



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 13
SEDUTA DEL 20 DICEMBRE 2016
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B.
MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 20 dicembre, alle ore 14.30, a seguito di convocazione prot. 7501 del 14/12/2016, si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Approvazione verbale seduta del 18/11/2016;
3. Sistemazione poste di bilancio – partite di giro e.f. 2016;
4. Affidamento incarico accordatore a.a. 2016/2017;
5. Nomina responsabile anticorruzione e trasparenza ex Legge 190/2012 art. 1 comma 7;
6. Richieste pagamento spettanze evento 7/11/2015 "La Fortuna dei Cent'anni";
7. Proposta borse premio studenti in orchestra;
8. Piano generale delle attività 2016/2017;
9. Indirizzi per la predisposizione del Bilancio preventivo 2017;
10. Spese per docenze esterne propedeutici del Jazz;
11. Convenzione con orchestra per classe di direzione di orchestra e strumentazione per banda;
12. Definizione istruttoria per lavori di sicurezza e bonifica dell'immobile;
13. Delibera esercizio provvisorio;
14. Anticipazione fondo minute spese;
15. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	sì
5	Paolo Marcheselli	Esperto Miur	sì
Totale presenti			5

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Comunicazioni Presidente.

Il Presidente riferisce di un colloquio avuto con la Direttrice del Museo della Musica in occasione di un sopralluogo effettuato per visionare i locali dello stesso. Gli interventi richiesti per rendere agibili i locali non sarebbero di natura strutturale, bensì funzionale, intendendo con ciò la sola ristrutturazione dei bagni nonché le dotazioni e le strumentazioni idonee allo svolgimento della didattica; occorrerebbe, inoltre, revisionare gli impianti. Si tratta di locali che potranno essere destinati al dipartimento di musica antica. Il Presidente si impegna ad aggiornare il consiglio sull'argomento.

Chiede la parola il consigliere Marcheselli il quale, anticipando che a causa di alcuni impegni sopravvenuti, dovrà lasciare presto la seduta, comunica che è lieto di poter salutare tutti i consiglieri presenti e il Presidente. Si augura di poter contribuire fattivamente ed in maniera costruttiva ai lavori del consiglio. È certo di poter dare un suo contributo in materia di procedure amministrative, di edilizia e di sicurezza. Auspica, altresì, un maggior coinvolgimento del Conservatorio sul territorio; assicura al Presidente la massima disponibilità e lealtà ed è certo che si riuscirà a lavorare bene.

Il Presidente ringrazia il consigliere Marcheselli convenendo su tutti i contenuti del suo intervento. Sottolinea che gli argomenti da lui esposti sono particolarmente a cuore soprattutto a lei nella veste di rappresentante legale dell'Istituto.

Alle ore 15.00 il consigliere Marcheselli lascia la seduta.

Punto 2. Approvazione verbale seduta del 18/11/2016.

Il Consiglio di Amministrazione presa visione e data lettura del verbale n. 12 del 18 novembre 2016.
All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 51/2016

L'approvazione del verbale n. 12 del 18 novembre 2016.

Punto 3. Sistemazione poste di bilancio – partite di giro e.f. 2016.

Il direttore amministrativo illustra al consiglio l'operazione contabile che si rende necessaria perché sui alcuni capitoli di Bilancio la previsione è pari a 0. Nello specifico, ad esempio il capitolo 906/Uscite, finanzia il rimborso a tutti gli allievi vincitori di borsa di studio Ergo del contributo di funzionamento. A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
Visto il verbale dei Revisori dei conti del 18 dicembre 2016;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 52/2016

Di apportare le seguenti variazioni al Bilancio e.f. 2016

UPB	Articolo	Motivazione	Variazione in aumento	UPB	Articolo	Variazione in aumento	Note
1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	304 Progetto Erasmus chiave 1	Rientro rimborso spese maestro Bonaguri per lban errato	€ 675,00	1.2.1	259 Progetto Erasmus	€ 675,00	Riaccredito rimborso spese maestro Bonaguri per mobilità Erasmus
1.3.3 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	501	Recuperi e rimborsi diversi	€ 1.287,36	1.2.1	255 Produzione artistica	€ 0,06	Differenza per cambio valuta bonifico estero
				1.2.5	451 Restituzioni e rimborsi diversi	€ 1.287,30	Riaccreditamenti non andati a buon fine
Entrate per partite di giro				Uscite per partite di giro			
3.1.1	1157	Contributi studenti per assicurazioni e Ergo	€ 14.670,01	3.1.1	906	€14.670,01	Rimborsi contributi vincitori borsa Ergo

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 4. Affidamento incarico accordatore a.a. 2016/2017.

