



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Bologna, 02/08/2021

**Oggetto: errata corrige - bando prot. 4788 del 30/7/2021 procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie d'insegnamento a.a. 2021/2022**

**IL DIRETTORE**

Visto il Bando prot. 4788 del 30/7/2021 "procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie d'insegnamento a.a. 2021/2022";

Ritenuto necessario rettificare l'elenco degli insegnamenti di cui all'art. 1;

**DECRETA**

L'art. 1 del bando prot. 4788 del 30/7/2021 è così di seguito sostituito (si evidenziano le rettifiche):

CODICE DISCIPLINARE	CORSO
	ORIENTAMENTO ALLA LETTURA FILOLOGICA DEL REPERTORIO BAROCCO
	RITMICA AVANZATA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA TRADIZIONE MUSICALE BRASILIANA
	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE – MUSICA ELETTRONICA
<del>CODC/01</del>	<del>TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE</del> IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA
CODC/02	ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO (MUSICA APPLICATA)
<del>CODC/02</del>	<del>COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI</del> (BIENNIO MUSICA PER FILM)
CODC/05	TECNICHE DI DIREZIONE CHIRONOMICA
CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA (FIT)
CODD/03	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME
CODD/04	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (FIT)
CODD/04	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE (FIT)
CODD/04	PSICOLOGIA MUSICALE (FIT)
CODD/05	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO (FIT)
CODD/07	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA
CODI/02	INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA
CODI/02	LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (REPERTORIO BAROCCO)
CODI/07	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (PASSI D'ORCHESTRA)
CODI/07	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (REPERTORIO D'ORCHESTRA)
CODI/16	LETTERATURA DELLO STRUMENTO C (REPERTORIO D'ORCHESTRA)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

CODI/20	CANTO CRISTIANO MEDIEVALE
CODI/20	CANTO GREGORIANO
CODI/21	LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (REPERTORIO CONTEMPORANEO)
CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
CODI/25	LETTURA DELLO SPARTITO
CODI/25	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE
CODI/25	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E DI TRASPOSIZIONE TONALE
CODL/02	FONETICA DELLA LINGUA STRANIERA (TEDESCO/FRANCESE)
CODL/02	SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)
CODL/02	SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)
CODL/02	DIZIONE PER IL CANTO - LINGUE STRANIERE
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE
COID/03	BRASS BAND
COMA/03	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI
COMA/03	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO
COMA/03	LETTERATURA DELLO STRUMENTO
COMA/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
COMA/03	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO
COMA/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI
COMA/05	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO
COMA/05	LETTERATURA DELLO STRUMENTO
COMA/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
COMA/05	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO
COMA/15	ACCORDATURA E MANUTENZIONE DEL CLAVICEMBALO
COMA/15	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI
COMA/15	CLAVICORDO
COMA/15	FORTEPIANO
COMA/15	PRASSI ESECUTIVA (CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE)
COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO
COME/01	AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELECTRONICS
COME/01	ESECUZIONE ED INTERPR. DELLA MUSICA ELETTRONICA. <b>(TRIENNIO MUSICA APPLICATA)</b>
<del>COME/02</del>	<del>ANALISI DELLA MUSICA ELETTRONICA</del>
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRONICA <b>(TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA E APPLICATA)</b>
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRONICA <b>(BIENNIO SOUND DESIGN)</b>
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRONICA <b>(PROGETTAZIONE E ANALISI DI SCHEMI E PARTITURE IMPROVVISATIVE)</b>
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA <b>(TRIENNIO TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA E APPLICATA)</b>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (SUONO PER VIDEO, FILM, TEATRO, DANZA E VIDEOGIOCHI)
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BIENNIO MUSICA DA FILM)
COME/03	ACUSTICA MUSICALE (PER IL SOUND DESIGN)
COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE (PER MUSICA DAL VIVO E IMPROVVISAZIONE)
COME/04	ELETTROACUSTICA (TRIENNI)
COME/04	ELETTROACUSTICA (BIENNIO IMPROVVISAZIONE ELETTROACUSTICA, PRIMO ANNO)
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO MUSICA DA FILM)
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO SOUND DESIGN)
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (TRIENNIO)
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (STORIA DELL'IMPROVVISAZIONE CONTEMPORANEA)
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (PER FILM E VIDEOARTE)
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI
COMJ/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – BASSO ELETTRICO
COMJ/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CONTRABBASSO JAZZ
COMJ/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – VIOLINO JAZZ
COMJ/07	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO – TROMBA JAZZ
COMJ/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – TROMBA JAZZ
COMJ/08	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO – TROMBONE JAZZ
COMJ/08	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – TROMBONE JAZZ
COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE PER NON JAZZISTI
COMJ/13	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA DELLE CULTURE TRADIZIONALI
COMS/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE
COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA – MUSICA APPLICATA
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI
COTP/05	TRATTATI E METODI
COTP/06	SEMOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA
COTP/06	EAR TRAINING (PER JAZZ E MUSICA APPLICATA)

Si dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del presente provvedimento.

Il Direttore

M° Vincenzo De Felice