



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 1813/VII/19/5  
del 28/02/2024

**Oggetto: Procedura comparativa per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico professionale di Ispettore d'Orchestra di supporto all'Ufficio Produzione presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna**

**VERBALE N. 2**

**Colloquio**

L'anno 2024 il giorno 27 del mese di FEBBRAIO alle ore 10:00, nei locali della Presidenza del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Piazza Rossini 2, a seguito di regolare convocazione prot.n. 1456 del 16 febbraio 2024, si riunisce la Commissione giudicatrice al fine di procedere alla valutazione dei colloqui attitudinali dei candidati ammessi in subordine alla fase di valutazione dei titoli e del curriculum vitae, espletata quest'ultima il 20 febbraio 2024, verbale n. 1, prot. n. 1560.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 1530 del 16 gennaio 2024, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 6 del Bando prot. n. 10628 del 29 novembre 2023, modificata con D.D. n. 1544 del 30 gennaio 2024, risulta così composta:

- PRESIDENTE - Prof. Alberto Caprioli
- COMPONENTE – Prof. Roberto Parmeggiani
- COMPONENTE – Prof. Stefano Chiarotti

La Commissione designa nella qualità di segretario verbalizzante il Prof. Stefano Chiarotti.

La Commissione ha a disposizione un massimo di 30 punti per la valutazione del colloquio attitudinale nell'ambito del quale può proporre anche alcune simulazioni pratiche, come previsto dall'art. 6 del bando prot. n. 10628/VII/19/6 del 29/11/2023.

La Commissione stabilisce di adottare il seguente schema ai fini della valutazione del colloquio attitudinale:

	Valutazione del colloquio attitudinale	Punti
	Domande	
	CONOSCENZE GENERALI	max 10
	CAPACITÀ	max 10
	Simulazione	
	CREAZIONE DI UN SET ORCHESTRALE CLASSICO	max 10
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>max 30</b>

1

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Alle ore 10:30, presso i locali della Presidenza del Conservatorio, iniziano i colloqui in seduta aperta al pubblico, secondo l'ordine prestabilito con Avviso prot. n. 1617 del 22 febbraio 2024:

- ore 10:30 Garofalo Nadir
- ore 10:50 Sartori Turchese
- ore 11:10 Lo Bianco Giorgia

La Commissione avendo accolto la richiesta della candidata Camici Roncioni Allegra, di poter sostenere il colloquio on-line a distanza, alle ore 11:30 fa una *breve pausa di preparazione della connessione* al seguente [link meet.google.com/nea-mgdi-dxv](https://meet.google.com/nea-mgdi-dxv) [Chiamata: (US) +1 281-617-2371 -PIN: 762 733 952#] precedentemente comunicato via mail alla candidata.

- ore 11:40 Camici Roncioni Allegra [da remoto]
- ore 12:00 Ogawa Akane

Risultano presenti in sede tutti i candidati convocati: Garofalo Nadir - Sartori Turchese - Lo Bianco Giorgia - Ogawa Akane

Al termine di ogni singolo colloquio la Commissione in seduta privata attribuisce il voto del candidato esaminato secondo il seguente schema:

1) 194-1 del 2/12/2023

Valutazione del colloquio attitudinale	Punti
Domande	
CONOSCENZE GENERALI	10
CAPACITÀ	10
Simulazione	
CREAZIONE DI UN SET ORCHESTRALE CLASSICO	10
PUNTEGGIO TOTALE	30

2

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126  
Bologna

Codice Fiscale 80074850373  
TELEFONO 051.221483  
PEC [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)  
[www.consbo.it](http://www.consbo.it)



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Valutazione dei titoli e del curriculum (verbale n. 1 del 20/02/2024)	18
Valutazione del colloquio attitudinale	30
PUNTEGGIO TOTALE	48

2) 194-3 del 12/12/2023

Valutazione del colloquio attitudinale	Punti
Domande	
CONOSCENZE GENERALI	8
CAPACITÀ	8
Simulazione	
CREAZIONE DI UN SET ORCHESTRALE CLASSICO	8
PUNTEGGIO TOTALE	24

Valutazione dei titoli e del curriculum (verbale n. 1 del 20/02/2024)	15
Valutazione del colloquio attitudinale	24
PUNTEGGIO TOTALE	39

Alle ore 11:30 la Commissione procede con l'attivazione del collegamento Google Meet per avviare il colloquio attitudinale con la candidata Camici Roncioni Allegra

3) 194-4 del 13/12/2023

Valutazione del colloquio attitudinale	Punti
Domande	
CONOSCENZE GENERALI	8
CAPACITÀ	8
Simulazione	
CREAZIONE DI UN SET ORCHESTRALE CLASSICO	7
PUNTEGGIO TOTALE	23

3



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Valutazione dei titoli e del curriculum (verbale n. 1 del 20/02/2024)	24
Valutazione del colloquio attitudinale	23
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>47</b>

4) 194-2 dell'11/12/2023

Valutazione del colloquio attitudinale		Punti
Domande		
CONOSCENZE GENERALI		8
CAPACITÀ		10
Simulazione		
CREAZIONE DI UN SET ORCHESTRALE CLASSICO		8
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>26</b>

Valutazione dei titoli e del curriculum (verbale n. 1 del 20/02/2024)	20
Valutazione del colloquio attitudinale	26
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>46</b>

5) ID 194-5 del 13/12/2023

Valutazione del colloquio attitudinale		Punti
Domande		
CONOSCENZE GENERALI		10
CAPACITÀ		10
Simulazione		
CREAZIONE DI UN SET ORCHESTRALE CLASSICO		10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>30</b>

Valutazione dei titoli e del curriculum (verbale n. 1 del 20/02/2024)	27
Valutazione del colloquio attitudinale	30

4



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PUNTEGGIO TOTALE	57
------------------	----

Terminati i colloqui, la Commissione procede a individuare con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali:

**OGAWA AKANE**

La Commissione trasmette gli atti al Responsabile del procedimento M° Aurelio Zarrelli per il seguito di competenza.

I lavori si chiudono alle ore 13:05.

F.to La Commissione

PRESIDENTE - Prof. Alberto Caprioli

COMPONENTE – Prof. Roberto Parmeggiani

COMPONENTE segretario verbalizzante – Prof. Stefano Chiarotti