Il Direttore amministrativo sottopone ai consiglieri un preventivo di spesa pervenuto da parte del tecnico accordatore Lorenzo Galliera, già collaboratore di questo Istituto nei precedenti anni accademici, garanzia da sempre di affidabilità, competenza e professionalità.

La previsione di spesa per tale attività sul capitolo di Bilancio interessato non supererebbe il limite di € 5.000, così come accaduto nel 2016.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità;
Vista l'offerta del 22/11/2016 prot. 6743/x/3/2 pervenuta dal tecnico accordatore Lorenzo Galliera;
considerata l'offerta congrua rispetto agli standard di mercato per l'attività in argomento;
ritenuto di provvedere nel merito
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N.53/2017

L'affidamento al maestro Lorenzo Galliera (P.I. 01842430389) della manutenzione ordinaria dei pianoforti del Conservatorio G.B. Martini di Bologna per l'anno 2017 (periodo gennaio - dicembre) secondo le tariffe proposte nel preventivo in premessa e di seguito riportate:

TIPOLOGIA	SEDE	IMPORTO
Servizio di accordatura per verticali e mezza coda	Sede centrale varie aule	€ 50 + Iva
Servizio di accordatura pianoforti Gran Coda Steinway D 274	Sala Bossi	€ 60 + Iva
Servizio di accordatura	Cappella Farnese o altre Sedi	€ 70 + Iva
Servizio di accordatura	Scuola dell'Opera	€ 50 + Iva

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Nomina responsabile anticorruzione e trasparenza ex Legge 190/2012 art. 1 comma 7.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge del 21.12.1999 n. 508
Visto il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;
Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato con D.D. 479 del 15.05.2006;
Visto il Regolamento di Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Vista la legge del 16.11.2012 n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione", in particolare l'art. 1 comma 7;
Visto il D.LGS. del 14.03.2013 n. 33 che detta norme in materia di "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

amministrazioni", ed in particolare stabilisce che all'interno di ogni Amministrazione il responsabile per la prevenzione della corruzione svolge, di norma, le funzioni per la trasparenza;

Considerato che le due Figure di "responsabile per la prevenzione della corruzione" e di "Responsabile per la trasparenza" presentano profili di complementarità nell'ambito degli obiettivi che il legislatore intende perseguire sia con le norme anticorruzione, sia con la nuova disciplina sulla trasparenza nelle pubbliche amministrazioni e ciò induce ad individuare un unico soggetto cui attribuire incarichi;

Tenuto conto che l'art. 1 comma 7 della legge del 16.11.2012 n. 190 dispone di individuare il Responsabile della prevenzione della corruzione tra i dirigenti amministrativi di ruolo di 1^a fascia in servizio;

Dato atto che nelle Istituzioni Afam non sono presenti figure dirigenziali, come precisato nelle note inviate alla Commissione Indipendente per la Valutazione e la Trasparenza e la integrità delle P.A. – Autorità Nazionale Anticorruzione al fine di ricevere indicazioni in merito;

Considerato che con Nota Miur n. 1294 dell'8.03.2010 veniva individuato all'interno delle istituzioni Afam quale figura dirigenziale ai fini del disposto della legge 150/2009, il Direttore dell'Istituto;

Vista la circolare n. 1 del 25.01.2013 della Funzione Pubblica, che ha fornito indicazioni in merito alla nomina del responsabile per la prevenzione della corruzione, anche in riferimento alla qualifica che lo stesso deve possedere e al supporto che deve essergli assicurato mediante appropriate risorse umane, strumentali e finanziarie;

Preso atto che dalla legge n. 190/2012 emerge il vincolo tassativo ed invalicabile della intraneità all'amministrazione e che, quindi, il responsabile della prevenzione della corruzione non può essere individuato tra i soggetti esterni all'Amministrazione, ossia tra i soggetti che non sono nei ruoli dell'amministrazione medesima;

