



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VERBALE N. 10

SEDUTA DEL 27 NOVEMBRE 2024

DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 27 novembre 2024 alle ore 14.30 a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 11248/03/03 del 22/11/2024, si è riunito il Consiglio di amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n°ro 9 dell'11 novembre 2024;
2. Variazioni al Bilancio 2024 - approvazione
3. Bilancio di previsione 2025 - approvazione;
4. Servizio di tesoreria – proroga
5. Risorse esterne finalizzate contratto di istituto 23/24 – ratifica
6. PNRR 124 – internazionalizzazione – provvedimenti conseguenti
7. Chiusure prefestivi Conservatorio
8. Informativa del direttore amministrativo sullo stato di attuazione delle procedure amministrative
9. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Patrizio Trifoni	Presidente	sì
2	Aurelio Zarrelli	Direttore	sì
3	Alessandro Valenti	Docente	sì
4	Marco Pomponi	Studente	no
5	Massimiliano Marzo	Esperto Miur	sì
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante. Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente il Direttore chiede di aggiungere un punto all'ordine del giorno recante: "determinazione compenso Mastecclass del M° Jeff Ballard (dipartimento jazz)".

Il Presidente, acquisito il parere unanime dei consiglieri, introduce l'argomento al punto 8-bis.

Prima di dare inizio alla discussione dei punti all'o.d.g., il Presidente informa il consiglio su due questioni. La prima riguarda la rideterminazione delle tempistiche sulla richiesta del prestito strumenti. Riferisce di aver concordato con il direttore di ragioneria che la richiesta può essere presentata 5 giorni lavorativi prima.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il Consiglio prende atto di questa modifica.

La seconda questione riguarda il contenzioso instaurato dal Comune di Bologna per il rimborso delle utenze. L'avvocatura distrettuale ha informato che domani 28/11, ci sarà l'udienza. Probabilmente si andrà verso una soluzione transattiva della controversia.

Il Consiglio prende atto.

Punto 1 Approvazione verbale n°ro 9 dell'11 novembre 2024.

Il Consiglio di amministrazione, presa visione e data lettura del verbale n°ro 9 dell'11 novembre 2024, all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 68/2024

Di approvare verbale n°ro 9 dell'11 novembre 2024, di cui si dispone la pubblicazione sul sito nella sezione "Amministrazione trasparente".

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 2. Variazioni al Bilancio 2024 – approvazione.

Il Direttore amministrativo illustra la proposta di variazioni al Bilancio e.f. 2024 e il verbale n° 6 dei Revisori dei Conti recante parere favorevole all'approvazione.

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n.479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto adottato con delibera del C.d.A. nella seduta dell'8/02/2008 e approvato dal MIUR - AFAM, con decreto dirigenziale n. 93 del 30/04/2010;

Visto il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2024 approvato con delibera n. 1/2024 del 7/2/2024;

Vista la somma totale di € 7.000,00= UPB 1.1.2./51 "Contributi vari" inerente ai seguenti introiti, destinati ai progetti del Conservatorio di Bologna:

DESCRIZIONE		SOMME	Numero REVERSALE	DATA
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Contributo per rimborso spese concerto Anteprema Festival Respighi di settembre	3.500,00 €	230	04/11/2024
Associazione Bologna per le Belle Arti	Contributo per evento del 26 settembre 2024	2.000,00 €	232	08/11/2024

Visti gli accertamenti relativi alle seguenti convenzioni:

DESCRIZIONE		SOMME
-------------	--	-------



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

AEB INDUSTRIALE S.R.L	Collaborazione al progetto "ART BEATS 2024"	1.500,00 €
-----------------------	---	------------

Vista la somma di **€ 60.456,00** = introitata sul capitolo 304 assegnata dall'Agenzia Indire per l'attribuzione dell'acconto fondi AZIONE CHIAVE 1 (KA131) – CALL 2024 – Progetto n. 2024-1-IT02-KA131-HED-000213584;

Visti gli accertamenti relativi ai seguenti finanziamenti:

DESCRIZIONE		SOMME
Presidenza del Consiglio dei Ministri "Dipartimento per la trasformazione digitale"	PNRR – PNRR - MISSIONE 1 - COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 1.3 "DATI E INTEROPERABILITÀ" - "MISURA 1.3.1 - PIATTAFORMA DIGITALE NAZIONALE DATI - UNIVERSITÀ e AFAM;	71.885,45 €
Ministero dell'Università e della Ricerca - Programma Next Generation EU	PNRR: Finanziamento destinato alla internazionalizzazione degli Istituto AFAM. Decreto n. 124 del 19/07/2023 – ACCONTO 30%	137.771,92 €

Vista la somma totale di **€ 400=** introitata sul capitolo "Funzionamento amministrativo didattico" inerente ai contributi versati per la partecipazione alle masterclasses;

Vista la somma totale di **€ 9.405,00= UPB 1.2.6/359** "Contributi per progetti specifici" inerente ai seguenti introiti, destinati ai progetti dell'Orchestra Giovanissimi del Conservatorio di Bologna:

DESCRIZIONE		SOMME	Numero REVERSALE	DATA
<i>STUDENTI ISCRITTI OGCM</i>	Introito seconda rata contributo per partecipazione progetto Madrid – Orchestra Giovanissimi	4.275,00 €	161	15/07/2024
<i>STUDENTI ISCRITTI OGCM</i>	Introito seconda rata contributo per partecipazione progetto Madrid – Orchestra Giovanissimi	5.130,00 €	168	02/09/2024

Vista la somma di **€ 1.046,00=** introitata sul capitolo 403 a titolo di contributo da parte dell'Associazione Scuolare APS per l'utilizzo della sala Bossi, concerto Alberghini;

Vista la somma di **€ 7.150,00=** introitata sul capitolo 501 a titolo di recupero rimborsi diversi – restituzioni bonifici non andati a buon fine e recupero compenso per cambio regime Iva di un professionista.

Vista la seguente proposta di variazioni (prot. 10925 del 14/11/2024):



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PARTE ENTRATE

- ✚ 1.1.2/51 Trasferimenti da Privati – Contributi privati e pubblici per € 7.000,00= il capitolo passa da una previsione iniziale di € 17.427,00 ad € 24.427,00=;
- ✚ 1.2.5/304 Progetto Erasmus – Assegnazioni Indire per CALL 2024 per € 60.456,00=, il capitolo passa da una previsione iniziale di € 0 ad € 60.456,00=;
- ✚ 1.2.5/305 Trasferimenti dallo Stato –per € 71.885,45 = il capitolo passa da una previsione iniziale di € 0,00 ad € 71.885,45=;
- ✚ 1.2.5/305 Trasferimenti Assegnazione Dipartimento per la trasformazione digitale per PNRR Avviso 1.3.1. dallo Stato – Assegnazioni Ministero Università e Ricerca per il progetto di Internazionalizzazione per € 137.771,92 = il capitolo passa da una previsione iniziale di € 71.885,45 ad € 209.657,37=;
- ✚ 1.2.5/358 Contributi da privati per funzionamento amministrativo-didattico per € 400,00=, il capitolo passa da 790,00 a € 1.190,00=;
- ✚ 1.2.5/359 Contributi da privati per progetti specifici per € 9.405,00 =, il capitolo, destinato ai progetti dell'Orchestra giovanissimi del Conservatorio di Bologna, passa da 20.400,00 a € 29.805,00=;
- ✚ 1.3.1/403 Affitti locali, Utilizzo Sala Bossi per € 1.046,00= il capitolo passa da € 4.200,00 a € 5.246,00=;
- ✚ 1.3.3/501 Recupero e rimborsi diversi per € 7.150,00 = passa da € 2.961,77 a € 10.111,77=;

