.

A questa somma vanno aggiunte le spese tecniche, già deliberate con delibera n° 10 del 22 maggio 2023 e riguardanti l'incarico di direzione lavori e coordinamento della sicurezza cantiere in fase di esecuzione, per € 18.000 + oneri di legge per un totale di € 22.834,40), affidato allo studio Enarco, giusto contratto prot. 5975 del 12/7/2023.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la documentazione relativa alla progettazione esecutiva presentata dallo studio Enarco in forza dell'incarico conferito con la richiamata delibera n. 12/2021 del 21/4/2021;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Preso atto che la quantificazione economica definitiva degli interventi ammonta ad € **193.570,05 €** + oneri sicurezza € 5.807,10;

Vista la precedente delibera del cda n. 3 del 22/5/2023;

Ritenuto, necessario procedere ad una parziale modifica della stessa, alla luce di una rideterminazione dei costi inerenti all'intervento in oggetto;

all'unanimità

DELIBERA N. 38/2024

1. di ritenere la premessa come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di ratificare, a parziale modifica della delibera n.3/2023, il Quadro economico del progetto recante interventi di opere edili, restauri e tinte dei locali di Palazzo Aldini Sanguinetti, come di seguito evidenziato:

cod.	Descrizione lavori	Importo a carico del Conservatorio Prezzi 2023	Importo a carico del Conservatorio Prezzi 2023	Importo a carico del Conservatorio Prezzi 2023
	COMPUTO FASE 2 - (agg. 18/01/2024)			
	AREE DIDATTICHE A SERVIZIO DEL CONSERVATORIO PALAZZO SANGUINETTI	OPERE EDILI	RESTAURO	COMPLESSIVO
A	INTERVENTI DI MESSA IN SICUREZZA			
A.1	<i>Opere di ponteggi, puntellature propedeutiche ai consolidamenti murari</i>	6.243,39 €	603,39 €	6.846,78 €
A.2	<i>Chiusura nicchie su pareti portanti</i>	3.562,50 €		3.562,50 €
	Totale interventi di messa in sicurezza	9.805,89 €	603,39 €	10.409,28 €
B	OPERE STRUTTURALI			
B.1	<i>Opere di chiusura lesioni sulle murature</i>	20.047,63 €		20.047,63 €
B.2	<i>Opere di chiusura lesioni sulle volte</i>	6.977,52 €		6.977,52 €
B.3	<i>Apertura e chiusura di porte</i>	10.091,89 €		10.091,89 €
	Totale opere strutturali	37.117,04 €	0,00 €	37.117,04 €
C	OPERE DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA			
C.1	<i>Restauro finiture di pregio sulle murature e volte</i>			



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

			52.858,07 €	52.858,07 €
C.2	Bussola di ingresso	8.400,00 €		8.400,00 €
C.3	Accessibilità l'abbattimento delle barriere per architettiche	7.200,00 €		7.200,00 €
C.4	Nuovi infissi esterni con prestazioni acustiche, compresi tendaggi	768,72 €	1.440,00 €	2.208,72 €
C.5	Nuovi infissi interni con funzioni acustiche	22.814,44 €		22.814,44 €
C.6	Rete dati (escluse tubazioni corrugate previste in altro appalto)	1.830,00 €		1.830,00 €
C.7	Restauro lampadario esistente (Sala 2)		840,00 €	840,00 €
	Totale manutenzione straordinaria	41.013,16 €	55.138,07 €	96.151,23 €
D	OPERE DI MANUTENZIONE ORDINARIA			
D.1	Pulizia e riqualificazione delle porte esistenti, verifica funzionalità cerniere e maniglie		0,00 €	0,00 €
D.2	Controsoffitti e tinteggiatura corridoi e disimpegni	938,20 €	5.869,50 €	6.807,70 €
E.2	Indagini stratigrafiche		667,15 €	667,15 €
D.3	Guida luminosa per percorsi e disimpegni	2.595,80 €		2.595,80 €
D.4	Illuminazione integrativa locali di pregio artistico	6.000,00 €		6.000,00 €
	Totale manutenzione ordinaria	9.534,00 €	6.536,65 €	16.070,65 €
	Totale	97.470,09 €	62.278,11 €	159.748,20 €
E	OPERE A PARTE			
E.1	Allarme antifurto	13.200,00 €		13.200,00 €
E.3	Tendaggi	5.070,00 €		5.070,00 €
E.4	Correzione acustica ambienti per la didattica	15.551,85 €		15.551,85 €
	IMPORTO LAVORI OPERE A PARTE	33.821,85 €	0,00 €	33.821,85 €
	IMPORTO TOTALE LAVORI	131.291,94 €	62.278,11 €	193.570,05 €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

S	ONERI DI SICUREZZA			
S.1	<i>Oneri di sicurezza (3%)</i>	3.938,76 €	1.868,34 €	5.807,10 €
	Totale sicurezza	3.938,76 €	1.868,34 €	5.807,10 €
	TOTALE (compresa sicurezza)	135.230,70 €	64.146,45 €	199.377,15 €
cod.	Descrizione lavori	Importo a carico del Conservatorio Prezzi 2023	Importo a carico del Conservatorio Prezzi 2023	Importo a carico del Conservatorio Prezzi 2023
	COMPUTO FASE 2 - (agg. 18/01/2024)			
		OPERE EDILI	RESTAURO	COMPLESSIVO
	<i>I.V.A. Per lavori adeguamento disabili (4%)</i>	288,00 €	0,00 €	288,00 €
	<i>I.V.A. Altri lavori (10%)</i>	12.803,07 €	6.414,65 €	19.217,72 €
	TOTALE COMPLESSIVO	148.321,77 €	70.561,10 €	218.882,87 €

Di prendere atto che la spesa totale per interventi ammonta a € 218.882,87, come sopra dettagliata.

Di prendere atto che la spesa totale per direzione lavori e sicurezza di cantiere ammonta ad € 18.000 + oneri.

Di imputare la spesa complessiva sul capitolo 555 Bilancio e.f. 2024

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Interventi urgenti - coperture sede Conservatorio.

Il Direttore amministrativo riferisce di una segnalazione pervenuta dagli uffici tecnici del Comune di Bologna riguardante la sporgenza di alcuni coppi del tetto in corrispondenza della scuola materna comunale Zmboni. Riferisce, altresì, che a seguito della segnalazione è stato effettuato un sopralluogo dal Comune che ha acquisito, a seguito dello stesso, un preventivo per la predisposizione della linea vita di cui il tetto è sprovvisto. Tale preventivo, come allegato al verbale, ammonta ad € 7.300,00-

Interviene il Presidente, il quale sottolinea che la spesa dovrebbe gravare quota parte sul Comune e sul Conservatorio. Propone di autorizzare il Comune a procedere, previa acquisizione di un parere dell'RSPP, e di rimborsare al Comune una parte della spesa proporzionalmente ai millesimi di spettanza del Conservatorio.

A questo punto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del C.d.A. nella seduta dell'8/02/2008 e approvato dal MIUR - AFAM, con decreto dirigenziale n. 93 del 30/04/2010;

VISTA la segnalazione pervenuta per le vie brevi dal Comune inerente alla sporgenza di alcuni coppi dal tetto del Conservatorio sul cortile interno dove è presente la scuola dell'infanzia Zamboni,

VISTO il Preventivo della ditta FARGO S.r.l. - P. IVA 01920551205 - richiesto direttamente dal Comune, inerente alla predisposizione della linea vita necessaria per consentire la manutenzione richiesta; ritenuto di provvedere nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 39/2024

Di conferire mandato al Presidente di autorizzare il Comune di Bologna a procedere con i sopracitati interventi, previa acquisizione del parere del RSPP del Conservatorio.

Di procedere al rimborso delle spese da sostenersi da parte del Comune di Bologna, previa quantificazione della quota di spettanza del Conservatorio, da operare tenuto conto della normativa vigente in materia.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. PGA 2023/2024 – ratifica spese ed incarichi.

Il Direttore amministrativo sottopone ai consiglieri l'approvazione a ratifica delle spese sostenute ad oggi per l'attuazione del Piano generale delle attività 2023/2024, segnalando che, rispetto a quanto deliberato in data 15 novembre 2023, ci sono stati diversi scostamenti sia in relazione alle spese di ogni singolo progetto approvato, sia in relazione al numero totale di progetti e delle masterclass.

I consiglieri esaminano il documento fornito dagli uffici. Il Direttore specifica che in corso d'anno ci sono state alcune variazioni tutte approvate dal Consiglio accademico.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del C.d.A. nella seduta dell'8/02/2008 e approvato dal MIUR - AFAM, con decreto dirigenziale n. 93 del 30/04/2010;

Vista la precedente delibera n° 42/2024 DEL 15/11/2023 di approvazione del PGA 2023/2024;

Visto il resoconto delle spese sostenute al 30/6/2024 e la previsione delle spese del periodo settembre e ottobre 2024;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Visto il Bilancio e.f. 2024, in particolare l'art. 255 delle uscite;

Sentito il Direttore

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 40/2024

Di approvare la documentazione a corredo e tutte le spese sostenute e da sostenersi per il PGA 2023/2024 come di seguito dettagliato:

1. Masterclass e seminari totale € 62.927,01;

PGA 2023/2024 - AGGIORNAMENTO - MASTERCLASS E SEMINARI					
DATA/PERIODO REALIZZAZIONE	DOCENTE REFERENTE	TITOLO	NOMINATIVI ESTERNI	COSTO LORDO AMMINISTRAZIONE	SPESE VARIE
23/10/2023	Guardabasso	Accogliere e far emergere il suono e l'espressività	Alain Goudard	260,40 €	- €
02, 09, 16, 23, 30/11/2023, 14 e 21/12/2024	Landuzzi C.	Masterclass di Fagotto	Lorenzo Bettini	1.757,70 €	- €
09/11/2023	Giomi	Seminario di Peter Ablinger	Peter Ablinger	150,00 €	- €
13 e 14/11/2023	D'Alessio	Masterclass di Direzione di Coro	Antonio Greco	1.370,30 €	- €
14, 15 e 16/11/2023	Hoffmann	Masterclass di Viola da Gamba	Robert Smith	- €	
17 e 18/11/2023	Zenni	Kind of Blue/Blindfold test con Samara Joy	Ashley Kahn	520,80 €	- €
24/11/2023, 02/12/2023, 16/12/2023 e 20/01/2024	Guardabasso	Diventare insegnanti di musica - La progettazione didattica	Alessandra Anceschi	1.171,80 €	- €
01 e 02/12/2023	Zenni	I compositori di Stan Kenton	Marcello Piras	585,90 €	- €
05 e 06/12/2023	Prati (e dip. Pianoforte)	Masterclass di pianoforte	Carles Marín Moret	1.440,00 €	- €
07 e 14/12/2023	Corcella	Trascrizione musicale - Il lavoro del copista d'orchestra nel contesto della produzione di eventi oggi	Carmine Annunziata	325,50 €	- €
dall'8 all'11/01/2024	Tagliaferri	Masterclass di Corno	Simone Baroncini	1.317,60 €	- €
dall'8 all'11/01/2024	Tagliaferri	Masterclass di Corno (Baroncini)	Luigi Moscatello	208,00 €	- €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

12/01/2024	Landuzzi C.	Lezioni di analisi — La ballata dalle origini al XX secolo	Federico Volpe	162,75 €	- €
17-18/01/2024	Paolini	Masterclass di Enrico Pieranunzi	Enrico Pieranunzi	1.317,60 €	- €
19-20/01/2024	Zenni	Musiche e strumenti dell'Africa Subsahariana	Mohamadou Kouaté	781,20 €	- €
23-24/01/2024	Serradimigni	Masterclass di Violino	Dejan Bogdanovic	1.171,80 €	- €
24,25 e 26/01/2024	Belfiori Doro	Masterclass sull'interpretazione e vocalità barocco	Miguel Bernal Menéndez	1.562,40 €	- €
03/02/2024	Middelhoff	Arte e Jazz 1929-72 la città di Chicago attraverso gli occhi di Archibald John Motley	Claudio Calari	162,75 €	- €
06, 07 e 08/02/2024	Baldassari, Paolini	La musica di danza tra Rinascimento e Barocco	Pilar Montoya	- €	330,80 €
09 e 10/02/2024	Zarrelli	Masterclass di violino	Cristiano Rossi	1.080,00 €	- €
16/02/2024	Zanetti	Masterclass sul repertorio per chitarra di Fernando Sor	Stefano Palamidessi	585,90 €	- €
23/02/2024	Landuzzi C.	Lezioni di analisi - Italo Calvino e Luigi Nono, una collaborazione incompiuta	Luigi Finarelli	Gratuita	46,36 €
29/02/2024, 01/03/2024, 21/04/2024	Giomi	Masterclass di Alessandro Cipriani	Alessandro Cipriani	1.171,80 €	- €
01 e 02/03/2024	Caliri	Criteri di costruzione formale nell'improvvisazione lineare	Maurizio Giammarco	1.123,20 €	- €
01 e 02/03/2024	Serra	Suonare per la danza	Francesca Aste	976,50 €	- €
01 e 02/03/2024	Serra	Suonare per la danza (Aste)	Alicia laneselli	390,60 €	- €
04/03/2024, 08/04/2024, 10/05/2024	Zarrelli	La composizione per il cinema	Franco Piersanti	1.317,60 €	- €
08/03/2024	Landuzzi C.	Lezioni di Analisi - Comporre per gli allievi: l'esempio di Mozart	Piero Venturini (interno)	- €	- €
12/03/2024	Cori	Masterclass di Manel Ribera Torres	Manel Ribera Torres	651,00 €	- €
15/03/2024	Landuzzi C.	Lezioni di Analisi - Traits d'union, incontro con i compositori Mercedes Zavala, Luigi Verdi, Claudio	Michele Serra (interno)	- €	- €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

		Scannavini, Alessio Romeo, Michele Serra			
15/03/2024	Serra	La fisarmonica nella musica contemporanea	Carlo Sampaolesi	540,00 €	- €
16/03/2024, 20/04/2024, 25/05/2024	Braghiroli	Corso di Trombone	Andrea Conti	1.976,40 €	- €
18/03/2024	Bedetti	Le grandi scuole oboistiche	Francesco Di Rosa	878,40 €	- €
18 e 19/03/2024	Serra	Masterclass di composizione	Adriano Guarnieri	781,20 €	- €
18 e 19/03/2024	D'Alessio	Masterclass di Direzione di Coro	Geoffroy Jourdain	1.562,40 €	- €
21/03/2024	Faziani	Il linguaggio del sax	Giovanni Alberti	682,55 €	- €
22 e 23/03/2024	Zenni	L'arte dell'improvvisazione da Oriente a Occidente, Giuliana Soscia IndoJazz Project	Giuliana Soscia	683,55 €	- €
22 e 23/03/2024	Zenni	L'arte dell'improvvisazione da Oriente a Occidente, Giuliana Soscia IndoJazz Project	Sanjay Kansa Banik	683,55 €	- €
22 e 23/03/2024	Zenni	L'arte dell'improvvisazione da Oriente a Occidente, Giuliana Soscia IndoJazz Project	Rohan Dasgupta	911,40 €	- €
23/03/2024	Corsini	Gli artisti della quadreria del Liceo Musicale di Bologna - Marietta Alboni	Alessandro Branchi	- €	- €
26/03/2024, 09 e 11/2024	Zarrelli	La musica corale nell'opera lirica dell'Ottocento con particolare riferimento alla preparazione del coro nell'opera Machbet di Giuseppe Verdi	Gea Garatti	1.080,00 €	- €
15/03/2024 e 14/04/2024	De Stasio	Masterclass di Violino	Pavel Berman	1.370,30 €	- €
09, 10 e 11/04/2024	Corcella	Masterclass di David D'Angelo	David D'Angelo	- €	- €
dal 9 all'13/04/2024	Landuzzi C.	Analisi del linguaggio ed esperienza di concertazione nella drammaturgia dell'Ottocento italiano	Maurizio Benini	- €	- €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

