



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – A.F.A.M.
Conservatorio di Musica “Giovanni Battista Martini”
~ Bologna ~**

A.A. 2021 - 2022

MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE 2021

ORE 11.00 – 13.00/ 14.00 – 17.00

MASTERCLASS

**ANALISI DELLA COMPOSIZIONE, IMPROVVISAZIONE E
INTERAZIONE NEL QUINTETTO DI MILES DAVIS 1965 – 68**

**M^o KEITH WATERS, MUSICOLOGO
(UNIVERSITY OF COLORADO)**

**M^o BRIAN LEVY, SASSOFONISTA
(NEW ENGLAND CONSERVATORY)**

**PER LE ISCRIZIONI COMPILARE IL MODULO ON LINE.
LA MASTERCLASS DÀ DIRITTO A 3 CREDITI.**

La frequenza è gratuita per gli allievi interni del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna.

*Per gli studenti esterni è previsto un contributo di partecipazione di € 100,00
per gli effettivi e di € 50,00 per gli uditori.*

*Per gli ex allievi del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, diplomati negli ultimi 12 mesi,
è previsto un contributo di partecipazione di € 50.*

Il versamento può essere effettuato secondo le seguenti modalità:

Conto corrente bancario Credit Agricole

IT03X0623002400000056883728

intestato a Conservatorio di Musica “G.B. Martini”.

*Si ricorda che l'attestazione di versamento del contributo di partecipazione
dovrà essere consegnata presso l'Ufficio Protocollo e Affari Generali o, in alternativa, inviata all'indirizzo e
mail: info.masterclass@consbo.it almeno tre giorni prima dell'inizio della masterclass/seminario*

*Alla fine del corso verrà rilasciato dall'Ufficio Protocollo e Affari Generali
un attestato di partecipazione.*

Per informazioni: info.masterclass@consbo.it