PARTE USCITE

- ✚ 1.1.3/107 – Servizi informatici - Il capitolo, con una previsione di € 102.000,00=, presenta una variazione in aumento di € 71.885,45= derivante dall'assegnazione del Dipartimento per la trasformazione digitale per il progetto PNRR Avviso 1.3.1. raggiungendo la previsione definitiva di € 173.885,45=.
- ✚ 1.2.1/252 – Direzione Orchestra. Il capitolo presenta una previsione iniziale di € 50.000,00=, presenta una variazione in aumento di € 5.322,52= raggiungendo la previsione definitiva di € 55.322,52=. La variazione è costituita dai seguenti introiti:

DESCRIZIONE		SOMME	Numero REVERSALE	DATA
<i>FONDAZIONE MUSICA INSIEME</i>	Contributo per rimborso spese concerto Anteprema Festival Respighi di settembre	3.322,52€	230	04/11/2024
<i>Associazione Bologna per le Belle Arti</i>	Contributo per evento del 26 settembre 2024	2.000,00 €	232	08/11/2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

✚ 1.2.1/255 – Produzione artistica. Il capitolo con una previsione iniziale di € 219.688,73=, presenta una variazione in aumento di € 11.482,48=, raggiungendo la previsione definitiva di € 231.171,21=. La variazione è costituita dai seguenti introiti:

- **Per € 11.482,48=:**

DESCRIZIONE		SOMME	Numero REVERSALE	DATA
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	Contributo per rimborso spese concerto Anteprema Festival Respighi di settembre	178,48 €	230	04/11/2024
STUDENTI ISCRITTI OGCM	Introito seconda rata contributo per partecipazione progetto Madrid – Orchestra Giovanissimi	4.275,00 €	161	15/07/2024
STUDENTI ISCRITTI OGCM	Introito seconda rata contributo per partecipazione progetto Madrid – Orchestra Giovanissimi	5.130,00 €	168	02/09/2024

- **accertamenti**

DESCRIZIONE		SOMME
AEB INDUSTRIALE S.R.L.	Collaborazione al progetto "ART BEATS 2024"	1.500,00 €

- **Per € 400,00=** introiti per partecipazione masterclasses.

✚ 1.2.1/257 – Progetti Internazionali: Il capitolo, inizialmente con una previsione di 0,00= presenta una variazione in aumento di € 135.771,92=, derivante dall'acconto del Finanziamento destinato alla internazionalizzazione degli Istituto AFAM; Decreto n. 124 del 19/07/2023, raggiungendo la previsione definitiva di € 135.771,92=.

✚ 1.2.1/259 – Progetto Erasmus: il capitolo, con una previsione di 79.337,13= presenta una variazione in aumento di € 60.456,00=, derivante dall'assegnazione dell'Agenzia Indire per la CALL 2024, raggiungendo la previsione definitiva di € 139.793,13=.

✚ 1.2.1/260 – Offerta Formativa: Il capitolo, inizialmente con una previsione di 280.000,00= presenta una variazione in aumento di € 7.150,00=, derivante dal recupero di compensi di docenze, il cui bonifico non è andato a buon fine, raggiungendo la previsione definitiva di € 287.150.00=.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- ✚ 1.2.4./401 – Imposte e tasse: Il capitolo, inizialmente con una previsione di € 8.200,00= presenta una variazione in aumento di € 1.046,00= derivante dall'utilizzo del contributo per l'utilizzo della Sala Bossi, raggiungendo la previsione definitiva di € 9.246,00=.

Acquisito il parere favorevole dei Revisori dei Conti con verbale n° 6 del 25/11/2024;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 69/2024

Di apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in aumento nella parte entrate del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2024 e nei corrispondenti capitoli di uscita come di seguito elencato, per un totale di € **295.114,37**.