12, 19 e 20/04/2024	Corsini	Mozart - Da Ponte, La Trilogia: "Così fan tutte"	Simone Alberghini	1.317,60 €	- €
15/04/2024	Dicorato	I timpani: studi e repertorio	Andrea Bindi	878,40 €	- €
15 e 16/04/2024	Caliri	Tecniche di conduzione gestuale, esecuzione di partiture non convenzionali e improvvisazione libera in piccolo, medio e grande ensemble	Tobia Bondesan	1.080,00 €	- €
15/04/2024	Prati	Bach al Pianoforte (I love Bach)	Maria Perrotta	750,00 €	- €
16/04/2024	Prati	Bach in Jazz (I love Bach)	Claudio Vignali (interno)	- €	
17/04/2024	Prati	Bach al Fortepiano (I love Bach)	Antonio Piricone (interno)	- €	
18 e 19/04/2024	Prati	Bach al Clavicembalo e Convegno Bach Vertigo: dal barocco al contemporaneo (I love Bach)	Lorenzo Ghielmi	988,20 €	- €
19/04/2024	Prati	Convegno Bach Vertigo: dal barocco al contemporaneo (I love Bach)	Alberto Rizzuti	97,65 €	- €
19/04/2024	Prati	Convegno Bach Vertigo: dal barocco al contemporaneo (I love Bach)	Paolo Somigli	97,65 €	- €
19/04/2024	Prati	Convegno Bach Vertigo: dal barocco al contemporaneo (I love Bach)	Alberto Spano Lanzarini	112,05 €	- €
19/04/2024	Prati	Convegno Bach Vertigo: dal barocco al contemporaneo (I love Bach)	Francesco Tasini	97,65 €	- €
19, 20 e 21/04/2024	Giomi	Masterclass di Walter Prati	Walter Prati	1.317,60 €	- €
24/04/2024	Zanetti	Seminario di Frèdèric Zigante (Settimana della chitarra)	Frèdèric Zigante	162,75 €	- €
26/04/2024	Landuzzi C.	Lezioni di Analisi - Krzysztof Penderecky. Passione secondo Luca: per una nuova drammaturgia	Cristina Landuzzi (interna)	- €	- €
26/04/2024	Zanetti	La chitarra elettrica nella musica contemporanea (Settimana della Chitarra)	Ruben Mattia Santorsa	390,60 €	- €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

27/04/2024, 25/05/2024, 15/06/2024	Tarozzi	Seminario di manutenzione del proprio flauto	Simone Ginanneschi	488,25 €	- €
02 e 03/05/2024	Chiarotti	Masterclass del Quartetto Prometeo	Francesco Dillon	1.141,92 €	- €
02 e 03/05/2024	Chiarotti	Masterclass del Quartetto Prometeo	Aldo Campagnari	1.141,92 €	- €
02 e 03/05/2024	Macinanti, Fraboni	Masterclass di Wolfgang Zerer (Sett. Organistica)	Wolfgang Zerer	1.562,40 €	- €
04, 05 e 08/05/2024	Baldassari	Donne per donee - Musica di compositrici del periodo barocco	Candace Smith	1.080,00 €	- €
06/05/2024	Macinanti, Fraboni	La tecnica del pedale in Germania con particolare riferimento a Johann Sebastian Bach (Sett. Organistica)	Matteo Messori	190,32 €	- €
06 e 27/05/2024	Gorna	Arpe...all'Opera!	Cinzia Campagnoli	1.171,80 €	- €
07/05/2024	Macinanti, Fraboni	Johann Sebastian Bach: le 6 sonate in trio (Sett. Organistica)	Alessio Corti	162,75 €	- €
08/05/2024	Macinanti, Fraboni	Leoš Janáček e l'organo (Sett. Organistica)	Claudio Scannavini (interno)	- €	
08/05/2024	Macinanti, Fraboni	La mano del musicista (Sett. Organistica)	Mario Lando	Gratuita	- €
09/05/2024	Macinanti, Fraboni	Sguardi su due trilogie contemporanee, capisaldi del repertorio francese per organo Jehan Alain, Trois Danses e Maurice Duruflé, Suite op. 5 (Sett. Organistica)	Nicola Procaccini	162,75 €	- €
10/05/2024	Macinanti, Fraboni	Analisi del Prélude Fugue et variation op. 18 di César Franck	Cristina Landuzzi (interna)	- €	
10/05/2024	Landuzzi C.	Lezioni di Analisi - La Messa Glagolitica di Janáček	Claudio Scannavini (interno)	- €	- €
18 e 23/05/2024	Ciarlantini	Facciamo Opera! La camicia dell'uomo contento	Gianmaria Aliverta	976,50 €	- €
18 e 25/05/2024, 15/06/2024	La Licata	Le mille voci del Novecento europeo	Cristina Zavalloni	1.370,30 €	- €
20 e 21/05/2024	Bedetti	Masterclass di oboe	Omar Zoboli	- €	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

03/06/2024	Bedetti	Le grandi scuole oboistiche	Paolo Grazia	913,54 €	- €
04, 05 e 06/06/2024	Cori	Masterclass di composizione	Juan Trigos	1.562,40 €	- €
14/06/2024	Landuzzi C.	Lezioni di Analisi - Agon di Stravinsky	Luca Cori (interno)	- €	- €
21 e 22/06/2024	Fanti	Masterclass di pianoforte	Jean-Marc Luisada	1.302,00 €	- €
DA REALIZZARE SETT/OTT 2024					
13/09/2024	Landuzzi C.	Lezioni di Analisi - Interpretare Beethoven. Fonti Originali ed edizioni critiche	Gabriele Riccobono	150,00 €	
16 e 17/09/2024	Corcella	Clinic for Lead Trumpet & Studio professional preparation per trombettisti e non	Daniele Giardina	1.080,00 €	
16 e 17/09/2024	Conforzi	Masterclass di Tromba	Pasi Pirinen	1.440,00 €	
16 e 17/09/2024	Conforzi	Masterclass di Tromba (Pirinen)		200,00 €	
21 e 28/09/2024	Melli	Masterclass di Flauto Traverso "Incontro con il professionista"	Filippo Mazzoli	1.080,00 €	
27/09/2024	Landuzzi C.	Lezioni di Analisi - Ennio Morricone assoluto: strategie compositive	Paolo Quilichini (interno)	- €	
30/09 e 01/10/2024	Canavese	Composizione assistita in tempo reale con Max e Bach	Daniele Ghisi	1.080,00 €	
01 e 02/10/2024	Caliri	Jazzmaster	Peter Bernstein	- -	
05 e 12/10/2024	Corsini	Voce cantata: la medicina al servizio dell'arte - tecniche di rilassamento attraverso la postura e la respirazione	Alessandra Cordioli	540,00 €	
05 e 12/10/2024	Corsini	Voce cantata: la medicina al servizio dell'arte - tecniche di rilassamento attraverso la postura e la respirazione	Paola Grandis	540,00 €	
11/10/2024	Landuzzi C.	Lezioni di Analisi - Linguaggio, musica, poesia. Le opere corali di Luciano Berio	Alessio Romeo	150,00 €	
14, 15 e 16/10/2024	Landuzzi C.	Masterclass con il M° Ivan Fedele	Ivan Fedele	1.620,00 €	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

19/10/2024	Corsini	Gli artisti della quadreria del Liceo Musicale di Bologna - Giuseppina D'amico Gargano	Alessandro Branchi	- €	
dal 21 al 26/10/2024	Mostacci	Masterclass di Erik Richter (Violoncello)	Erik Richter		
22 e 23/10/2024	Zanetti	Masterclass di Alberto Vingiano	Alberto Vingiano	1.440,00 €	
TOTALE				62.549,85 €	377,16 €

2. RASSEGNA I MAESTRI DEL MARTINI € 11.305,34

PGA 2023/2024 - AGGIORNAMENTO - MAESTRI DEL MARTINI						
DATA/PERIODO SVOLGIMENTO	DOCENTE REFERENTE	TITOLO	NOMINATIVI ESTERNI	TIPOLOGIA INCARICO	SPESA LORDO DIPENDENTE	SPESE VARIE
26/01/2024	SANDIFORD	PROGETTO DEBUSSY: ITINERARIO I				
27/01/2024	BALDASSARI	PIZZICAR DI CORDE	ANNALISA DESIATA	MUSICA DA CAMERA	312,00 €	
28/01/2024	BRAGHIROLI	LUSTER IN BOLOGNA'S WINTER	MARCO TAMPIERI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	
			LUIGI ZARDI	MUSICA DA CAMERA	312,00 €	
			ANDREA POMPILI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	
09/02/2024	DIREZIONE	PREMIAZIONE PREMIO DELLE ARTI	-	-	-	156,16 €
11/02/2024	ENRICO COSIMI	ENRICO COSIMI:TAU CETI NEQUAQUAM VACUUM? THE DRONE IMPROVISATION/ CONCERTO SOLISTA	-	-	-	1.229,76 €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

17/02/2024	MARIALUISA BALDASSARI	LA VOCE INVOLATA	GIOVANNI CANTARINI	AGGIUNTO	325,50 €	
24/02/2024	MOSTACCI	CONCERTO OMAGGIO M°LUIGI MOSTACCI	-	-		
25/02/2024	BONAGURI, ZANETTI	UN REPERTORIO PER CHITARRA FRA PRESENTE E PASSATO	-	-		
01/03/2024	STEFANO MALFERRARI	FRANCIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	-	-		
10/03/2024	MIDDELHOFF	THE INTIMATE STRAYHORN	-	-		
16/03/2024	MICHELE SERRA	TRAITS D'UNION	-	-		
21/03/2024	BALDASSARI	MUSIC FOR A WHILE - DILETTANTI ERUDITI E MECENATI	-	-		170,80 €
23/03/2024	STEFANO ZENNI	GIULIANA SOSCIA INDO JAZZ PROJECT	GIULIANA SOSCIA	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	156,18 €
			PAOLO INNARELLA	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	
			SANJAY KANSA BANIK	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	
			RHOAN DASGUPTA	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	
24/02/2024	PARMEGGIANI	VIAGGIO EUROPEO SUL PONTE DELLA VOCALITA'	CECILIA LO CHIANO	MUSICA DA CAMERA	390,60 €	730,78 €
			GIAN FRANCESCO FALBO	MUSICA DA CAMERA	390,60 €	
			BIOCCA KRASSIMIRA	MUSICA DA CAMERA	280,80 €	
			LUCIO CORENZI	MUSICA DA CAMERA	390,60 €	
23/03/2024	MICHELE SERRA	I "MAESTRI" DEL MARTINI	ELENA BAKANNOVA	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	341,60 €
			MARCO VENTURUZZO	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

			TATIANA SHUMKOVA	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	
			WEN KAIDI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	
27/03/2024	POLETTI	BRAHMS IN CASA SCHUMANN				
06/04/2024	PERRUCCI	BEETHOVEN PER ARPA				195,20 €
10/04/2024	SERRADIMIGNI, POLETTI	CONCERTO PER M°MATERASSI	ALBERTO BOLOGNI	AGGIUNTO	380,64 €	
			GREGORIO MOPPI	AGGIUNTO	392,94 €	
			STELLA DEGLI ESPOSTI	AGGIUNTO	325,50 €	
			ANTONELLO FARULLI	AGGIUNTO	380,64 €	
14/04/2024	STEFANO CHIAROTTI	GLI ARCHI DEL MARTINI				
26/04/2024	FAZIANI	LA VOCE DEI SASSOFONI				
30/04/2024	HOFFMANN	PRO VIOLINO E VIOLA DA GAMBA				
17/05/2024	BALDASSARI	I CONCERTI DI BACH PER DUE E TRE CEMBALI				658,80 €
31/05/2024	GORNA	CONCERTO JUEX, DES CORDES ET BOIS	LUCA AVANZI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	170,80 €
08/06/2024	MALFERRARI	FAURE'-PUCCINI, DUE ANNIVERSARI				
15/06/2024	LEONI	OPERA DA TRE SOLDI				32,94 €
21/06/2024	LEONI	CHANSONS MADECASSES				
11/10/2024	PISTO, TANDOI	"IL DUCA E L'ALTER EGO"	NON PREVSITI			
12/10/2024	C.LANDUZZI	RIFLESSI D'ANTICO E CONTEMPORANEO	8 AGGIUNTI PREVISTI		2.400,00 €	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

20/10/2024	BELFIORI DORO, CARROZZINO	STABANT MATRES (FORSE VIENE RIMANDATO)	NON PREVISTI					
25/10/2024	DICORATO	2-2 MUSIC, PIANO & PERCUSSIONI	2 ESTERNI PREVISTI			600,00 €		
27/10/2024	NEMOLA, BELFIORI DORO	TE SOLO MELODIE FRA NAPOLI E BUENOS AIRES	3 ESTERNI PREVISTI			600,00 €		
TOTALE						7.462,32 €	3.843,02 €	

3. PROGETTI DEI PROFESSORI € 11.311,57

PGA 2023/2024 - AGGIORNAMENTO - PROGETTI DEI PROFESSORI									
DATA/PERIODO SVOLGIMENTO	DOCENTE REFERENTE	TITOLO	NOMINATIVI ESTERNI	TIPO INCARICO	SPESA LORDO AMMINISTRAZIONE	SPESE TRASPORTO	SPESE STAMPE	SPESE VARIE (SERVIC E..)	COSTO TOT.
26/11/2023	FRANCESCO GIOMI	PREMIO ZUCHELLI				610,00 €			610 €
05/12/2023	PATRIZIA PRATI	CONCERTO DEL PIANISTA CARLES MARIN, PRESIDENTE DELLA GIURIA DEL PREMIO ZUCHELLI			300,00 €		204,96 €		504,96 €
		INCORONAZI	EGIDIA BRUNO	REGISTRA	1.953,00 €	2.215,52 €	46,36 €	3.599,00 €	5.860,88 €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