Ritenuto che il Direttore non sia un soggetto preposto direttamente ad un settore esposto ai rischi corruttivi; che riveste concretamente una posizione di garanzia e di autonomia dall'organo di indirizzo politico e din quanto tale in grado di garantire indipendenza e imparzialità;

Vista la Nota Miur n. 1568 del 14.04.2015 che richiama l'attenzione delle Istituzioni su quanto dichiarato dall'Anac nella FAQ n. 3.16 ove si legge "il Direttore può svolgere le funzioni di responsabile della prevenzione della corruzione";

Ritenuto di dover provvedere nel merito;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 54/2017

Di designare il Direttore pro-tempore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, M^o Vincenzo De Felice, "ce

La durata della nomina è pari a quella dell'incarico di Direttore.

Il nominativo verrà comunicato all'ANAC e pubblicato sul sito web istituzionale nella sezione amministrazione trasparente.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. Richieste pagamento spettanze evento 7/11/2015 "La Fortuna dei Cent'anni".

Il consiglio prende in esame 2 richieste pervenute da due musicisti esterni che hanno svolto la propria prestazione in occasione dell'evento "La Fortuna dei cent'anni" tenutosi in Sala Bossi il 7 novembre 2015, organizzato dal Conservatorio di Musica.

Si tratta di Miho Kamiya nato a Nagaica (GIAPPONE) IL 12, MAGGIO, 1973

Codice fiscale e residente a Ferrara e Perikli Pite nato a Tirana il 15/3/1972 e residente a Pesaro. fa presente che che in quella occasione, il maestro Daniele salvatore non aveva segnalato all'amministrazione i nominativi dei musicisti, ragione per cui non si era potuto procedere alla stipula del relativo contratto.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista le istanze pervenute agli atti da parte degli interessati di cui in premessa;

Vista la nota del maestro Daniele Salvatore, referente del progetto, pervenuta via mail il 7 dicembre 2016;

DELIBERA N. 55/2016

Il riconoscimento del debito nei confronti di Miho Kamiya nato a Nagaica (Giappone) il 12 maggio, 1973 e residente a Ferrara e Perikli Pite nato a Tirana il 15/3/1972 e residente a Pesaro, per la prestazione effettuata in data 7 novembre 2015, nell'ambito della rassegna "La Fortuna dei Cent'anni" organizzata dal Conservatorio.

Di autorizzare l'amministrazione alla liquidazione di quanto dovuto (€ 380 cadauno esclusi oneri di legge).

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 7. Proposta borse premio studenti in orchestra.

Annullato

Punto 8. Piano generale delle attività 2016/2017 e Punto 9. Indirizzi per la predisposizione del Bilancio preventivo 2017.

a) Piano generale attività 2016/2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Il Direttore illustra al Consiglio il Piano Generale delle attività a.a. 2016/2017 deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 novembre 2016.

L'obiettivo del Consiglio è stato quello di ridimensionare i progetti più faraonici ed articolati. Nelle valutazioni il Consiglio Accademico ha tenuto presenti alcuni criteri volti a privilegiare: progetti che propongono attività di ricerca esclusive volte ad arricchire e a valorizzare il patrimonio dell'Istituzione; proposte concertistiche che coinvolgono prioritariamente gli studenti; progetti che mantengono un equilibrio fra contenuti e risorse necessarie per la realizzazione; progetti che abbiano ricadute significativamente positive in rapporto al contesto cittadino.

Il piano presenta perlopiù proposte che nascono come approfondimento della offerta formativa contribuendo all'arricchimento ed ampliamento della stessa in coerenza con gli indirizzi della didattica dell'Istituzione (master e seminari). Il direttore sottolinea, altresì, come la presenza del Conservatorio ad alcune importanti iniziative sul territorio è fortemente richiesta; ciò ci consente di relazionarci con la città.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto del piano generale delle attività presentato dal Direttore e dei prospetti allegati.

b) Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio 2016

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21/12/1999 n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica G.B. Martini

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, e specificatamente gli artt. 5, 6, 12, 28, 31 e 66;