VARIAZIONI COSTITUITE DA MAGGIORI E/O MINORI ENTRATE E.F. 2024					
Variazioni in entrata			Variazioni in uscita		
UPB	Articolo	Variazione in aumento	UPB	Articolo	Variazione in aumento
1.1.2 Contributi da Enti e da privati per particolari progetti	51 contributi vari	€ 7.000,00	1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali	252 – Direzione Coro	€ 5.322,52
				255 - Produzione artistica	€ 1.677,48
1.2.1 Trasferimenti da altri Enti Pubblici	304 – Progetto Erasmus	€ 60.456,00	1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali	259 - Erasmus	€ 60.456,00
	305 – Contributi per progetti specifici	€ 137.771,92		257 – Progetti Internazionali	€ 137.771,92
		€ 71.885,45	1.1.3. Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi	107 – Uscite per servizi Informatici	€ 71.885,45



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

1.2.6 Trasferimenti da privati	358 - Funzionamento amministrativo didattico	€ 400,00	1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 400,00
	359 - Contributo per progetti specifici	€ 9.405,00	1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali	255 - Produzione artistica	€ 9.405,00
1.3.1 Entrate derivanti dalla vendita di beni e prestazioni di servizi	403 – Affitto locali	€ 1.046,00	1.2.4.Oneri Tributari	401 – Imposte e tasse	1.046,00
1.3.3 Poste correttive e compensative di uscite correnti	501 - Recupero e rimborsi diversi	€ 7.150,00	1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali	260 - Produzione artistica	€ 7.150,00
TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO		€ 295.114,37	TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO		€ 295.114,37

Punto 3. Bilancio di previsione 2025 – approvazione.

Il Direttore Amministrativo informa che i revisori hanno espresso parere favorevole alla proposta di bilancio di previsione 2025 con verbale n. 7/2024 allegato alla presente determinazione.

Il Direttore amministrativo illustra i dati di Bilancio soffermandosi sul documento predisposto che evidenzia le entrate suddivise in contributive, ministeriali ed entrate derivanti dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione, vincolato e non vincolato. Specifica che le entrate ministeriali finanziano soprattutto le spese correnti per il funzionamento, comprese le indennità degli organi, mentre le entrate contributive finanziano prevalentemente i costi legati alla produzione e alla programmazione didattica.

L'esame dei documenti evidenzia le somme derivanti dall'avanzo di amministrazione vincolato, in special modo quelle relative all'edilizia.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

Considerato che per la redazione del Bilancio di previsione, tenuto conto di un avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2024 pari ad € 2.085.634,26 di cui € **1.205.216,59** vincolati, sono stati finalizzati € 556.500,00 per garantire la copertura finanziaria di tutte le voci di spesa programmate per il raggiungimento dei fini istituzionali, per un totale avanzo di amministrazione utilizzato pari a € 1.761.716,59.

Ritenuto opportuno, in attesa del quadro analitico rappresentativo delle necessità finanziarie utili alla copertura delle ore aggiuntive di insegnamento funzionali all'offerta formativa - appostare la somma di € 240.000,00 proveniente dall'avanzo di amministrazione libero, per garantire l'assolvimento delle predette attività del personale docente;

Preso atto del parere favorevole espresso con verbale n. 7/2024 del 25/11/2024 dai Revisori dei Conti del Conservatorio;

Sentito il Direttore circa gli obiettivi fissati per l'A.F. 2025;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N.70/2024

1. Prelevare l'importo complessivo dell'Avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2024 pari a € 1.761.716,59 e ripartirlo nei capitoli di spesa secondo i seguenti prospetti:

PARTE VINCOLATA €	
Compensi personale a tempo determinato (1.1.2/51)	24.307,65
Contratti di collaborazione (ex art. 273 d.lgs. 297/94) (1.1.2/54)	11.832,44
Progetto Erasmus Chiave 1 (1.2.1/259)	96.774,77
Eredità Magone (1.2.1/261)	67.055,41
Eredità MALDINI Elvira (1.2.1/264)	92.558,49
D.M. 752 (1.2.1/266)	11.309,14
D.M. 1222 Contributo per alluvione (1.2.1/268)	260.249,00
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1/555)	503.357,77



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Progetti internazionalizzazione DD 124	137.771,92
TOTALE PARTE VINCOLATA	1.205.216,59

Avanzo di amministrazione libero utilizzato per un totale di € 556.500,00, finalizzato ai seguenti capitoli di uscita:

U.P.B. / Capitolo	Descrizione capitolo	Av.zo Amm.ne UTILIZZATO 2024
	CAPITOLI DI SPESA	
U.P.B. 1.1.1		
59	Contratti di collaborazione	€ 40.000,00
61	Compensi per attività aggiuntive	€ 250.000,00
U.P.B. 1.1.3		
111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	€ 15.000,00
117	Energia Elettrica	€ 30.000,00
118	Spese per riscaldamento	€ 90.000,00
126	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	€ 5.000,00
555	Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile	€ 70.000,00
U.P.B. 2.1.2		
603	Acquisti di Beni di I e III categoria	€ 20.000,00
602	Manutenzione straordinaria strumenti	€ 20.000,00
604	Acquisti per biblioteca	€ 16.500,00

2. Prendere atto, fare proprio e approvare il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2025, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo:

Riepilogo delle entrate

	TITOLO	ENTRATE
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.006.501,05
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

	TOTALE	1.008.001,05
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.761.716,59
	TOTALE GENERALE	2.769.717,64

Riepilogo delle uscite

	TITOLI	USCITE
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.982.269,15
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	785.948,49
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE GENERALE	2.769.717,64

3. Autorizzare, ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, ai fini dell'attuazione delle linee programmatiche cui il presente Bilancio è informato, il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria alla sottoscrizione di determinazioni di spesa sui capitoli di Bilancio, comunque nell'ambito dei budget assegnati con la presente deliberazione.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 4. Servizio di tesoreria – proroga.

Il direttore amministrativo porta all'attenzione del Consiglio la convenzione per il servizio di cassa con l'Istituto di credito La CASSA di Ravenna, in scadenza il prossimo 31.01.2025.

Chiede di prorogare la convenzione ai sensi dell'art. 17 della Convenzione stessa, per il tempo strettamente necessario alla definizione della procedura di aggiudicazione del servizio e comunque per un periodo massimo di sei mesi.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Convenzione per il servizio di cassa stipulata tra Conservatorio e l'Istituto di Credito LA CASSA DI RAVENNA S.p.A., con effetto dal 1.2.2022 e scadenza 31.1.2025;

Visto, nello specifico, l'art. 17 2° comma della sopracitata convenzione;

Ritenuto di provvedere nel merito

Sentito il Direttore amministrativo

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 71/2024

Di autorizzare la proroga di 6 mesi della convenzione citata in premessa nelle more dell'avvio e della definizione della procedura di aggiudicazione del servizio di tesoreria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Risorse esterne finalizzate contratto di istituto 23/24 – ratifica.

Il Presidente informa i consiglieri che in data 21 novembre è stato sottoscritto il contratto di istituto 2023/2024.

Il presidente presenta in approvazione del consiglio il vincolo delle seguenti quote da considerare quali fondi esterni finalizzati, ad integrazione di quanto deliberato nella seduta del 26 settembre scorso.

- € 2.000 introitati dalla Associazione Bologna per le Belle Arti quale Contributo per l'evento del 26 settembre scorso e vincolati a compensi da corrispondersi al personale del conservatorio per il miglioramento dell'offerta formativa.
- € 5.000 (percorsi formativi 60 crediti), già approvati con delibera n. 28/2024 dell'11 giugno scorso, da finalizzarsi, quali fondi esterni, nel seguente modo:
 - ✓ € 2.500 da destinarsi al docente referente dei percorsi;
 - ✓ € 2.500 da destinarsi al personale amministrativo che ha svolto attività di supporto alle procedure.
- € 2.000 (Referente d'Istituto per la Disabilità ed i DSA) di cui al DM 752, da imputarsi al capitolo 266 delle uscite.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visti gli incarichi conferiti a personale docente e tecnico amministrativo per:

- gestione delle pratiche relative ai percorsi formativi abilitanti di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023;
- referente DSA e disabilità;
- intensificazione PGA – coordinamento incarichi al personale docente

Visto il Bilancio e.f. 2024 approvato con delibera n. 1/2024 del 7/2/2024;;