15-16/12/2023	GIANLUCA BELFIORI DORO	ONE DI POPPEA	VINCENZO VECCHIONE	AGGIUNTO	542,50 €				
			RICCARDO MISTRONI	AGGIUNTO	325,50 €				
			ISACCO BIANCHINI	AGGIUNTO	303,80 €				
			KRASSMIRA BIOCCA	AGGIUNTO	364,00 €				
			JIANGCHEN HE	AGGIUNTO	651,00 €				
03/02/2024	STEFANO ZENNI	FOR A WHILE - PROFUMO DI VIOLETTA	CORRADO GUARINO	MUSICA DA CAMERA	651,00 €		21,96 €		1.296,96 €
			GIOVANNI TROVESI	MUSICA DA CAMERA	624,00 €				
22/05/2024	DIREZIONE	FESTA DELLA POLIZIA	FRANCESCA PIA COCO	BORSA DI STUDIO	160,00 €				320 €
			MARIO ALESSANDRO ASTONE	BORSA DI STUDIO	160,00 €				
24/05/2024	GREGORY BONFATTI	FARSA GIOCO SA, "IL SIGNOR BRUSCHINO"							
24/06/2024	PAOLO RAVAGLIA	IL RESPIRO ELETTRICO	ANDREA KETOFF	RELATORE	196,47 €		229,36 €		818,77 €
			RICCARDO PIETRONI	RELATORE	196,47 €				
			LUIGI PIZZALEO	RELATORE	196,47 €				
09/07/2024	DIREZIONE	CONCERTO IN OCCASIONE G7	FRANCESCO ANDREETTO	BORSA PREMIO	80,00 €				400 €
			ALICE BLUNDO	BORSA PREMIO	80,00 €				
			ALESSIO IAMMARRONE	BORSA PREMIO	80,00 €				
			GRETA SCIASCIA	BORSA PREMIO	80,00 €				



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

			FILIPPO RICCUCCI	BORSA PREMIO	80,00 €				
17/10/2024	STEFANO MALFERRARI	TEREZINI	NON PREVISTI						
12/10/2024	PERRUCCI	VI CONVEGNO DI STUDI STORICI DEL REPORTORIO ARPISTICO	5 ESTERNI PREVISTI		1.500,00 €				1.500 €
DAL 18 AL 20/10/2024	GORNA	FESTIVAL HARPISSIMA	SPESE DI SALVIHARPS			EVANTUALI			
TOTALE									11.311,57 €

4. PROGETTI STABILI € 26.182,50

PGA 2023/2024 - AGGIORNAMENTO - PROGETTI STABILI									
DATA/PERIODO SVOLGIMENTO	DOCENTE REFERENTE	NOME DEL PROGETTO	NOMINATI VI ESTERNI	TIPOLOGIA INCARICO	SPESA LORDO DIPENDENTE	SPESE TRASPORTO	SPESE STAMPE	SPESE VARIE	COSTO TOTALE
02/12/2023	STEFANIA DE STEFANO	LA MUSICA DELLE DONNE:LE TASTIERE	MARGHERITA CASAMONTI		83,20 €	606,40 €	265,96 €		955,56 €
09/12/2023	STEFANO CHIAROTTI	CONCERTO DI NATALE (OGCM)							
16/12/2023	STEFANO CHIAROTTI	CONCERTO PRESSO LA CHIESA PARROCCHIALE DI GRANAROLO(OGCM)							



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

17/01/2024	DANIELE SALVATORE	CONCERTO CLASSE DI FLAUTO TRAVERSIERE	ROBERTO CASCIO	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				325,50 €
27/01/2024	STEFANIA DE STEFANO	LA MUSICA DELLE DONNE :LA MUSICA VOCALE E DA CAMERA					156,16 €		156,16 €
17/01/2024	DANIELE SALVATORE	CONCERTO CLASSE DI FLAUTO TRAVERSIERE	ROBERTO CASCIO	LIUTISTA	325,50 €				325,50 €
21/02/2024	BETTINA HOFFMANN	CONCERTO DI CLASSE DI VIOLA DA GAMBA							
23-24/02/2024		OPEN DAY				256,20 €	32,94 €		289,14 €
15-23/03/2024	MICHELE SERRA, CRISTINA LANDUZZI	MARTINI CONTEMPORANEO	STUDENTI DI COMPOSIZIONE						
17/04/2024	MARIA LUISA BALDASSARI	CONCERTO CLASSI DI CLAVICEMBALO							
15-19/04/2024		III CONVEGNO INTERNAZIONALE PREMIO DERIU					350,14 €		350,14 €
18-19/04/2024	ALESSANDRO VALENTI	MUSICA E ARTI PER I DIRITTI UMANI	FABIO DELL'AVERSANA	COFERENZIERE	392,94 €				
			MARIO TOTARO	COFERENZIERE	392,94 €				
			ANNALISA SPADOLINI	COFERENZIERE	392,94 €				
			ANTONELLA MICALETTI	COFERENZIERE	392,94 €			289,14 €	
			LEONARDO ARNAU	COFERENZIERE	392,94 €				
			MARCO MONZANI	COFERENZIERE	392,94 €				
			GIANLUCA MORO	MUSICISTA	392,94 €				
								3.432,66 €	



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

			EVGENIYA CHISLOVA	MUSICIST A	392,94 €				
21/04/2024	FRANCESCO GIOMI	SUONO DOMENICA	NICOLETTA MAGALOTTI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €	512,40 €	475,80 €	3.113,00 €	9.310,34 €
			SIMONE GRANDE	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			LELIO CAMILLERI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			FRANCESCO VOGLI	MUSICA DA CAMERA	312,00 €				
			FILIPPO GIUFFRÈ	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			MAURIZIO WALTER PRATI	MUSICA DA CAMERA	380,64 €				
			ALESSANDRO CIPRIANI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			ANTONIO PIO CIARAMELLA	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			STEFANO PILIA	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			NICOLA MARIA VENTURO	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			MARCELLO COSLOVI	MUSICA DA CAMERA	312,00 €				
			FRANCO VENTURINI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			ANDREA SANNA	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			PIERPAOLO OVARINI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
			ARETINO SARA	FOTOGRAFIA	312,00 €				



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

			DANIELE CARCASSI	MUSICA DA CAMERA	312,00 €				
23/24/26/04 /2024	WALTER ZANETTI	SETTIMANA DELLA CHITARRA:OMAGGIO A GILBERTO CAPPELLI	ROBERTO ARNOLDI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €		32,94 €		683,94 €
			GILBERTO CAPPELLI	MUSICA DA CAMERA	325,50 €				
DAL 2 AL 10/05/2024	MACINANTI,F RABONI	SETTIMANA ORGANISTICA	WALTER ZERER	MUSICA DA CAMERA	392,94 €		508,74 €	1.836,60 €	4.702,98 €
			MATTEO MISSORI	MUSICA DA CAMERA	392,94 €				
			ALESSIO CORTI	MUSICA DA CAMERA	392,94 €				
			FRANCESCO ZAGNONI	MUSICA DA CAMERA	392,94 €				
			SIMONE DE STASIO	MUSICA DA CAMERA	392,94 €				
			NICOLA PROCACCINI	MUSICA DA CAMERA	392,94 €				
01/06/2024	HOFFMANN	ORLANDISSIMO LASSISSIMO							
05/06/2024	DIREZIONE	PIANOFORTISSIMO							
13/06/2024	BGIANLUCA BELFIORI DORO	ORATORIO "SAN SIGISMONDO, RE DI BOLOGNA"	RICCARDO MISTRONI	MUSICA DA CAMERA	392,94 €	170,80 €	57,34 €		1.406,96 €
			LUCA FANTERIA	MUSICA DA CAMERA	392,94 €				
			VIOLA MATTIONI	MUSICA DA CAMERA	392,94 €				
5-6/07/2024	BEDETTI	CONGRESSO AOFI					240,34 €		240,34 €
VARIE DATE	DIREZIONE, C.LANDUZZI	MAESTRI DEL MARTINI					409,20 €	869,20 €	2.005,02 €



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

							268,40 €		
							134,20 €		
							323,30 €		
15/04/1024 al 21/06/2024	DIREZIONE, C.LANDUZZI	SAGGI					204,96 €		711,26 €
							290,36 €		
							215,94 €		
22/04/2024	DIREZIONE	CO.BO COLLETTIVO INTERVALLO						1.287,00 €	1.287,00 €
TOTALE									26.182,50 €

5. CONCERTI ORCHESTRA E PICCOLI GRUPPI € 30.859,28

PGA 2023/2024 - AGGIORNAMENTO- CONCERTI ORCHESTRA E PICCOLI GRUPPI										
DATA/PERIODO SVOLGIMENTO	DOCENTE REFERENTE	NOME DEL PROGETTO	NOMINATI VI ESTERNI	TIPOLOGIA INCARICO	SPESA LORDO Amministrazione	SPESE VARIE (TRASP.STAMPE)	SPES E STAMPE	SPESE VARIE (NOLEGGIO PARTITURE ETC)	EVENTUALI CONTRIBUTI	SPESA TOTALE
04/11/2023	MICHELE CORCELLA	SKETCHES OF SPAIN E DINTORNI	GIARDINA DANIELE	AGGIUNTO	585,90 €	868,64 €	57,34 €			3.156,63 €
			GALASSO CHRISTIAN MARIA	AGGIUNTO	585,90 €					
			CARADENTE ALICE	AGGIUNTO	180,00 €					
			CORTES CASTILLO NICOLAS ERNESTO	AGGIUNTO	292,95 €					



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

			GIANNINI GAINCARL O	AGGIU NTO	585,90 €					
DAL 10 AL 13 NOVEMB RE 2023	STEFAN O CHIARO TTI	CONCERTO AL PALAIS DU PHARO DI MARSIGLIA, NE LL'AMBITO DI UN FESTIVAL DI ORCHESTRE GIOVANILI (OGCM)				195,20 €		15.040 ,00 €	AUTOFINA NZIATO IN PARTE	
09/12/20 23	STEFAN O CHIARO TTI	CONCERTO DI NATALE (OGCM)								
16/12/20 23	STEFAN O CHIARO TTI	CONCERTO PRESSO LA CHIESA PARROCCHIALE DI GRANAROLO(O GCM)								
22/01/20 24	ALBERT O CAPRIOL I	CONCERTO INAUGURAZIO NE A.A 23/24	KRASSIMIR A BIOCCA		364,00 €	1.157,78 €	457, 50 €	3.300, 00 €		6.10 4,45 €
			IRENE GENTILINI		366,74 €					
			GIUGLIA GUARDENT I		458,43 €					
10/02/20 24	DIREZIO NE	CONCERTO CORO STELUTIS								
06/04/20 24	DIREZIO NE	EVENTO IN COLLABORAZI ONE CON PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI IN MONTE							500,00 €	
07/03/20 24	DIREZIO NE	CONCERTO INAUGURAZIO NE DTAGIONE ACCADEMIA FILARMONICA								



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

13/04/2024	DIREZIONE	CONCERTO M°BENINI	NICCOLO BALDISSERI	AGGIUNTO	488,25 €	768,60 €	299,36 €	1.837,06 €		2.905,02 €
			BENEDETTA BISANTI	AGGIUNTO	488,25 €					
			GHYNESKA PADRINO	AGGIUNTO	379,75 €					
09/05/2024	DIREZIONE	EUFONICA								
10/05/2024	FAZIANI	SAX BO IN COLLABORAZIONE CON EUFONICA	FABIO LUCCARINI	AGGIUNTO	97,65 €				500,00 €	195,30 €
			GABRIELVINCENTO APICELLA	AGGIUNTO	97,65 €					
12/05/2024	STEFANO CHIAROTTI	EVENTO IN COLLABORAZIONE CON REUSE WITH LOVE PER CONCERTO OGCM			- €				300,00 €	
DALL'11 AL 25/05/2024 e 02/06/2024	DIREZIONE	EVENTI IN COLLABORAZIONE CON PRO LOCO DI SAN GIOVANNI IN PERISICETO			- €	1.698,90 €			2.500,00 €	1.698,90 €
24/05/2024	CHIAROTTI	I CONCERTI BRANDERBURGHESI								
24/05/2024		OGVE						330,00 €		
25/05/2024		OGVE				844,24 €	311,10 €			3.685,34 €
26/05/2024		OGVE						2.200,00 €		
07/06/2024	PARMEGGIANI	CONCERTO FINE ANNO ACCADEMICO 23/24	LUCIO CORENZI	AGGIUNTO	292,95 €	1.573,80 €	240,34 €			1.814,14 €
			GIANFRANCO FALBO	AGGIUNTO	390,60 €					
			CECILIA LO CHIANO	AGGIUNTO	390,60 €					
			MARCO ARLOTTI	AGGIUNTO	195,30 €					



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

09/06/2024	ESTERNO	CONCERTO ANTEPRIMA FESTIVAL RESPIGHI	FLAMINIA VIRIDIS	AGGIUNTO	488,25 €	1.667,74 €		1.100,32 €	1.583,00 €	2.768,06 €
			KRASSMIRA BIOCCA	AGGIUNTO	364,00 €					
			RACHELE STEFANELLI	AGGIUNTO	303,80 €					
			STEFANO CHIESI	AGGIUNTO	379,75 €					
			ANNA TEDALDI	AGGIUNTO	379,75 €					
			ROCCO QAURESIMA	AGGIUNTO	379,75 €					
14/06/2024	MICHELE CORCELLA	MARTINI BIG BAND					1.100,00 €	2.000,00 €	1.100,00 €	
27/06/2024	ESTERNO	CONCERTO IN COLABORAZIONE CON CINETECA	CAMILLA CARUCCIO	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €	2.443,66 €			5.180,00 €	7.431,44 €
			NATALIA CAVALLO	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			DANIELE GAGLIARDI	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			SARA MARIA MARZO	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			VIVIANA MARZOLO	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

			MAN MENG	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			BEATRICE MAGOGA	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			GIOELE BELLANTI	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			MARIO ALESSANDRO ASTONE	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			SILVIA DI SUMMA	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			GIACOMO BORGHI	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			PAULA ALONSO	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			JIAHUI WANG	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			FRANCESCO LORENZETTI	STUDENTI BORSE PREMIO	80,00 €					
			PAOLO ZANGONE	STUDENTI	80,00 €					



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

				BORSE PREMI O						
			EDOARDO GAMBERO NI	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			TOBIA CARADON NA	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			ANDREA GIORGI	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			PIERFRANC ESCO SEMERARO	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			MATTAI GRASSI	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			EKEONORA BAZZONI	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			TOMMASO BALDON	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			FRANCESC O BRAZIOLI	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			GIACOMO CENSONI	STUDE NTI BORSE	80,00 €					



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

				PREMI O						
			FILIPPO PARID	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			NICCOLO' MUSMECI	AGGIU NTO	353,65 €					
			ELEONORA BARTOLI	AGGIU NTO	275,06 €					
			ARIANNA ZAVIS	AGGIU NTO	275,06 €					
			GIUGLIA GAURDENT I	AGGIU NTO	353,65 €					
			ROSALBA FERRO	AGGIU NTO	275,06 €					
			FLAMINIA VIRIDIS	AGGIU NTO	275,06 €					
			STEFANO LAGATTA	AGGIU NTO	275,06 €					
			ANNA TEDALDI	AGGIU NTO	275,06 €					
			ELISA FIANDRI	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			KRASSMIR A BIOCCA	AGGIU NTO	275,06 €					
			ROCCO QUQRESIM A	AGGIU NTO	275,06 €					
DAL 27/06 AL 27/07/20 24	ESTERN O	EVENTI IN COLLABORAZI ONE CON FONDAZIONE ZUCHELLI			- €	512,40 €				
27 E 29/06/20 4	CHIARO TTI	OGCM	TOMMASO CASADIO	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €	1.185,84 €		4.871, 00 €	AUTOFINA NZIATO IN PARTE	
			ALESSIO IMMARRO NE	STUDE NTI BORSE	80,00 €					



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

				PREMI O						
			GONORIA PORCHEDD U	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			ERICA RONDELLI	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
			CLARA SILVESTRI	STUDE NTI BORSE PREMI O	80,00 €					
SETTEMBRE/OTTOBRE										
DAL 5 al 09/09/20 24	CHIARO TTI	OGCM								
22/09/20 24	DIREZIO NE	CONCERTO FESTIVAL RESPIGHI BOLOGNA	5 AGGIUNTI POSSIBILI							
27/10/20 24	CORCEL LA	BOLOGNA JAZZ FESTIVAL	NON DEFINITO							
	CHIARO TTI	OGCM								- €

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 7. Autorizzazione spese varie: a) Richiesta scuola di Musica elettronica di adeguamento infissi, insonorizzazione e dotazioni aula 4 Zamboni; b) spese per garanzia server; c) fornitura e posa di ventilazione a soffitto.

