



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – A.F.A.M.  
Conservatorio di Musica “Giovanni Battista Martini”  
~ Bologna ~**

**A.A. 2021 - 2022**

**MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE 2021**

**ORE 11.00 – 13.00/ 14.00 – 17.00**

## **MASTERCLASS**

**ANALISI DELLA COMPOSIZIONE, IMPROVVISAZIONE E  
INTERAZIONE NEL QUINTETTO DI MILES DAVIS 1965 – 68**

**M<sup>o</sup> KEITH WATERS, MUSICOLOGO  
(UNIVERSITY OF COLORADO)**

**M<sup>o</sup> BRIAN LEVY, SASSOFONISTA  
(NEW ENGLAND CONSERVATORY)**

**PER LE ISCRIZIONI COMPILARE IL MODULO ON LINE.  
LA MASTERCLASS DÀ DIRITTO A 3 CREDITI.**

*La frequenza è gratuita per gli allievi interni del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna.*

*Per gli studenti esterni è previsto un contributo di partecipazione di € 100,00  
per gli effettivi e di € 50,00 per gli uditori.*

*Per gli ex allievi del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, diplomati negli ultimi 12 mesi,  
è previsto un contributo di partecipazione di € 50.*

*Il versamento può essere effettuato secondo le seguenti modalità:*

*Conto corrente bancario Credit Agricole*

**IT03X0623002400000056883728**

*intestato a Conservatorio di Musica “G.B. Martini”.*

*Si ricorda che l'attestazione di versamento del contributo di partecipazione  
dovrà essere consegnata presso l'Ufficio Protocollo e Affari Generali o, in alternativa, inviata all'indirizzo e  
mail: [info.masterclass@consbo.it](mailto:info.masterclass@consbo.it) almeno tre giorni prima dell'inizio della masterclass/seminario*

*Alla fine del corso verrà rilasciato dall'Ufficio Protocollo e Affari Generali  
un attestato di partecipazione.*

*Per informazioni: [info.masterclass@consbo.it](mailto:info.masterclass@consbo.it)*