Visti, in particolare i capitoli:

- 255: produzione artistica
- 260: offerta formativa
- 266: DM 752 azioni specifiche per allievi

Verificato che nei suddetti capitoli sono presenti risorse derivanti da fondi esterni come meglio specificato in premessa;

Sentito il Direttore;

Sentito il parere conforme dei consiglieri

Ritenuto di dover decidere nel merito

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 72/2024

Di autorizzare l'accantonamento delle seguenti somme:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

€ 2.000+oneri sul capitolo 255 e.f. 2024 per la liquidazione del compenso accessorio a personale amministrativo (n. 1 unità) per attività di coordinamento e supporto al PGA;

€ 5.000+oneri sul capitolo 260 e.f. 2024 per la liquidazione dei compensi accessori a personale amministrativo (n. 3 unità - € 2.500) e a personale docente (n. 1 unità - € 2.500) a supporto dell'attività inerente all'attivazione e alla gestione dei percorsi abilitanti di cui al DPCM del 4/8/2023;

€ 2.000+ oneri sul capitolo 266 e.f. 2024 per la liquidazione del compenso a personale docente (1 unità) per attività di "referente disabilità e DSA".

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. PNRR 124 – internazionalizzazione – provvedimenti conseguenti.

Il Direttore amministrativo, per quanto concerne l'acquisto dell'organo, pone all'attenzione dei consiglieri alcune specifiche contenute nel paragrafo 6.2.2 delle linee guida sulla rendicontazione del progetto, di cui dà lettura e che integralmente si riportano:

"Questa voce comprende i costi relativi agli strumenti e alle attrezzature didattiche, tecnologiche e strumentali destinate all'allestimento di laboratori, aule, biblioteche e altre analoghe strutture il cui utilizzo risulti necessario ai fini della realizzazione delle attività progettuali.

I costi sostenuti per l'acquisto di materiali di consumo connessi all'esecuzione delle attività progettuali sono imputabili a valore della voce di costo "Altri costi di esercizio" (cfr. par. 6.2.9).

Per le attrezzature e strumentazioni in leasing o noleggio, sono ammessi esclusivamente i canoni relativi al periodo di ammissibilità della spesa, limitatamente alla quota capitale delle singole rate pagate e, pertanto, con l'esclusione di tutti gli oneri amministrativi, bancari e fiscali.

Non sono ammissibili "maxi canoni" e le altre spese relative al contratto (ad esempio spese generali, oneri assicurativi e interessi, ecc.) che devono essere separatamente esplicitati nel giustificativo di spesa. L'importo massimo ammissibile non potrà, comunque, in nessun caso, superare il valore commerciale netto del bene.

I costi sopra indicati sono ammissibili limitatamente al periodo di effettivo utilizzo per l'intervento finanziato, pertanto, laddove gli strumenti e le attrezzature, o parti di esse, per caratteristiche d'uso siano caratterizzati da una vita utile:

a) pari o inferiore alla durata del progetto, i relativi costi possono essere interamente rendicontati al 100%, il costo rendicontabile (C) sarà commisurato all'importo di fattura più dazi doganali, trasporto, imballo ed eventuale montaggio, con esclusione di qualsiasi ricarico per spese generali, secondo l'applicazione della seguente formula:

$$C = (M/T) \times F$$

dove:

M = mesi di utilizzo effettivo dell'attrezzatura o della strumentazione nell'ambito del progetto;

T = tempo di deprezzamento, convenzionalmente posto pari alla durata del progetto;

F = costo dell'attrezzatura o strumentazione indicato in fattura (più eventuale imballo, trasporto, installazione e dazi doganali).

b) non coincidente con il periodo di durata del progetto, o il cui utilizzo risulti necessario ma non esclusivo, i relativi costi sono ammissibili limitatamente alla quota di ammortamento determinata sulla base del criterio di seguito specificato e al verificarsi delle seguenti condizioni:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

✓ l'importo della spesa è debitamente giustificato da documenti giustificativi con valore probatorio equivalente alle fatture per costi ammissibili;

✓ i costi si riferiscono esclusivamente al periodo di sostegno all'operazione;

✓ all'acquisto dei beni ammortizzati non hanno contribuito sovvenzioni pubbliche.