- a) Il Presidente sottopone ai consiglieri la *richiesta di adeguamento infissi*, insonorizzazione e dotazioni *aula 4 Zamboni*, pervenuta agli atti prot. 5595 dell'11/9/2024 da parte dei docenti del Dipartimento di Musica elettronica. La richiesta comprende i seguenti interventi:
- 1) Sostituzione finestre con infissi insonorizzanti analoghi a quelli recentemente installati nelle aule 23, 24, 25;
 - 2) Sostituzione porta su corridoio e insonorizzazione del finestrino sovrastante;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- 3) Installazione impianto di climatizzazione a inverter per poter utilizzare l'aula in presenza di finestre chiuse. La scuola primaria utilizza lo spazio adiacente praticamente tutto il giorno, rendendo impossibile la didattica a finestre aperte.
- 4) Acquisto e applicazione di pannelli assorbenti e diffusori per le pareti e soffitto è possibile acquisire progetto gratuito presso fornitore Masacoustics, già utilizzato per il trattamento acustico delle aule 23 e 24.
- 5) Acquisto dotazioni tecnologiche, principalmente rappresentate da:
 - mixer digitale
 - impianto audio ottofonico con subwoofer (8.1)
 - schermo monitor per lezioni 75 / 80"

Esaminata la richiesta, preliminarmente, i consiglieri convengono con la necessità che venga acquisto progetto di fattibilità di correzione acustica a cura di un professionista, al fine, altresì, di quantificare i relativi costi.

b) spese per garanzia server e noleggio piattaforma Traspare

Il direttore amministrativo sottopone ai consiglieri la questione del rinnovo della garanzia del server per € 1.370 +iva e del noleggio della piattaforma Traspare per euro 3.150 +iva che comprende: Servizi di Assistenza alla Stazione Appaltante, Servizi di Manutenzione Applicativa e Servizi di Cloud Computing.

c) Fornitura e posa di ventilazione a soffitto e spesa per la climatizzazione dei locali: presidenza, direzione, direzione di biblioteca.

La direzione amministrativa sottopone ai consiglieri il preventivo cognitivo richiesto alla ditta LA IMPIANTI per la fornitura e la posa di ventilatori a soffitto. I consiglieri, esaminato il preventivo, convengono preliminarmente, su proposta del Presidente, di acquisire un parere dalla direzione dei lavori ING. Aldo Barbieri, in considerazione del fatto che alcuni interventi coinvolgono spazi interessati dai lavori in corso.

Viene, altresì, esaminato il preventivo di spesa per la installazione di un impianto di condizionamento in pompa di calore per gli uffici: Direzione, Presidenza, Ufficio didattico e ufficio Direzione di Biblioteca, per un totale di € 8.953,00 IVA esclusa.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del C.d.A. nella seduta dell'8/02/2008 e approvato dal MIUR - AFAM, con decreto dirigenziale n. 93 del 30/04/2010;

VISTA la richiesta acquisita agli atti di rendere funzionale l'aula 4 Zamboni alle lezioni della Scuola di Musica elettronica, come rappresentato in premessa;

VISTA la necessità di rinnovare la garanzia del server e il noleggio della piattaforma Traspare come rappresentato in premessa;

VISTA la richiesta del 09/07/2024 del Direttore di Biblioteca relativa all'installazione di un condizionatore nell'ufficio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VISTA la segnalazione del Direttore relativa al malfunzionamento del condizionatore presente nell'ufficio, del 19/06/2024;

VISTA la necessità di provvedere all'installazione di un impianto di condizionamento in Presidenza;

VISTO il Bilancio di previsione e.f. 2024;

sentito il Direttore amministrativo

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 41/2024

a) Rifunzionalizzazione aula 4 Zamboni. Di acquisire preliminarmente una progettazione di interventi di adeguamento infissi, nuovo impianto di climatizzazione e insonorizzazione dell'aula 4 reparto Zamboni. Gli interventi oggetto della prestazione riguarderanno:

1. la sostituzione di porta e finestre delle aule per un migliore isolamento acustico ai rumori aerei esterni, isolamento termico e messa in sicurezza infissi verso asilo al piano terra;
2. l'inserimento di elementi interni fonoassorbenti per la correzione acustica delle aule;
3. Il progetto di un impianto autonomo di climatizzazione in pompa di calore.

La prestazione dovrà prevedere pertanto le seguenti attività:

v. FASE PROGETTUALE

- i. Rilievi acustici preliminari volti a definire il tempo di riverberazione allo stato di fatto
- ii. Rilievo dei componenti da sostituire
- iii. Relazione tecnica con descrizione sintetica delle problematiche in essere, delle soluzioni progettuali e aspettative attese di miglioramento.
- iv. Redazione del progetto esecutivo comprensivo di relazione tecnica, elaborati grafici e computo metrico estimativo finalizzato alla richiesta di offerte da parte di ditte invitate.

FASE ESECUTIVA

- vi. Assistenza nella scelta della ditta installatrice, condotta attraverso l'analisi delle offerte.
- vii. Direzione lavori delle opere.
- viii. Prove funzionali a collaudo, anche strumentali, e comunicazione finale di regolare esecuzione.

Approvare la spesa di € 7.500 + oneri da imputarsi al capitolo di Bilancio e.f. 2024 m. 555/Uscite.

b) Spese per garanzia server e noleggio piattaforma Traspare. Di autorizzare la spesa di € 1370 + Iva per il rinnovo della garanzia del Server da imputarsi al capitolo 107/uscite e.f. 2024;

Di autorizzare la spesa di € 3.150 + Iva per il noleggio della piattaforma Traspare che comprende: Servizi di Assistenza alla Stazione Appaltante, Servizi di Manutenzione Applicativa e Servizi di Cloud Computing

Fornitura e posa di ventilazione a soffitto e spesa per la climatizzazione dei locali: presidenza, direzione, direzione di biblioteca. Di acquisire il parere dello studio Enarco prima di procedere alla fornitura e posa di ventilazione a soffitto. Di approvare la spesa totale di € € 8.953,00 IVA esclusa per la climatizzazione dei locali: presidenza, direzione, direzione di biblioteca e segreteria didattica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 8. PNRR misura 1.3.1 PA DIGITALE 2026 Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) – affidamento incarico operatore economico.

Il Direttore amministrativo illustra il preventivo di *Nettuno Informatica per le Pubbliche Amministrazioni* per lo sviluppo e la messa in esercizio su portale PDND di 7 API, con riferimento alla misura 1.3.1 PA DIGITALE 2026 finanziata per € 71.885,45.

Il preventivo è parti ad € 29.400,00 (euro *ventinovemilaquattrocento/00*) più IVA e comprende l'attivazione di n. 7 API identificate con gli API ID da IFS01 a IFS07, nel Catalogo API PDND, caratterizzate da complessità bassa, e di un servizio di adeguata assistenza e manutenzione per tutto il periodo intercorrente dalla asseverazione tecnica del Dipartimento per la trasformazione digitale, e fino al 31 dicembre 2030.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visti:

- lo Statuto approvato con approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;
- la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- la L. 21 giugno 2022, n. 78, di delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della L. 21 giugno 2022, n. 78, e nello specifico:
 - l'art. 1, che definisce il "*Principio del risultato*";
 - l'art. 2, che definisce il "*Principio della fiducia*";
 - l'art. 3, che definisce il "*Principio dell'accesso al mercato*";
 - l'art. 5, che definisce i "*Principi di buona fede e di tutela dell'affidamento*";
 - l'art. 14, che definisce le "*Soglie di rilevanza europea e i metodi di calcolo dell'importo stimato degli appalti. Disciplina dei contratti misti*";
 - l'art. 16, che definisce il "*Conflitto di interessi*";
 - l'art. 17, che definisce le "*fasi delle procedure di affidamento*", e nello specifico:
 - il c. 1, il quale prevede che "*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- il c. 2, il quale prevede che *"In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale"*;
- l'art. 20, che definisce i *"Principi in materia di trasparenza"*;
- l'art. 50, che definisce le *"Procedure per l'affidamento"*, e nello specifico il c. 1, l. a) e b), con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle *Soglie di rilevanza europea* di cui all'art. 14 dello stesso D. Lgs. 36/2023, che dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità:
 - affidamento diretto per lavori di importo inferiore a € 150.000,00 (euro centocinquantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
 - affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 94, c. 1, 2, 5 e 6, che definisce requisiti generali di *"Assenza di cause di esclusione"*;
- l'art. 3, c. 1, lett. d) dell'ALLEGATO I.1, che definisce le *"Definizioni dei soggetti, dei contratti, delle procedure e degli strumenti"* introduce la definizione di *"Affidamento Diretto"* come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice;
- Il D.L. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, nella L. 11 settembre 2020, n. 120;
- l'art. 26 della legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle Convenzioni CONSIP;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"*;
- l'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di *"Amministrazione Trasparente"* e *"Norme di contrasto alla corruzione"*;

Visto inoltre che:

- con deliberazione n. 1 del 7 febbraio 2024 il Consiglio di amministrazione *ha approvato il bilancio preventivo 2024, ai sensi dell'art. 5 e succ. del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Considerato che:

- il Responsabile Unico del Progetto (RUP), ai sensi dell'art.15 del D. Lgs. 36/2023 è IL Direttore del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, il m° Aurelio Zarrelli

Considerato che:

- *nella procedura di affidamento diretto dei servizi e delle forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto per un importo inferiore a € 140.000,00 (euro centoquarantamila/00), anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;*
- *nella procedura di affidamento diretto la stazione appaltante può procedere tramite apposito atto, adottando la decisione di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, individuando l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;*
- *a seguito del Decreto n. 112/2023 di approvazione delle proposte a valere sul PNRR - MISSIONE 1 - COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 1.3 "DATI E INTEROPERABILITÀ - Misura 1.3.1 "Piattaforma Digitale Nazionale Dati - Università e AFAM, per il quale il nostro Istituto è risultato beneficiario di un finanziamento per l'erogazione di alcuni servizi descritti al paragrafo 4.9 delle Linee Guida sull'infrastruttura tecnologica della Piattaforma Digitale Nazionale Dati per l'interoperabilità dei sistemi informativi e delle basi di dati adottate da AgID, l'Istituto necessita di attivare n. 7 API identificate con gli API ID da IFS01 a IFS07, nel Catalogo API PDND, caratterizzate da complessità bassa;*
- *un'API è definita come "un insieme di procedure, funzionalità e/o operazioni disponibili al programmatore, di solito raggruppate a formare un insieme di strumenti specifici per l'espletamento di un determinato compito". La definizione di e-service si trova, invece, nelle Linee Guida sull'interoperabilità tecnica delle Pubbliche Amministrazioni adottate da AgID. In breve, si tratta di un servizio digitale realizzato da un soggetto aderente alla PDND, attraverso l'implementazione delle necessarie API conformi alle Linee Guida sull'interoperabilità tecnica delle Pubbliche Amministrazioni e alle Linee Guida Tecnologie e standard per assicurare la sicurezza dell'interoperabilità tramite API dei sistemi informatici, per assicurare ai soggetti aderenti alla PDND l'accesso ai dati e/o l'integrazione di processi;*
- *la Piattaforma Digitale Nazionale Dati realizza la componente unica e centralizzata prevista dalle Linee Guida sull'interoperabilità tecnica delle Pubbliche Amministrazioni, che assicura agli enti Erogatori la registrazione e la pubblicazione dei propri e-service, agli enti Fruitore la consultazione degli e-service pubblicati (Catalogo API);*
- *l'obiettivo è l'erogazione di API nel Catalogo API PDND da parte dell'Istituto. Nel quadro del progetto di interoperabilità, quindi, un'API è un'interfaccia applicativa che:*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- è identificata nel Catalogo API dalla sua documentazione secondo gli standard previsti nel Modello di interoperabilità descritto nelle linee guida di cui al Catalogo API PDND;
 - è identificata nel catalogo API dal riferimento del suo punto di erogazione principale (server URL di produzione);
 - rispetta le cornici di sicurezza indicate al paragrafo D;
 - consente di effettuare tutte le operazioni associate alla procedura relativa.
- in conformità alle Linee Guida sull'interoperabilità tecnica delle Pubbliche Amministrazioni sarà consentito l'erogazione delle API nella modalità HTTP REST. Queste dovranno essere pubblicate attraverso un descrittore OpenAPI 3 che dovrà contenere il dettaglio di tutti gli endpoint che lo compongono. Per ogni endpoint andranno indicati tutti gli HTTP methods implementati. Il formato del descrittore dovrà essere JSON o YAML. Nello specifico occorre prevedere l'erogazione delle seguenti 7 API:
- Offerta formativa IFS01:
 - IFS01.1 Acquisizione della lista dei corsi di studio offerti da un Istituto di formazione superiore in un dato anno accademico;
 - IFS01.2 Acquisizione del dettaglio di un corso di studio offerto da un Istituto di formazione superiore;
 - Iscrizioni IFS02:
 - IFS02.1 Acquisizione del dettaglio delle iscrizioni attive negli ultimi tre anni accademici di una studentessa o di uno studente;
 - IFS02.2 Acquisizione delle prove riguardanti l'iscrizione agli studi di istruzione terziaria di una studentessa/studente;
 - IFS02.3 Acquisizione delle prove riguardanti la trascrizione (corsi seguiti, voti ottenuti, ecc.) degli studi di istruzione terziaria di una studentessa/studente. La trascrizione può riferirsi a studi completati o in corso;
 - IFS02.4 Acquisizione delle prove riguardanti l'ammissione agli studi di istruzione terziaria di una studentessa/studente;
 - IFS02.5 Acquisizione delle prove relative alle attività di apprendimento svolte al di fuori dell'istituzione di istruzione terziaria dalla quale una studentessa/studente ha ottenuto il proprio diploma
 - Titoli IFS03:
 - IFS03.1 Acquisizione del dettaglio dei titoli accademici conseguiti da una studentessa/uno studente;
 - IFS03.2 Acquisizione delle prove riguardanti il completamento degli studi di istruzione terziaria;
 - IFS03.3 Acquisizione delle prove riguardanti il livello di qualifica degli studi di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

istruzione terziaria;