Preso atto che alla data odierna non è pervenuta la consueta Nota Ministeriale contenente le disposizioni in materia di predisposizione Bilancio di Previsione;

Ritenuto che, in fase di predisposizione del progetto di Bilancio 2017, in applicazione del principio di prudenzialità, occorre considerare l'andamento delle ultime assegnazioni;

Visto il piano generale delle attività presentato dal Direttore a.a. 2016/2017 e deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 novembre 2016;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 56/2016

I seguenti indirizzi generali ai quali il Direttore amministrativo deve attenersi nella predisposizione del Progetto di Bilancio 2017:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Utilizzo totale dell'avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2016, costituito da una parte cosiddetta "vincolata" e una parte disponibile da finalizzare in gran parte ad incremento del capitolo dedicato agli interventi manutentivi sull'immobile.

Parte entrate:

- a) In ordine ai contributi ministeriali per il funzionamento, impostare il bilancio 2017 tenendo conto dell'ammontare del contributo incassato per l'anno 2016 diminuito prudenzialmente del 10%;
- b) Relativamente ai contributi degli studenti, impostare il Bilancio 2017 tenendo conto dell'ammontare totale dei contributi incassati nel 2016 esclusi i contributi per corsi Pas e TFa;

Parte uscite:

- a) *Offerta formativa*: prevedere un adeguato stanziamento per la stipula dei contratti di collaborazione relativi agli insegnamenti per i corsi per i quali nell'Istituto non esistono le necessarie competenze o per i quali, pur essendo presenti le competenze, non c'è capienza nell'orario di servizio dei docenti (art. 260/Uscite);
- b) *Attività di direzione d'orchestra e di coro*: prevedere un adeguato stanziamento per finanziare le sessioni di prova comprensive dell'esame di annualità, per il Corso di direzione d'Orchestra e direzione di Coro (cap. 252/Uscite);
- c) *Didattica aggiuntiva*: prevedere un adeguato stanziamento per il riconoscimento delle ore di didattica aggiuntiva del personale docente da retribuirsi secondo i criteri definiti nel Regolamento di cui al CIN approvato da questo Consiglio (cap. 61/uscite);
- d) *Attività di produzione artistica e ricerca*: prevedere un adeguato stanziamento per finanziare la produzione artistica 2016/2017 deliberata dal Consiglio Accademico (cap. 255/Uscite);
- e) *Internazionalizzazione*: prevedere sul capitolo corrispondente all'attività Erasmus il contributo finalizzato al progetto ICSS (International Creative Soundtrack Studies);
- f) *Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile*: finalizzare la somma di € 200.000 nel capitolo delle uscite 555/Uscite e prevedere un adeguato stanziamento per fare fronte alle spese di manutenzione generale dell'immobile la cui proprietà superficaria è passata al Conservatorio in data 19/1/2016;
- g) *Attività degli Organi*: destinare parte del contributo del Ministero per gli organi di governo del Conservatorio, e per l'ordinaria attività (materiale di consumo didattico, ecc.)

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 10. Spese per docenze esterne propedeutici del Jazz.

Il Direttore comunica la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire contratti di collaborazione di supporto all'insegnamento di alcune delle discipline previste nel piano dell'offerta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

formativa concernente i corsi propedeutici jazz, deliberati con delibera n. 6 dell'8/9/2016 dal Consiglio Accademico.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n° 508 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. D); VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n° 132;

Visto il D.P.R. 08.07.2005 n° 212, in particolare gli artt. 10, comma 2, 12, comma 4, e 14;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;

Visto il Regolamento dei corsi propedeutici jazz del Conservatorio di "G.B. Martini" di Bologna;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 6 dell'8 settembre 2016;

Visto il Bando prot. 7468 del 13/12/2016;

DELIBERA N. 57/2016

Di ratificare la procedura comparativa già avviata con bando prot. 7468 del 13/12/2016 per il reclutamento di figure professionali esterne cui affidare l'incarico di docenza per le seguenti discipline:

1. Basso elettrico
2. Batteria e percussioni Jazz
3. Canto Jazz
4. Chitarra Jazz
5. Clarinetto Jazz
6. Contrabbasso Jazz
7. Pianoforte Jazz
8. Saxofono Jazz
9. Tromba Jazz
10. Materie musicali di base

Di imputare la relativa spesa al Bilancio di previsione e.f. 2017 nel capitolo 260 offerta formativa.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 11. Convenzione con orchestra per classe di direzione di orchestra e strumentazione per banda.