La relativa spesa può essere dunque riconosciuta limitatamente:

a) al periodo di operatività del progetto;

b) alla quota d'uso effettivamente utilizzata sul progetto.

Il criterio di determinazione del costo ammissibile si basa sull'applicazione della seguente formula:

$$C = [(F \times P \times Q) / 360] \times T$$

dove:

C = costo ammissibile

F = è il costo di acquisto (ricavato dalla fattura) dell'attrezzatura o strumentazione

Q = è il coefficiente di ammortamento civilistico e fiscale indicato nel registro dei beni ammortizzabili

P = sono le giornate di utilizzo dell'attrezzatura o della strumentazione per il progetto (con valore massimo uguale alla differenza in giorni tra la data di fine progetto e la data di consegna dell'attrezzatura)

T = è la percentuale di utilizzo effettivo dell'attrezzatura o della strumentazione nell'ambito del progetto".

Da quanto sopra evidenziato il Direttore amministrativo rileva che solo una parte del costo di acquisto dell'organo da studio può essere imputata al progetto PNRR e rendicontata, la restante quota, da determinarsi in base alla sopracitata formula, dovrà essere imputata al Bilancio del Conservatorio, e.f. 2025.

Bisognerà, a riguardo, una volta avviato l'acquisto e quantificato il costo, procedere con l'operazione di calcolo e la delibera di imputazione del costo al capitolo di Bilancio corrispondente.

Il Consiglio prende atto.

Punto 7. Chiusure prefestive Conservatorio.

Il Presidente porta all'attenzione dei consiglieri la proposta di chiudere la sede del conservatorio durante il periodo delle vacanze natalizie, nei seguenti giorni: 27, 28 dicembre e 4 gennaio, ferme restando le chiusure dei giorni prefestivi 24 e 31 dicembre.

Il Direttore concorda con tale proposta.

Il consiglio fa propria la proposta e l'approva (**delibera n. 73**).

Punto 8. Informativa del direttore amministrativo sullo stato di attuazione delle procedure amministrative.

Il direttore amministrativo si riserva di presentare con atto separato, una informativa sullo stato di attuazione delle procedure amministrative avviate o da avviarsi, con riferimento ai vari settori rientranti sotto la sua sfera di competenza.

Informa in tale sede il consiglio che in data 19 novembre ha avuto modo di incontrare in sede il collega Filippo Terni, che la sostituirà durante il periodo di aspettativa e di averlo informato sulle procedure in essere.

Il dott. Terni è stato presente, altresì, durante la visita dei Revisori dei Conti il 25 novembre scorso.

Punto 8-bis. Determinazione compenso Masterclass del M° Jeff Ballard (dipartimento jazz).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il Direttore introduce il punto proponendo un compenso specifico per il m° Jeff Ballard per la masterclass del dipartimento jazz, di € 1.500, stante la riconosciuta chiara fama del professionista.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione, approvato con D.D. del 10/4/2010;

Vista la proposta progettuale del prof. Stefano Paolini agli atti prot. 9315 del 8/10/2024, recante il titolo "JEFF BALLARD - Contemporary Jazz Drummer";

Visto il Piano Generale delle Attività a.a. 2024/2025 deliberato dal Consiglio Accademico il 16 ottobre 2024;

Vista la proposta del Direttore, nell'ambito della sopracitata masterclass di rimodulare il compenso a favore del sopracitato professionista in € 1.500;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 74/2023

Di approvare il compenso di € 1.500,00 da corrispondere al maestro JEFF BALLARD per la masterclass "Contemporary Jazz Drummer".

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 9. Varie ed eventuali. Nulla da discutere.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente

Avv. Patrizio Trifoni

.....
Si dichiara che il presente verbale è conforme all'originale

Il Direttore amministrativo

Dott.ssa Tiziana Coscia