- IFS03.4 Acquisizione delle prove relative allo strumento "Diploma Supplement";
- Rettifica iscrizioni IFS04:
 - IFS04.1 Richiesta di rettifica di un'iscrizione accademica di una studentessa/uno studente all'Istituto di formazione superiore;
 - IFS04.2 Acquisizione dello stato delle richieste di rettifica delle iscrizioni accademiche di una studentessa/uno studente all'Istituto di istruzione superiore;
 - IFS04.3 Richiesta di annullamento di una richiesta di rettifica di una iscrizione accademica di una studentessa/uno studente all'Istituto di istruzione superiore;
 - IFS04.4 Invio di una segnalazione dall'ente fruitore all'ente erogatore per comunicare eventuali anomalie sui dati delle iscrizioni accademiche;
- Rettifica titoli IFS05:
 - IFS05.1 Richiesta di rettifica di un titolo accademico di una studentessa/uno studente all'Istituto di formazione superiore;
 - IFS05.2 Acquisizione dello stato delle richieste di rettifica dei titoli accademici di una studentessa/uno studente all'Istituto di istruzione superiore;
 - IFS05.3 Richiesta di annullamento di una richiesta di rettifica di un titolo accademico di una studentessa/uno studente all'Istituto di istruzione superiore;
 - IFS05.4 Invio di una segnalazione dall'ente fruitore all'ente erogatore per comunicare eventuali anomalie sui dati dei titoli accademici;
- Variazioni Iscrizioni IFS06:
 - IFS06.1 Acquisizione delle "impronte (codifica hash)" di tutte le iscrizioni delle studentesse/degli studenti negli ultimi tre anni accademici al fine di identificarne le variazioni dal punto di vista del fruitore 5;
- Variazioni titoli IFS07:
 - IFS07.1 Acquisizione delle "impronte (codifica hash)" di tutti i titoli accademici al fine di identificarne le variazioni dal punto di vista del fruitore;
- sono previsti dei requisiti diversi per le Università e per gli AFAM pubblici che potranno aderire all'avviso di cui all'investimento M1C1-1.3.1- Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND), sulla base del numero di iscritti;
- tutti i dettagli relativi alle API e agli endpoint saranno disponibili tra le Implementazioni nella sezione Risorse della pagina di Developers Italia <https://developers.italia.it/it/pdnd/#risorse> o in alternativa sul main repository github <https://github.com/italia/api-padigitale2026-misura1.3.1-uni-afam>: saranno a disposizione tutti i descrittori delle API che l'Istituto dovrà implementare e pubblicare;
- per la suddivisione degli Istituti è stata utilizzata la Classificazione CENSIS 2022/2023 secondo cui gli Istituti vengono divisi in cinque fasce sulla base del numero di studenti iscritti. Il dimensionamento



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

degli interventi dipende dal livello di complessità dei sistemi attualmente in uso presso le Amministrazioni oltre che dalla numerosità delle API che ciascuna delle Amministrazioni integrerà su PDND;

- sono state ipotizzate 3 tipologie di scenari basati sulla complessità dei Sistemi Informativi degli Enti che erogheranno i servizi:
 - API semplice;
 - API media;
 - API complessa.
- i Criteri di Complessità possono essere associati agli Istituti di Formazione, Atenei e AFAM, tenendo in considerazione vari fattori:
 - un Istituto con più studenti avrà un numero maggiore di Facoltà e di Corsi di laurea; quindi, i dati possono essere collezionati da più fonti rendendo più complesso il reperimento degli stessi;
 - un Istituto con più studenti può avere più sistemi gestionali che devono essere messi in comunicazione per organizzare una risposta completa all'API erogata;
 - a parità di API da erogare, un Istituto con più studenti avrà più dati da raccogliere ed organizzare per strutturare la risposta all'interrogazione;
- il fattore con il peso maggiore per la determinazione della fascia di complessità è quindi la quantità di dati contenuti nella risposta alle API più che al numero di API da erogare;
- la nostra Istituzione rientra nella Fascia 1 "Micro" tra le Università e le Istituzioni AFAM pubbliche, in quanto con numero di studenti tra 0 e 1000. La Fascia 1, "Micro", è stata inserita per segmentare ulteriormente la fascia "Piccoli" previsti dal CENSIS in modo da differenziare gli Istituti fino a 1000 studenti. La nostra Istituzione, classificata come "Micro", dovrà erogare le 7 API che sono identificate con gli API ID che vanno da IFS01 a IFS07. La complessità delle API da erogare da parte della Fascia 1 sarà identificata come bassa;
- per l'erogazione dei servizi il nostro Istituto dovrà usare il solo token emesso da PDND senza la richiesta di ulteriori certificati di sicurezza, pattern di sicurezza descritto nelle Linee Guida sull'interoperabilità tecnica delle Pubbliche Amministrazioni di cui all'allegato dedicato¹. L'utilizzo di questo pattern dovrà essere espressamente indicato nella documentazione a corredo di ogni e-service. L'utilizzo di altri pattern di sicurezza, se pur previsti dal ModI, non potranno essere ritenuti validi ai fini dell'asseverazione di questo avviso;
- nella realizzazione di quanto richiesto l'amministrazione e il contraente dovranno tener conto di quanto segue:
 - le attività da realizzare per l'erogazione di API da parte delle Università e AFAM pubblici su PDND sono le seguenti:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- essere regolarmente iscritti sull'Indice delle Pubbliche Amministrazioni (IPA) con dati aggiornati;
- completamento della procedura di adesione sul portale Self Care messo a disposizione da PagoPA S.p.A. o altra modalità individuata dalla PagoPA S.p.A.:
 - selezione dell'ente per cui si intende aderire;
 - indicazione del Rappresentante Legale e dei Referenti amministrativo e tecnico;
- firma digitale dell'accordo di adesione da parte del rappresentante legale: l'accordo viene inviato sulla PEC dell'Istituto presente in IPA a valle della procedura svolta per l'adesione;
- caricamento dell'accordo di adesione firmato al link di conferma ricevuto nella stessa PEC.
- sviluppo dei servizi e delle relative API:
 - secondo le linee guida indicate nei paragrafi 2 e 3 di cui all'allegato 2 dell'Avviso pubblico, PNRR, Misura 1.3.1, PDND Università e AFAM Pubblici;
 - in numero pari alle quantità indicate al paragrafo 4 di cui all'allegato 2 dell'Avviso pubblico, PNRR, Misura 1.3.1, PDND Università e AFAM Pubblici;
 - con la cornice di sicurezza indicata al paragrafo 5 di cui all'allegato 2 dell'Avviso pubblico, PNRR, Misura 1.3.1, PDND Università e AFAM Pubblici;
- una volta effettuato l'onboarding, eleggere le figure di riferimento di PDND come indicato nelle appendici delle "Linee Guida sull'infrastruttura tecnologica della Piattaforma Digitale Nazionale Dati per l'interoperabilità dei sistemi informativi e delle basi di dati";
- effettuare il caricamento delle chiavi e dei certificati necessari alla comunicazione con PDND, come indicato nei manuali operativi;
- pubblicare le API corredate di:
 - attributi di accesso al servizio, come indicato nel manuale utente;
 - documentazione tecnica (OAS yaml);
 - documentazione sui requisiti di sicurezza per l'accesso;
- configurare le API IFS02 e IFS03 con fruizione automatica da parte delle "Pubbliche Amministrazioni" (utilizzando l'apposito attributo messo a disposizione da PDND) e le restanti API con fruizione automatica da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR);
- effettuare attività di UAT in ambiente di Test;
- una volta superate le attività di Test nella piattaforma di Test, pubblicare le API in piattaforma di produzione ripercorrendo tutti i passi effettuati per la piattaforma di Test;
- le attività oggetto del corrente bando saranno considerate concluse con il completamento del percorso di pubblicazione sulla piattaforma di produzione di ciascuna API e dell'erogazione dei relativi servizi. In



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

questo modo l'Istituto assicurerà:

- la piena operatività dei servizi erogati, oggetto di questo avviso, almeno fino a dicembre 2026. Sarà possibile la verifica di fruizione a campione di API per testare la qualità e l'effettiva erogazione dei servizi;
- la configurazione dei servizi IFS02 e IFS03 erogati con fruizione automatica da parte delle "Pubbliche Amministrazioni" (utilizzando l'apposito attributo messo a disposizione da PDND) e le restanti API con fruizione automatica da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR);
- all'atto dell'inizio delle attività l'istituto otterrà da PagoPA S.p.A. la seguente documentazione:
 - manuale Operativo di Piattaforma Digitale Nazionale Dati;
 - specifiche tecniche per documentare le API fornite da Piattaforma Digitale Nazionale Dati, con inclusi i Sequence Diagram che ne dimostrano l'utilizzo;
 - materiale esplicativo aggiuntivo: Q&A e video online su PDND;
 - presentazioni e white papers per lo sviluppo di API secondo il modello di interoperabilità;
 - modello di tracciamento dell'esecuzione dei test e dei risultati ottenuti;
- le attività sopra menzionate dovranno essere eseguite nel termine di 6 mesi (180 giorni) per l'integrazione e attivazione dei servizi, a partire dalla data di eventuale contrattualizzazione. Il processo di integrazione ed erogazione dei servizi si intende concluso con esito positivo nel momento in cui vengono pubblicate ed attivate dall'Istituto le API nel Catalogo API della PDND. L'evidenza del completamento di tali attività sarà riscontrabile interrogando appositi servizi della PDND che restituiranno, per ogni Istituto, il nome ed il numero di API presenti nel Catalogo;
- *resta inteso che l'erogazione del contributo per PDND è prevista solo ed esclusivamente nel caso in cui l'ente abbia rispettato quanto indicato in fase di adesione, ossia abbia completato il processo di onboarding ed erogazione del numero di servizi; inoltre, elemento vincolante è la configurazione dei servizi con fruizione automatica per il Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR); infine, si precisa che i servizi messi a disposizione dovranno rimanere attivi ed essere effettivamente utilizzati e movimentati per un periodo di tempo di almeno 5 anni dalla data di pubblicazione;*
- *oltre all'attivazione delle 7 API l'Istituto necessita di un servizio di adeguata assistenza e manutenzione per tutto il periodo intercorrente dalla asseverazione tecnica del Dipartimento per la trasformazione digitale, che garantisce sulla corretta realizzazione delle API richieste, e fino al 31 dicembre 2030;*
- per garantire la continuità gestionale e l'operatività dei servizi dell'Istituzione, e asseverare alle condizioni imposte dal Decreto n. 112/2023 PNRR, occorre provvedere quanto prima, con una certa urgenza, all'attivazione delle sopraccitate 7 API identificate con gli API ID da IFS01 a IFS07, nel Catalogo API PDND, caratterizzate da complessità bassa, e di un servizio di adeguata assistenza e manutenzione per tutto il periodo intercorrente dalla asseverazione tecnica del Dipartimento per la trasformazione digitale, e fino al 31 dicembre 2030;

Visti:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- il Decreto n. 112/2023 di approvazione delle proposte a valere sul PNRR - MISSIONE 1 - COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 1.3 "DATI E INTEROPERABILITÀ - Misura 1.3.1 "Piattaforma Digitale Nazionale Dati - Università e AFAM;
- le Linee Guida sull'infrastruttura tecnologica della Piattaforma Digitale Nazionale Dati per l'interoperabilità dei sistemi informativi e delle basi di dati adottate da AgID;
- il preventivo cognitivo dell'operatore economico Nettuno s.r.l. che prevede un impegno di spesa onnicomprensivo pari a € 29.400,00 più IVA;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 42/2024

- Di avviare una trattativa diretta, tramite piattaforma certificata, con l'operatore economico Nettuno s.r.l. Codice Fiscale 05600060965, per l'affidamento dell'incarico di attivazione di n. 7 API identificate con gli API ID da IFS01 a IFS07, nel Catalogo API PDND, caratterizzate da complessità bassa, e di un servizio di adeguata assistenza e manutenzione per tutto il periodo intercorrente dalla asseverazione tecnica del Dipartimento per la trasformazione digitale, e fino al 31 dicembre 2030, *per un importo onnicomprensivo pari ad € 29.400,00 (euro ventinove mila quattrocento/00) più IVA;*
- La spesa graverà sulla voce del bilancio E.F. 2024, cap. 107 "Uscite per servizi informatici", di cui si attesta la disponibilità;
- Di nominare Responsabile Unico del Progetto, Direttore del Conservatorio, accerterà la regolare esecuzione del servizio.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 9. D.M. 629/2024 e D.M. 630/2024 avvio dottorati di ricerca A.A. 2024/2025. Il Presidente chiede al Direttore di riferire. Il Direttore introduce l'argomento richiamando i due DM cui il conservatorio ha aderito, il DM 629 e il DM 630. Per quanto riguarda il 629 i due dottorati che il conservatorio presenterà sono prassi esecutiva generica e legislazione dello spettacolo.

Per il 630 è più complesso perché bisogna legarsi ad aziende del territorio. Continua il direttore riferendo che in quest'ultimo caso abbiamo creato due dottorati, uno sul sound design insieme a Tempo Reale e uno sulla musica da film insieme alla Cineteca e all'Emilia Romagna film Commission. Il direttore chiede che si deliberi sugli aspetti economici. Ogni borsa di dottorato costa € 76.343. Il Presidente chiede chiarimenti su cosa voglia dire "costa". Il Direttore risponde che il dottorando percepisce la predetta somma in 3 anni. Di tali somme lo Stato, nel caso del DM 629, finanzia € 70.000, la differenza di € 6.343 è a carico del Conservatorio, mentre nel caso del DM 630 lo Stato finanzia con € 60.000. le aziende partner 10.000 e il rimanente il Conservatorio. Quindi, su 3 anni, dovremmo stabilire le quote da stanziare.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Interviene il consigliere Valenti, il quale preliminarmente esprime profonda soddisfazione per l'apertura del Conservatorio verso i dottorati di ricerca; questo è il primo passo importante. Fino ad oggi i Conservatori potevano assumere figure nell'ambito dei dottorati passando, però, dalle università; oggi, per la prima volta i Conservatori e le Accademie, prima con il decreto di febbraio, poi con i due DM (629 e 630), vengono inseriti a tutti gli effetti nella ricerca. Questo avviene, prosegue Valenti, in parte utilizzando i fondi del PNRR, perché vengono individuati nei due DM delle aree di intervento e, come ricordava il direttore, per il 629 sono assegnate delle borse di ricerca per i dottorati di ricerca cd. tradizionali, ossia funzionali alla ricerca; viene stabilito che la borsa di ricerca per 70.000 è a copertura dello Stato; per il DM 630, ossia per i dottorati di ricerca cd. industriali, c'è un aggancio con un'azienda partner che potrà beneficiare di alcuni sgravi fiscali assumendo il borsista e, quindi, ha il vantaggio di partecipare contribuendo con € 10.000 alla borsa.

Noi ci siamo dovuti muovere, prosegue Valenti, facendo delle corse, e lo abbiamo fatto aderendo al consorzio con l'Accademia di Napoli, in un progetto nazionale con altre 23 istituzioni. L'aba di Napoli è capofila. Noi siamo una delle istituzioni di punta, poi ci sono Perugia, Genova, Venezia, Frosinone ed altri. Il Presidente ringrazia il consigliere Valenti per il suo intervento.