Il Direttore comunica ai consiglieri che anche per il corrente anno accademico occorre reclutare una orchestra al fine di consentire l'espletamento dell'attività didattica alle classi di direzione d'orchestra facenti capo al maestro Luciano Acocella.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Si è proceduto a richiedere un preventivo, sia all'Orchestra Senzaspine, sia al Teatro Comunale.

È pervenuto agli atti unicamente il preventivo dell'orchestra Senzaspine.

A questo punto il Consiglio prende atto delle comunicazioni del direttore e conferisce mandato allo stesso di nominare una commissione di esperti per valutare la congruità dell'offerta pervenuta da parte dell'orchestra Senzaspine. In caso di valutazione positiva si conferisce mandato alla direzione amministrativa di formalizzare l'affidamento dell'attività per il corrente anno accademico.

Punto 12. Definizione istruttoria per lavori di sicurezza e bonifica dell'immobile.

Il Presidente introduce il punto all'ordine del giorno, strettamente collegato a quello sugli indirizzi generali per la predisposizione di Bilancio, evidenziando l'importanza in questo momento di un'azione mirata ad incrementare il capitolo di spesa sull'edilizia alla luce, soprattutto, del progetto che lo Studio Enarco ha predisposto per la messa a norma dell'edificio.

Il Presidente comunica che è pervenuto il benestare della Sovrintendenza, con un unico rilievo riguardante l'installazione dell'ascensore. Nei prossimi giorni l'ing. Barbieri depositerà la variante al progetto che terrà conto del predetto rilievo delineando una serie di ipotesi alternative.

Al fine di poter sostenere le spese necessarie ai lavori, già orientativamente quantificate almeno in ordine agli impianti ma ancora da quantificare ovviamente per le operazioni dell'ascensore e delle strutture del cortile, oltre a tener conto delle somme risparmiate lo scorso anno, bisognerà istruire le procedure per l'attivazione di un mutuo. A tal fine (pronti anche a sostenere in toto la cifra necessaria) si resta in attesa di linee guida ministeriali con riferimento al cd. Decreto Mutui di cui è stata data conferma nel recente incontro a Roma con il D.G. Daniele Livon. Il Presidente richiama anche a questo proposito gli impegni assunti con il Comune per i locali siti presso il Museo della Musica, per i quali è necessaria una compartecipazione agli interventi di riqualificazione generale degli stessi.

Esaurito l'argomento si passa alla discussione dell'ulteriore punto.

Punto 13. Delibera esercizio provvisorio e anticipazione fondo minute spese.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso che, ai sensi dell'art. 5, comma 7, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio, le istituzioni AFAM deliberano, sulla base della programmazione del Consiglio Accademico, entro il 31 Ottobre il Bilancio di previsione per l'anno successivo, osservando i principi di unità, annualità, universalità ed integrità, veridicità, pareggio finanziario e pubblicità;

Ritenuto necessario, nelle more della programmazione didattica e progettuale deliberata dal Consiglio accademico, garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione attraverso una gestione provvisoria nel



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

limite di un dodicesimo, per ciascun mese, degli stanziamenti di spesa definiti nel Bilancio relativo al precedente esercizio finanziario;

DELIBERA N.58/2016

L'esercizio provvisorio 2017. Tale esercizio si svolge in dodicesimi commisurati all'ultimo Bilancio deliberato.

Dal predetto limite sono escluse le spese tassativamente regolate dalla legge o non suscettibili di pagamento frazionabile: spese di personale, residui passivi, rate di mutuo, canoni, imposte e tasse, patrocinio legale, spese generali di funzionamento immobili e in genere le spese necessarie a evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Istituzione.

Di autorizzare l'anticipo al Direttore dell'Ufficio di ragioneria del fondo per le minute spese pari ad €. 1.500,00.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Alle ore 17.00 non essendoci altro punto all'o.d.g. la seduta si scioglie.

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Tiziana Coscia
f.to Tiziana Coscia

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini
f.to Jadranka Bentini