Siamo stati, come conservatorio di Bologna, assegnatari di 4 borse che il Consiglio Accademico ha deliberato di finalizzare nelle aree prima richiamate dal direttore, quindi una sulla prassi esecutiva, una sul copyright e il patrimonio culturale, una sul sound design e l'altra su musica da film. Posso dire, conclude Valenti, che si è in attesa che l'Anvur in queste ore ufficializzi tale assegnazione. Intanto il Consiglio Accademico ha nominato il Comitato scientifico, i docenti che faranno parte del cd. collegio di dottorato, il consigliere Valenti è il referente.

Il Direttore amministrativo interviene precisando che i finanziamenti di cui al DM 629 e 630 saranno attribuiti soltanto previo accreditamento dei corsi, pertanto occorre procedere all'approvazione delle procedure già avviate in consorzio con l'Aba di Napoli, istituzione capofila.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che

- il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, "Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM" all'art. 3, comma 3, prevede che "Le Istituzioni AFAM possono richiedere l'accREDITamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]";
- il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, ha rideterminato, a decorrere dall'a.a. 2024/2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in **€ 16.243,00** al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- i Decreti del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 629 e n. 630 del 24 aprile 2024 assegnano alle Istituzioni fondi per la realizzazione di Dottorati di ricerca rispettivamente su PNRR M4C1 – Inv. 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

il patrimonio culturale", e su PNRR M4C2 – Inv. 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese";

- il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, reca "Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM";

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico che ha approvato l'attivazione di n° 2 borse di dottorato ex DM 629 sulla prassi esecutiva e sul copyright e il patrimonio culturale, e n° 2 borse ex DM 630 sul sound design e su musica da film;

Visto lo schema di Bando approvato dall'Accademia di Belle arti di Napoli;

sentito il Direttore

dopo ampia discussione

ritenuto di dover provvedere nel merito

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 43/2024

Di condividere lo schema di bando predisposto dall'accademia di Belle arti di Napoli, istituzione capofila del corso di dottorato di ricerca di interesse nazionale (DIN) in "Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage, costituito in forma associata con le seguenti Istituzioni:

- Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
- Accademia di Belle Arti de L'Aquila;
- Accademia di Belle Arti di Catania;
- Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
- Accademia di Belle Arti di Como "Aldo Galli";
- Accademia di Belle Arti di Foggia;
- Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Accademia di Belle Arti di Ravenna;
- Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;
- Accademia di Belle Arti di Sassari "Mario Sironi";
- Accademia di Belle Arti di Verona;
- Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta di Milano "NABA";
- Accademia Italiana di Arte, Moda e Design – Roma;
- Conservatorio di Musica di Bologna "Giovan Battista Martini";
- Conservatorio di Musica di Frosinone "Licio Refice";
- Conservatorio di Musica di Genova "Niccolò Paganini";
- Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella";
- Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi";
- Conservatorio di Musica di Potenza "Carlo Gesualdo da Venosa";
- Conservatorio di Musica di Ravenna "Giuseppe Verdi";
- Conservatorio di Musica di Salerno "Giuseppe Martucci".



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 10. Adeguamento compensi per commissioni esaminatrici concorsi personale T.A. decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 24/4/2020.

Il Direttore amministrativo rappresenta al Consiglio che, con riferimento alla determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle commissioni esaminatrici e al personale addetto alla vigilanza delle procedure concorsuali, il D.P.C.M. 24.04.2020 "*Determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle Commissioni esaminatrici e della commissione per l'attuazione del progetto di riqualificazione delle pubbliche amministrazioni (RIPAM)*" provvede, tra l'altro, all'aggiornamento della misura dei citati compensi. In particolare, l'art. 1 comma 4 del predetto D.P.C.M. prevede che "le amministrazioni ad ordinamento autonomo e gli enti pubblici non economici possono stabilire, nelle forme previste dai rispettivi ordinamenti, compensi aumentati o diminuiti del dieci per cento rispetto a quelli stabiliti" dal decreto medesimo.

A ciascun componente delle commissioni esaminatrici dei concorsi per il reclutamento del personale andrebbe corrisposto un compenso base differenziato come segue:

1. euro 500,00 per ciascun componente delle commissioni esaminatrici delle selezioni per il reclutamento di personale appartenente alla categoria B1;
2. euro 1.600,00 per ciascun componente delle commissioni esaminatrici delle selezioni per il reclutamento di personale appartenente alle categorie B3 e C;
3. euro 1.800,00 per ciascun componente delle commissioni esaminatrici delle selezioni per il reclutamento di personale appartenente alle categorie D ed EP;
4. euro 2.000,00 per ciascun componente delle commissioni esaminatrici di concorsi relativi al personale di qualifica dirigenziale.

I compensi di cui al precedente comma sono aumentati del dieci per cento per i presidenti delle commissioni esaminatrici e ridotti della stessa percentuale per i segretari delle commissioni stesse. Ai membri aggregati alle commissioni esaminatrici il compenso è ridotto del cinquanta.

Ai componenti supplenti e ai componenti che cessano dall'incarico, i compensi base sono dovuti in misura proporzionale al numero delle sedute a cui hanno partecipato.

Fatta questa premessa, il presidente invita i consiglieri ad esprimersi sull'argomento

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto approvato con approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme per la riforma di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Vista la precedente delibera n° 25 del 22/4/2022;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Visto il D.P.C.M. 24.04.2020 "Determinazione dei compensi da corrispondere ai componenti delle Commissioni esaminatrici e della commissione per l'attuazione del progetto di riqualificazione delle pubbliche amministrazioni (RIPAM)";

Ritenuto di adeguarsi alla predetta disciplina;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 44/2024

Di determinare come segue i compensi *da corrispondere ai componenti delle Commissioni esaminatrici e della commissione*:

1. euro 500,00 per ciascun componente delle commissioni esaminatrici delle selezioni per il reclutamento di personale appartenente all'area A-B;
2. euro 1.600,00 per ciascun componente delle commissioni esaminatrici delle selezioni per il reclutamento di personale appartenente all'area C;
3. euro 1.800,00 per ciascun componente delle commissioni esaminatrici delle selezioni per il reclutamento di personale appartenente all'area D ed EQ;
4. euro 2.000,00 per ciascun componente delle commissioni esaminatrici di concorsi relativi al personale di qualifica dirigenziale.

I compensi di cui al precedente comma sono aumentati del dieci per cento per i presidenti delle commissioni esaminatrici e ridotti della stessa percentuale per i segretari delle commissioni stesse. Ai membri aggregati alle commissioni esaminatrici il compenso è ridotto del cinquanta.

Ai componenti supplenti e ai componenti che cessano dall'incarico, i compensi base sono dovuti in misura proporzionale al numero delle sedute a cui hanno partecipato.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 11. Comune di Bologna - Avviso di accertamento esecutivo per omesso pagamento.

Il Presidente informa i consiglieri che il comune di Bologna ha notificato al Conservatorio un avviso di accertamento esecutivo per omesso pagamento ai sensi della l. 160/2019 art. 1 commi 792 e seguenti, per € 503.325,51 €, comprensivo di interessi e spese di notifica, relativo al rimborso delle utenze negli anni pregressi a partire dal 2016, data in cui il conservatorio è diventato proprietario dell'immobile di piazza Rossini.

Il Presidente ricorda che il Comune già in data 19 aprile c.a. (agli atti prot.3646) aveva notificato un accertamento esecutivo per omesso pagamento dei rimborsi delle utenze relativamente alle annualità dal 2013 alla stagione termica 2017/2018, per € 333.470,37. Tale ultima somma si aggiunge alla precedente che riguarda, invece, le annualità da giugno 2018 alla stagione termica 2021/2022. Il Conservatorio, come stabilito nel verbale del 24 aprile scorso, ha presentato opposizione al predetto atto. Alla stessa stregua, il Presidente propone di riproporre opposizione anche a questo ultimo, per le medesime motivazioni. A tal proposito, il



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Presidente rende noto al Consiglio i contenuti della memoria inviata all'avvocatura, che forma parte integrante del verbale.

I Consiglieri prendono atto.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto l'avviso di accertamento esecutivo emesso dal Comune di Bologna in data 28/6/2024 e registrato agli atti prot. 6334 del 5/7/2024;

Ritenuto di dover presentare opposizione al predetto accertamento;

Sentito il Presidente

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 45/2024

Di conferire mandato al Presidente di incaricare l'avvocatura di presentare opposizione al sopraccitato accertamento, entro il termine di 60 giorni dalla notifica, rinviando ai contenuti della memoria già inviata in opposizione all'accertamento esecutivo notificato in data 19/4/2024.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 12. Nota MUR – Segretariato Generale delle istituzioni della formazione superiore, del 20 giugno 2024 n. 8870 avente ad oggetto: "Utilizzo delle risorse finanziarie relative alla formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento del personale".

Il direttore amministrativo illustra la nota del segretariato Generale recante: "Utilizzo delle risorse finanziarie 2024 relative alla formazione e all'aggiornamento e perfezionamento del personale". La nota richiama l'attenzione delle Istituzioni Afam sulla possibilità di realizzare attività di formazione congiunte al fine di massimizzare l'utilizzo delle risorse mediante economie di scala.

A tal proposito è pervenuta la richiesta, da parte del Conservatorio di Latina che si propone capofila, di aderire alla formazione congiunta. Il Conservatorio si impegna a presentare a breve un progetto formativo.

I consiglieri concordano.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Nota MUR – Segretariato Generale delle istituzioni della formazione superiore, del 20 giugno 2024 n. 8870 avente ad oggetto: "Utilizzo delle risorse finanziarie relative alla formazione, l'aggiornamento ed il perfezionamento del personale";

Vista la proposta pervenuta dal Conservatorio di Latina di aderire alla formazione congiunta auspicata dal Mur con la sopraccitata nota;

ritenuto di provvedere nel merito

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 46/2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Di aderire alla proposta del Conservatorio di Latina di consorzio per la formazione congiunta al fine di massimizzare le risorse corrisposte dal Ministero, mediante l'utilizzo di economie di scala.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 13. Avvocatura distrettuale - Richiesta costituzione fondo di giustizia Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" – BOLOGNA.

Il Presidente sottopone ai consiglieri la nota in argomento pervenuta dall'avvocatura recante la richiesta di costituire presso l'avvocatura di un fondo spese di euro 3.000,00 (tremila/00) per il pagamento di eventuali somme che possano rendersi necessarie per contributo unificato.

ILCONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la richiesta, pervenuta dall'Avvocatura, prot.6148 del 27/6/2024, recante "Richiesta costituzione fondo di giustizia" di € 3.000 al fine di garantire il corretto svolgimento dell'attività difensiva svolta nell'interesse del Conservatorio;

sentito il Direttore amministrativo
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 47/2024

Di autorizzare il versamento all'Avvocatura Distrettuale dello Stato di € 3.000 per la costituzione del fondo-spese, come richiesto con Nota del 27 giugno 2024.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 14. Affidamento incarico DUR a.a. 2024/2025.

Il Direttore amministrativo rappresenta ai consiglieri che le nuove previsioni normative contrattuali stabiliscono, con riferimento all'argomento di cui al presente punto o.d.g., che al personale già in servizio con la previgente qualifica EP/1, ai sensi dell'art. 159, comma 1, del CCNL e in applicazione della Disciplina in materia di graduazioni, conferimento e revoca degli incarichi EQ, è attribuito d'ufficio l'incarico di Direzione di ragioneria o di Direzione di biblioteca, a seconda del profilo di provenienza. Segnala, altresì, che l'inserimento del predetto incarico in piattaforma "Anagrafica" è già stato effettuato dal Ministero con riferimento al periodo dal 1° maggio 2024 (data di vigenza del nuovo CCNL) al 31 ottobre 2024. Per il periodo, invece, che parte dal 1° novembre 2024, è necessario acquisire la delibera del conferimento dell'incarico da parte del CDA e caricarla in piattaforma, traducendosi, tale aspetto in un adempimento meramente formale, in quanto nel nostro caso specifico la collega Dur dott.ssa Catia Previati, è già di ruolo. Infatti, il verbale di confronto in materia di criteri generali per la graduazione, il conferimento e la revoca degli incarichi al personale dell'area delle Elevate Qualificazioni delle Istituzioni AFAM, sottoscritto in data 24 gennaio 2024, all'art. 1 comma 5 stabilisce che: "**A ciascuna unità di personale EQ già in servizio con qualifica "EP/1 direttore di ragioneria" al momento della stipula del presente verbale di confronto, in prima applicazione e fino a diversa assegnazione è attribuito, senza soluzione di continuità, un incarico di Direzione di ragioneria (incarichi da B1 a B5)**".

A questo punto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il CCNL ISTRUZIONE E RICERCA, sottoscritto in data 18/1/2024, in particolare l'art. 159 comma 1;
Visto l'art. 1 comma 5 del Verbale di confronto sottoscritto in data 24/1/2024 come richiamato in premessa;
Considerato che alla data del predetto verbale la dott.ssa Catia Previati risultava già in servizio di ruolo con qualifica EP1/direttore di Ragioneria;
Richiamato il CCNI sottoscritto in data 4/4/2024, recante all'art. 12 c. 2 la quantificazione delle indennità del personale EQ o a decorrere dalla data di sottoscrizione del CCNL 18 gennaio 2024;
Visto il successivo D.D. 8866 del 20/6/2024 tabella 1 e 2, relativo alle assegnazioni derivanti dal conguaglio delle indennità spettanti al personale EQ come definite dall'art.12 del CCNI 4 aprile 2024 rispetto alle assegnazioni disposte con D.D. n.3172 del 29 febbraio 2024;
Sentito il Direttore
Sentito il Direttore amministrativo
Ritenuto di provvedere nel merito
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 48/2024

Di prendere atto che alla dott.ssa Catia Previati, EP/1 di ruolo alla data del 18/1/2024, è attribuito, senza soluzione di continuità, l'incarico di Direzione di ragioneria.
Di prendere atto che alla stessa è riconosciuta, a decorrere dal 18/1/2024, l'indennità Area Elevate Qualificazioni come quantificata ai sensi del CCNI sottoscritto in data 4/4/2024, art. 12 c. 2.
La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 15. Varie ed eventuali. Nulla da discutere.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente

Avv. Patrizio Trifoni

.....
Si dichiara che il presente verbale è conforme all'originale

Il Direttore amministrativo

Dott.ssa Tiziana Coscia

PROPOSTA PER IMPIANTO ANTICADUTA

COMPONENTI A NORMA UNI EN 795:2012 - CEN/TS 16415:2013 - UNI 11578:2015

PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE A NORMA UNI 11560:2022

N.B.: TUTTI I DISPOSITIVI SONO IN ACCIAIO INOX AISI 304/316

NOTE

La nuova versione della NORMA 11560:2022 richiede **obbligatoriamente**:

- > che il Fascicolo Tecnico dell'impianto anticaduta sia corredato dal **Progetto** della configurazione del Sistema di Ancoraggio timbrato e firmato da Tecnico Abilitato;
- > che il Fascicolo Tecnico dell'impianto anticaduta sia corredato da **Documentazione Fotografica** delle fasi di installazione (in particolare degli ancoraggi che non risultino più visibili successivamente all'installazione) e del posizionamento del/i cartello/i;
- > la Relazione di calcolo di Idoneità Statica degli ancoranti da parte di Tecnico Abilitato.

Pertanto:

- > **tutte le offerte verranno emesse comprensive di Progetto di configurazione del sistema di ancoraggio (importo compreso nella voce Fascicolo Tecnico)**
- > **tutte le offerte verranno emesse comprensive di Relazione di Calcolo di Idoneità Statica degli ancoranti**, con la precisazione che:
 - nel caso in cui venga richiesta la fornitura "chiavi in mano", è obbligatorio che venga confermato anche la suddetta Relazione di Calcolo degli ancoranti;
 - nel caso in cui venga richiesta la sola fornitura di materiale (senza posa) e del Fascicolo Tecnico e la Relazione di Calcolo degli ancoranti non venga confermata, potreste essere soggetti ad interdizione dell'impianto nelle successive revisioni.
- > nel caso in cui venga richiesta la sola fornitura di materiale (senza posa):
 - il Fascicolo Tecnico verrà rilasciato **solo dopo** la restituzione del disegno "as-built" con timbro e firma dell'Installatore ed eventuali modifiche/annotazioni;
 - se non ci verranno fornite le Foto dell'installazione e del posizionamento del/i cartello/i, il fascicolo verrà rilasciato senza le stesse e la responsabilità dell'inserimento delle Foto sarà esclusivamente a carico dell'Installatore / Committente.
 - il posizionamento del/i Cartello/i (anch'esso obbligatorio onde evitare successive interdizioni dell'impianto) è onere dell'Installatore / Committente.
- > per le forniture "chiavi in mano" inserimento Foto e posizionamento Cartello/i, a cura di Fargo Srl.



Offerta n. : **BS24169A** Data offerta: **18/06/2024** Validità offerta fino al: **18/07/2024**

Richiedente: **Comune di Bologna**

Cantiere: **Scuola dell'infanzia comunale Zamboni - Via Zamboni, Bologna, BO**

Agente

N.B.: **COMPONENTI A NORME UNI EN 795:2012 - CEN/TS 16415:2013 - UNI 11578:2015**

PRODUZIONE ITALIANA

TUTTI I COMPONENTI SONO IN ACCIAIO INOX AISI 304/316 E COMPORTANO UNA LUNGA DURATA IN QUANTO NON SOGGETTI AD OSSIDAZIONE - A DIFFERENZA DELLA MAGGIOR PARTE DEGLI ALTRI FORNITORI



NOTE TECNICHE COMPLEMENTARI

Spettabile

Comune di Bologna
Cantiere: Scuola dell'Infanzia comunale Zamboni - Via Zamboni, Bologna, BO

Le note che seguono sono state elaborate in funzione delle indicazioni e degli elaborati forniti dal cliente in fase di formazione dello studio preliminare e dell'offerta economica e costituiscono parte integrante e vincolante dell'offerta.

In caso di dubbi o di riscontro di situazioni diverse da quelle dello studio preliminare consultare l'unità tecnica.

NOTA	DESCRIZIONE
1 N. OPERATORI	Tutti gli ancoraggi di "Tipo C" sono certificati per n. 3 operatori in riferimento alle norme UNI EN 795:2012, CEN/TS 16415:2013 e UNI 11578:2015. Tutti gli ancoraggi di "Tipo A" sono certificati per n. 1 operatore in riferimento alle norme UNI EN 795:2012 e UNI 11578:2015, ad eccezione degli ancoraggi AN-C-A, AN-C-A-M e A12-SB/SN/SX che sono certificati per n. 2 operatori, in riferimento alle norme UNI EN 795:2012, CEN/TS 16415:2013 e UNI 11578:2015.
2 NOTE PER SERIE LAM / LAM-DC	Nel caso la presente offerta comprenda ancoraggi per lamiera (serie LAM / LAM-DC) è necessario: 1) verificare gli spessori delle lastre della copertura nel rispetto di quanto previsto nei manuali di conformità del prodotto; 2) confermare/riconfermare il passo delle coste nel momento dell'accettazione del presente ordine. - IN CASO NON CI VENGA COMUNICATO IL PASSO DELLE COSTE PRIMA DELLA SPEDIZIONE/CONSEGNA DEL MATERIALE E QUALORA SI DEBBA CAMBIARE IL MATERIALE PER TALE MOTIVO, VERRANNO ADDEBITATI I COSTI CONSEGUENTI (trasporto, lavorazioni, seconda uscita in cantiere ecc).
3 NOTA PER CAMICIA SERIE AN-C-A e AN-C-A-M	Per gli ancoraggi della Serie AN-C-A e AN-C-A-M è possibile avere la camicia di rivestimento in rame, tale richiesta deve pervenirci con la conferma d'ordine, in caso contrario il prodotto viene fornito con camicia Inox.
4 <u>Sopralluogo</u>	Nel caso in cui la presente offerta sia stata redatta senza un sopralluogo preliminare in cantiere, ci riserviamo di confermare il prezzo dopo sopralluogo da effettuare dopo la Vostra conferma d'ordine.
5 PER FORNITURE "chiavi in mano"	inserimento Foto e posizionamento Cartello/i, a cura di Fargo Srl.
6	

PER ACCETTAZIONE E CONFERMA DELLA PRESENTE OFFERTA:

Data, ___ / ___ / ___

timbro e firma

N.B.: PER CONFERMA ORDINE INVIARE email a: consulenza@sidel.it

CONDIZIONI DELL'OFFERTA IN OGGETTO

1. I componenti sono prodotti nel rispetto delle prescrizioni delle NORME UNI EN 795:2012, CEN/TS 16415:2013 (solo per gli ancoraggi certificati per più di 1 operatore) e UNI 11578:2015 e sono stati testati dal produttore e certificati in conformità ai metodi di prova previsti da tali Norme. Per il numero di operatori vedere l'allegato "Note tecniche complementari", che costituisce parte integrante e vincolante della presente offerta.

2. L'elaborato grafico preliminare che accompagna la presente offerta (con lo stesso n. seriale) è stato redatto sulla base della documentazione inviata ed ha lo scopo di fornire indicazioni utili al progettista e/o alla Committenza e deve essere verificato ed avallato da Tecnico Abilitato o dal responsabile della sicurezza delle opere in oggetto. Tale elaborato grafico preliminare è stato inoltre redatto tenendo conto dei requisiti prestazionali come da norma UNI 11560:2022 punto 5.2.

3. E' onere del Progettista strutturale la verifica statica e/o la dichiarazione di idoneità statica della struttura di supporto sulla quale va installato il dispositivo, Tecnico incaricato dalla Committenza. L'offerta include il progetto della configurazione del sistema di ancoraggio e la Relazione di Calcolo che comprende la verifica degli ancoranti alla struttura di supporto stessa timbrata e firmata da parte di Tecnico Abilitato. Lineasikura, tramite il proprio Ufficio Tecnico, resta comunque a disposizione per l'eventuale assistenza in merito a Tecnici incaricati dalla Committenza.

4. Le spese di uscita si riferiscono ad una installazione effettuata in unica soluzione. Nel caso in cui per esigenze di cantiere o per altre cause non dipendenti dalla n/s volontà l'installazione dovesse essere effettuata in più tempi, o frazionata, saranno addebitate ulteriori spese di uscita. La Committenza concorda e accetta che qualora l'installazione fosse frazionata su più mesi solari, alla fine di ogni mese verrà fatturato il relativo S.A.L. (Stato di avanzamento Lavori) che verrà pagato alla scadenza della relativa fattura;

5. La committenza autorizza FARGO S.r.l. a subappaltare la posa dell'impianto a ditta terza di propria fiducia, debitamente formata e in possesso dei requisiti di legge. Per le altre condizioni di fornitura e installazione vedi allegati.

6. **Tutti i componenti sono realizzati in acciaio INOX AISI 304/316** e pertanto sono soggetti alle sole verifiche periodiche (vedi manuale di installazione-conformità dei singoli componenti). La garanzia sul materiale ha durata ventennale dalla consegna ed è valida a condizione che vengano effettuate le regolari e periodiche manutenzioni previste (riferirsi al manuale di installazione e conformità dei singoli componenti). Quindi la garanzia si interrompe nel caso non vengano regolarmente effettuate le manutenzioni periodiche e nel caso di intervento dell'impianto o del dispositivo. FARGO S.r.l. non risponde di eventuali danni a cose o persone derivanti da eventuali scariche elettriche condotte dai componenti installati.

7. Ad avvenuta installazione, si ricorda che la certificazione dell'impianto anticaduta è a carico di chi effettua l'installazione, e che per le linee di ancoraggio in classe C il dimensionamento del fissaggio alla struttura deve essere calcolato da un ingegnere abilitato

8. Per quanto non previsto ci si riferisce alle n/s condizioni generali di vendita.

9. L'impianto anticaduta sarà realizzato secondo quanto richiesto e previsto dalle Norme UNI EN 795:2012, CEN/TS 16415:2013 (solo per gli ancoraggi certificati per più di 1 operatore) e UNI 11578:2015. In presenza di Eternit, prima di qualsiasi intervento, dovrà essere tassativamente smaltito.

10. Sono escluse dal servizio "chiavi in mano":

- opere provvisorie che permettano di effettuare l'installazione in piena sicurezza nel rispetto del D.L.vo 81/2008 Titolo IV. Tali opere dovranno essere presenti in cantiere al momento dell'intervento per la posa in opera;
- possibilità di portare in quota i materiali, con l'ausilio di mezzi di sollevamento;
- opere murarie complementari non connesse al fissaggio dei componenti (es.: rimozione e ripristino isolanti, tegole, lastre, coppi);
- adempimenti tecnici non previsti nella presente offerta.

11. Prima di una eventuale conferma d'ordine è sempre consigliato verificare la lunghezza dei fissaggi per i dispositivi previsti. Verificare inoltre il posizionamento del/degli accessori alla copertura.

12. Nel caso di accesso/i alla copertura tramite abbaini e/o lucernari, la Committenza ne assume la responsabilità in merito alle loro dimensioni minime, secondo le prescrizioni vigenti.

13. Tutte le specifiche e le note, così come l'elaborato grafico relativo allo studio preliminare, ove presente, costituiscono parte integrante e vincolante dell'offerta.

18/06/2024

PER ACCETTAZIONE E CONFERMA DELLA PRESENTE OFFERTA:

Data, __/__/____	timbro e firma
------------------	----------------

N.B.: PER CONFERMA ORDINE INVIARE email a: consulenza@sidel.it

Richiesta dati anagrafici
Da restituire via e-mail a: consulenza@sidel.it

Spettabile
Comune di Bologna

Cantiere:
Scuola dell'Infanzia comunale Zamboni - Via Zamboni, Bo

Egregio Cliente, per poter evadere il Suo ordine e ai fini degli adempimenti fiscali ed in particolare di quanto previsto dalla L.248/2006, Le chiediamo di compilare il modulo seguente.

ANAGRAFICA

ESATTA RAGIONE SOCIALE A CUI INTESTARE LA FATTURA			
SEDE	INDIRIZZO		
	CAP	CITTA'	
> per le forniture		PROVINCIA	
		CODICE FISCALE	
		PARTITA IVA	
		Codice SDI per Fattura Elettronica	
		TELEFONO	
		EMAIL	

DATI DEL CANTIERE

INTESTAZIONE CANTIERE			
	INDIRIZZO		
	CAP	CITTA'	
		PROVINCIA	

Nominativo e tel del referente in cantiere:

CONSEGNA DEL MATERIALE PRESSO INDIRIZZO DIVERSO DAL CANTIERE:

BENEFICI FISCALI

Le nostre fatture verranno sempre emesse con aliquota base del 10% che è quella che si applica per le Linee Vita per i condomini. L'unico caso per l'applicazione dell'aliquota IVA ordinaria al 22% è quella di un condominio con prevalenza di uso non abitativo, ovvero che ci siano uffici od attività superiori agli appartamenti dei condomini, **SOLO IN QUESTO ULTIMO CASO BARRARE LA CASELLA "SI" PER ALIQUOTA IVA ORDINARIA AL 22%**

	SI	<u>ALIQUOTA IVA 22%</u>
--	-----------	-------------------------

INDICARE SE SI INTENDE USUFRUIRE DEI BENEFICI FISCALI RELATIVI ALLA DETRAZIONE D'IMPOSTA IN CAPO AL CONDOMINIO E QUINDI AI CONDOMINI, NEL QUAL CASO BARRARE LA CASELLA SOTTOSTANTE "SI" E DI CONSEGUENZA LA NOSTRA FATTURA VERRA' EMESSA SENZA LA RITENUTA D'ACCONTO DEL 4% POICHE' SARA' LA BANCA DEL CLIENTE A PROVVEDERE ALLA RITENUTA CON IL BENEFICIO SPECIALE.

NEL CASO NON SI INTENDA USUFRUIRE DELLA DETRAZIONE FISCALE BARRARE LA CASELLA SOTTOSTANTE "NO" E LA NOSTRA FATTURA VERRA' EMESSA CON LA RITENUTA D'ACCONTO DEL 4%.

SI	NO
-----------	-----------

LA FORNITURA DEVE ESSERE FATTA CON IVA IN REGIME DI REVERSE CHARGE ?

NO		SI	IVA non applicabile REVERSE CHARGE art 17 comm 6 DPR 633/1972, modificato da art. 1 comma 44 L. 296/2009. Allegare Vostra dichiarazione.
----	--	----	---

Per confermare l'ordine compilare e rispedire il presente modulo (composto da due pagine) con la massima urgenza, via e-mail: consulenza@sidel.it - In assenza di tale documento non ci è possibile evadere l'ordine.

Codice SDI per
l'emissione della
fattura elettronica:

Ringraziando anticipatamente cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.



LineaSIKURA®

LINEASIKURA S.r.l. – sede legale Via De Gasperi, 24 – 25047 DARFO B.T. (BS)
SEDE OPERATIVA: Via Artigianato, 125/127 – 25030 TORBOLE CASAGLIA (BS)
Cod. Fisc. e P. IVA 02859290989 – Tel. 030.2150785 – fax 030.2158287

Spett.le
Comune di Bologna

Torbole Casaglia (BS), 18/06/2024

Oggetto: **SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE ZAMBONI**

Scala semplice d'appoggio a pioli ad un tronco di salita, leggera e resistente. È dotata su entrambi i lati di 4 tamponi ergonomici maggiorati fissati con un rivetto. In questo modo i tamponi non si perdono e la scala può essere usata anche sottosopra. Larghezza tronco cm 42,3

DOTAZIONI STANDARD

- Allargatore di base regolabile (Luxe 2 e 3)
- Rinforzo interno in nylon nella sede dell' allargatore
- Ferramenta di apertura in alluminio (fusione in conchiglia)
- Barre antiapertura e chiusura accidentale
- Passo tra i pioli cm 30 - Sezione pioli mm 30 x 30
- Rotelle di sfilo (Luxe 2 e 3)
- Tamponi antisdrucchiolo a calzare
- Accessorio di blocco dello sfilo (C) oltre l'altezza di sicurezza
- Agevolatore di apertura a cavalletto (B)
- Dispositivo anti-ribaltamento del terzo tronco (D) (Luxe 3)
- Pioli inclinati per non avere spigoli sotto il piede e affaticare meno le gambe dell'operatore aumentando la produttività
- Dispositivo anti-sfilo accidentale
- Imballo in termoretraibile e poster
- Portata 150 kg
- Istruzioni di montaggio ed uso



Scala H= 4,10 m

Totale fornitura e trasporto della scala al lordo del ribasso di gara 450,00€ + IVA

Per bonifico: INTESA SAN PAOLO - IBAN: IT14M 03069 55300 100000000021

LineaSIKURA® S.r.l.
Sede Operativa: Via Artigianato, 125/127
25030 TORBOLE CASAGLIA (BS)
Cod. Fisc. e P. IVA 02859290989
Sede Legale: Via A. De Gasperi, 24
25047 DARFO BOARIO TERME (BS)



Ministero dell'Istruzione, ~~del~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Bologna, 13/06/24

Spett,
**Avvocatura Distrettuale dello Stato di
Bologna**
Via Testoni 2
40100 Bologna

Via pec

Oggetto: avviso di accertamento esecutivo del Comune di Bologna in data 18.04.2024 n. 20240041484731876296060 notificato il 19.04.2024 - utenze Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Si trasmette a codesta Avvocatura di Stato l'avviso di accertamento esecutivo emesso dal Comune di Bologna in data 18.04.2024 e notificato alla scrivente Amministrazione in data 19.04.2024, per quanto di competenza.

Si ritiene che detto atto vada impugnato per le ragioni di seguito esposte.

Si riassumono qui di seguito i fatti ed i motivi di impugnativa.

Parte Prima - I fatti.

1.1. La situazione dei rapporti tra il Comune di Bologna, la provincia di Bologna ed il Conservatorio ante 2013

Il Conservatorio G.B. Martini (d'ora in avanti il "**Conservatorio**") occupa l'immobile sito in piazza Rossini in forza della Legge 26 maggio 1942, n. 666 e dell'annessa Convenzione del 25 marzo 1952, che sancirono la trasformazione del Liceo musicale (comunale) in Regio Conservatorio di musica (statale).

Per effetto di detti atti il Comune di Bologna (d'ora in avanti il "**Comune**") stabilì che, pur riservandosi la proprietà di tutti i beni appartenenti al Liceo Musicale, si sarebbe



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

impegnato fino alla scadenza della convenzione (1 ottobre 2040 - anni 99) a fornire la sede di San Giacomo Maggiore in uso gratuito al Liceo musicale.

Nel rapporto di gestione dello stabile di Piazza Rossini tra Comune e Stato si è inserita successivamente la Provincia di Bologna (d'ora in avanti la "Provincia") in forza della L. 11/01/1996 n. 23, contenente norme per l'edilizia scolastica, che ha stabilito (art. 8) che gli immobili dei Comuni e dello Stato utilizzati come sede di istituzioni scolastiche sono trasferiti in uso gratuito alle province, che si assumono gli oneri di manutenzione ordinaria e straordinaria, nonché gli oneri dei necessari interventi di ristrutturazione, ampliamento e adeguamento alle norme vigenti.

La relazione fra i tre enti (Stato, Comune e Provincia) è stata quindi disciplinata dalla convenzione stipulata in data 17/02/1998 rep.n.180713/98. Con detta convenzione *inter alia*, si stabilisce che l'edificio di Piazza Rossini 2 sia trasferito in uso gratuito dal Comune alla Provincia di Bologna per i fini scolastici del Conservatorio per una durata di 30 anni.

In forza di tale convenzione ed in ossequio al disposto di cui alla L.23/96, la Provincia di Bologna ha consentito al Conservatorio l'utilizzazione dello stabile, oltreché provveduto alla sua manutenzione ed alle spese per le utenze (energia elettrica, riscaldamento, telefonia).

Va precisato che l'edificio era usato in massima parte dal Conservatorio, ma all'interno dello stesso alcuni spazi sono destinati dal Comune di Bologna ad usi diversi, di una sezione della scuola media dell'Istituto Comprensivo 16 (ora cessata), di una associazione culturale e di una scuola materna.

Va qui fin d'ora precisato che l'intero stabile è servito da un'unica centrale termica di proprietà del Comune e dallo stesso gestita. L'impianto di riscaldamento è unitario e serve **tutti** i soggetti che occupano lo stabile.



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Successivamente nel 2011, la Provincia di Bologna ha rappresentato l'avviso che, in forza della intervenuta riforma dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di cui alla L.508/99, la disciplina in materia di edilizia applicabile al Conservatorio sia quella dell'Università e conseguentemente non trovi ulteriore applicazione la disciplina di cui alla L.23/96.

Per effetto di tale mutato quadro normativo ed in particolare del venir meno della competenza della Provincia è sorta quindi la necessità di una rivisitazione della convenzione del 17/02/1998.

1.2. Il protocollo di intenti

In conseguenza del mutato quadro normativo data 19 giugno 2013 (P.G. nr. 152400/13, allegato 1) è stato siglato un protocollo di intenti (d'ora in avanti il "Protocollo") tra il Comune, la Provincia di Bologna ed il Conservatorio G.B. Martini (d'ora in avanti il "Conservatorio"), al fine di ridefinire *inter alia* i rapporti concernenti l'immobile di Piazza Rossini,2.

In particolare, per quanto di interesse in questa sede, con detto Protocollo:

- il Comune si impegnava a trasferire *"con separato e successivo atto di convenzione da concordarsi fra le parti, il Comune, a titolo gratuito, ... la proprietà superficaria dell'Immobile a titolo gratuito per 49 anni, sempre che permanga la destinazione d'uso"*;
- Il Conservatorio si impegnava a *"realizzare gli interventi descritti in premessa (e cioè un "intervento integrato di riqualificazione dell'Immobile") e a questo fine presentare al competente ministero un progetto di rifunzionalizzazione complessiva ..., al fine di ottenere le necessarie risorse finanziarie"*.



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ **Università e della Ricerca**
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

- si dava atto che *"Per effetto della costituzione del titolo di godimento reale si intendono trasferiti (al Conservatorio) tutti gli obblighi di manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile"*
- si prevedeva l'impegno della Provincia a continuare a sostenere il Conservatorio, mediante la corresponsione di un contributo annuo in denaro per la copertura delle spese per la fornitura di energia elettrica, del riscaldamento e delle utenze telefoniche; ciò in ragione della cessazione (*in parte qua*) dei previgenti obblighi derivanti dalla Convenzione del 17/02/1998 e della riconosciuta centralità della funzione educativa del Conservatorio.

1.3. L'atto di costituzione della proprietà superficaria

Successivamente, con atto a ministero del notaio Stefano Ferretti in data 19.01.2016 rep. 21607 raccolta n.6708, si dava attuazione alle previsioni del Protocollo ed il Comune di Bologna costituiva in favore del Conservatorio il diritto di superficie sull'immobile di piazza Rossini per la durata di 49 anni e quindi fino al 18.01.2065, (di seguito la **"Costituzione"**).

Con la Costituzione il Conservatorio veniva immesso nel possesso dell'Immobile dandosi atto che il Conservatorio ne aveva già la detenzione in virtù degli atti di cui al precedente punto 1.

All'art.7 della Costituzione si dà atto che per effetto del trasferimento della proprietà superficaria dell'immobile gli obblighi di manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile si sarebbero trasferiti in capo al Conservatorio.

Nell'atto nulla si dice del servizio di riscaldamento e più in generale delle utenze.

1.4. Gli accadimenti successivi alla stipulazione della Convenzione

Successivamente alla stipulazione della Convenzione il Comune di Bologna ha più volte precisato le somme a suo dire dovute per il servizio di riscaldamento, senza però mai



Ministero dell'Istruzione, ~~del~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

precisare quale fosse il criterio di computazione delle stesse, anche rispetto agli altri locali serviti da detta centrale, né consentendo una separazione dell'impianto relativamente alla porzione di immobile di proprietà del Conservatorio.

A tali richieste il Conservatorio ha risposto precisando che nulla era a suo dire dovuto, se non la realizzazione di un "*intervento integrato di riqualificazione dell'immobile*" ed a tal fine va qui ricordato che il Conservatorio ha chiesto ed ottenuto dal MUR un contributo di € 000000 per la rifunzionalizzazione dell'immobile. I relativi lavori sono iniziati nel 2022 e sono tuttora in corso.

Preme qui segnalare che nell'ambito del progetto presentato dal Conservatorio vi è anche la sostituzione della caldaia esistente ed infatti **nel novembre 2023 è stata installata una nuova caldaia al servizio dell'intero Immobile, a cura e spese del Conservatorio.**

La Provincia ora Città Metropolitana non ha mai dato corso al suo impegno di sostenere il Conservatorio con un contributo in denaro e ciò nonostante la stessa Città Metropolitana, virtù di una convenzione siglata, ex legge 29/96, con la limitrofa Accademia di Belle Arti, sia intestataria e paghi le utenze (energia elettrica, riscaldamento e telefono) in capo alla predetta Istituzione, anch'essa facente parte del medesimo Comparto dell'amministrazione pubblica (Alta formazione artistica e musicale) del Conservatorio.

Il Conservatorio ha quindi pienamente assolto agli obblighi previsti dal Protocollo e nulla può essere dallo stesso preteso per il servizio di riscaldamento negli anni pregressi.

1.5. L'avviso di accertamento esecutivo per omesso pagamento ai sensi della L.160/2019 art.1 commi 792 e seguenti emesso dal Comune di Bologna in data 18.04.2024



Ministero dell'Istruzione, ~~Scienze~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Infine in data 19.04.2024 è stato notificato alla scrivente Amministrazione l'avviso di accertamento esecutivo di cui in rubrica portante l'intimazione a pagare la somma di € 333.470,37 nel termine di 60 giorni.

La somma è richiesta per "Rimborso Utenze" di "luce" dal settembre 2013 al maggio 2018, di "acqua" dal settembre 2015 al luglio 2019 e per le stagioni termiche dal 2013/2014 al 2017/2018 per "spese centrale termica".

Parte Seconda - I motivi di diritto

2.1. In via pregiudiziale - Nullità assoluta dell'avviso di accertamento esecutivo

L'atto qui impugnato è del tutto nullo, stante la assoluta mancanza dei requisiti dovuti per legge per la emissione di un avviso di accertamento esecutivo.

Come detto in narrativa nessun obbligo incombe al Conservatorio per il pagamento di somme conseguenti al servizio di riscaldamento e comunque e anche si ammettesse che il Conservatorio sia tenuto alla corresponsione di somme la loro debenza non troverebbe origine nella potestà amministrativa dell'ente bensì sarebbe conseguenza di atti posti in essere dall'ente *iure privatorum*.

Infatti, nella denegata ipotesi che il Conservatorio sia tenuto a corrispondere delle somme l'obbligo di conservatorio potrebbe essere qualificato alternativamente

- (i) o come dipendente dall'adempimento di un'obbligazione derivante dal protocollo o dalla Convenzione e quindi qualificabile come obbligazione contrattuale ex art. 1173 e ss. c.c.
- (ii) ovvero come derivante da obblighi di natura condominiale avendo beneficiato il Conservatorio di un servizio comune all'edificio di cui, per effetto della Convenzione è diventato comproprietario e quindi ex art.1223 c.c.



Ministero dell'Istruzione, ~~del~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

In entrambi i casi però occorrerebbe un accertamento giudiziale del diritto del Comune, non essendo sufficiente un accertamento "amministrativo" quale quello di cui all'atto impugnato.

La procedura prevista dall'art.1 comma 792 del L.160/2019 è infatti preordinato per le entrate patrimoniali dello Stato ex r.d. 639/1910,; dette entrate sono quelle derivanti dall'attività "pubblica" dello stato e degli enti locali (imposte, tasse, sanzioni), ma certamente non può consentire una deroga alla giurisdizione ordinaria ex art, 24 Cost. Diversamente argomentando la norma si configurerebbe inevitabilmente come violativa del precetto costituzionale con tutte le conseguenze del caso.

La pretesa del Comune deve quindi essere rigettata in ragione della totale nullità dell'atto qui impugnato.

2.2. Nel merito – inesistenza della pretesa creditoria

Come già esposto in narrativa gli atti prodromici all'avviso di accertamento – il Protocollo e la Convenzione - non prevedevano alcun obbligo del Conservatorio in ordine alle utenze.

Il Conservatorio sta ora realizzando le opere promesse ad esito delle quali la complessiva rifunzionalizzazione dell'Immobile consentirà una esatta determinazione degli obblighi degli odierni comproprietari dell'Immobile e cioè il Comune ed il Conservatorio, sosterrà le spese per il riscaldamento tenendosi conto della realizzazione della caldaia a proprie spese.

E' pertanto da tale termine – l'ultimazione dei lavori di rifunzionalizzazione dell'Immobile che nasceranno in capo al Conservatorio gli obblighi di provvedere alle utenze del complesso.

2.3. Nel merito – assenza dei criteri di determinazione della somma dovuta ex art.1123 c.c. e prescrizione


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Anche nella denegata ipotesi che il Conservatorio fosse tenuto al pagamento di tali utenze, l'ammontare delle stesse dovrebbero essere determinate sulla base di un criterio condiviso trattandosi di rimborsi di somme dovute per spese di natura condominiale e come tali disciplinate dagli artt. 1117 e ss c.c..

Sovviene quindi, nel caso di specie, la disciplina dell'art. 1123 c.c. e pertanto l'ammontare delle spese da rimborsare deve essere determinato sulla base del criterio di proporzionalità con il valore delle porzioni immobiliari e sulla base di tabelle millesimali ovvero di specifico accordo tra i condomini.

Non risulta all'Amministrazione scrivente che tale valutazione sia mai stata fatta dal Comune di Bologna né se ne dà conto nel provvedimento qui impugnato.

Nell'atto impugnato, peraltro, non c'è alcun elemento che possa far arrivare alla determinazione della somma, non rilevandosi l'esistenza di una tabella condominiale né di un accordo specifico.

Anche sotto tale profilo si appalesa la erroneità del provvedimento impugnato e la insussistenza della pretesa creditoria dell'amministrazione comunale.

2.4. Nel merito – prescrizione della pretesa creditoria ex art. 2948 c.c.

Nella denegata ipotesi che i rilievi che precedono non fossero ritenuti sufficienti per ritenere infondata la pretesa creditoria del Comune, si osserva che, in ogni caso, la medesima dovrebbe ritenersi prescritta, quantomeno per i crediti maturati anteriormente al 19.04.2019.

Trattandosi infatti di crediti derivanti da rapporti di natura condominiale, la giurisprudenza prevalente ritiene debba applicarsi l'art. 2948, primo comma n. 3 c.c. che fissa il 5 anni il termine prescrizione per tali tipi di crediti.

Conseguentemente tutti i crediti maturati anteriormente al 18.04.2019 e quindi cinque anni prima della notifica dell'atto qui impugnato devono ritenersi prescritti.



Ministero dell'Istruzione, ~~del~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Come rappresentato in narrativa al punto 1.5. i crediti pretesi dal Comune sono riferiti a periodi antecedenti, tranne alcuni mesi per le forniture di acqua e fino al luglio 2015.

Si chiede

1. Rigetto per nullità
2. Rigetto per i motivi dedotti in subordine.
- 3.

A disposizione per ulteriori chiarimenti, si inviano i più cordiali saluti.

**CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. B. MARTINI"
BOLOGNA**



Firmato digitalmente da:

PATRIZIO TRIFONI

Firmato il 14/06/2024 16:31

Seriale Certificato: 3666636979615266021

Valido dal 31/03/2023 al 31/03/2026

Intesi Group EU Qualified Electronic Signature CA G2