



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**VERBALE NR. 8**

**SEDUTA DEL 21 SETTEMBRE 2021 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA**

L'anno 2021 il giorno 21 del mese di settembre alle ore 15:00, il Consiglio Accademico dell'Istituto si è riunito in seduta ordinaria, in videoconferenza sulla piattaforma informatica Zoom, giusta convocazione Prot. 6319 del 16.09.2021.

All'appello risultano:			PRESENTI	ASSENTI
Prof.	DE FELICE Vincenzo	Presidente	X	
Prof.	BRAGHIROLI Luca	Membro	X	
Prof.ssa	CARROZZINO Silvia	Membro	X	
Prof.	CHIAROTTI Stefano	Membro	X	
Prof.	FELIZZI Guido	Membro	X	
Prof.	LUPPI Gianpaolo	Membro	X	
Prof.	MALFERRARI Stefano	Membro	X	
Prof.	MIDDELHOFF Barend	Membro	X	
Prof.	SERRA Michele	Membro	X	
Prof.	ZARRELLI Aurelio	Membro	X	
Prof.	ZENNI Stefano	Membro	X	
Studente	CARCASSI Daniele	Membro		X
Studente	SOLIGO Margherita	Membro		X
=====				
Totale			11	2
=====				

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la seduta. Alla verbalizzazione provvederà personale amministrativo incaricato, che sbobinerà la registrazione della seduta.

Preliminarmente all'inizio della seduta, la Direzione chiede di poter inserire all'Ordine del Giorno il punto 4 bis) in quanto omesso da sua parte nella convocazione. I Consiglieri approvano all'unanimità dei presenti.

**Ordine del giorno, come modificato :**

- 1. Approvazione verbale della seduta precedente**
- 2. Comunicazioni del direttore**



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

3. Individuazione membri commissione riconoscimento crediti
4. Situazione bandi esterni e commissioni relative
- 4 bis. Richieste di anticipo del monte ore 2021/22 con decorrenza Ottobre 2021.
5. Prove integrative bienni e corsi unici
6. Riapertura ammissioni
7. Varie ed eventuali

**1. APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA PRECEDENTE**

Punto nr. 1 Odg) – Approvazione verbale seduta precedente

**DELIBERA 40-2021**

*Dopo breve aggiornamento da parte del Prof. Zarrelli, il Consiglio Accademico **delibera** a maggioranza dei presenti l'approvazione del Verbale nr. 7 relativo alla seduta del 28 Luglio 2021, così come integrato in corso di seduta.*

**2. COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE**

\*\*\* OMISSIS \*\*\*

**3. INDIVIDUAZIONE MEMBRI COMMISSIONE RICONOSCIMENTO CREDITI**

\*\*\* OMISSIS \*\*\*

Punto nr. 3 Odg) – Individuazione membri commissione riconoscimento crediti

**DELIBERA 41-2021**

*Valutati i nominativi dei candidati, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti la nomina del Prof. Stefano Malferrari e del Prof. Stefano Zenni quali membri della commissione riconoscimento crediti, in sostituzione dei membri uscenti Prof. Giampaolo Luppi e Prof. Michele Serra.*

**4. SITUAZIONE BANDI ESTERNI E RELATIVE COMMISSIONI**

\*\*\* OMISSIS \*\*\*



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

4bis)

**RICHIESTE ANTICIPO MONTE ORE 2021-22 con decorrenza Ottobre 2021**

**DELIBERA 42/2021**

*Vista le richieste pervenute, preso atto delle motivazioni in esse contenute, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione delle richieste inerenti lo svolgimento in anticipo del monte ore, presentate dai docenti Silvia Carrozzino (Prot. 6131/2021), Annarosa Vannoni (Prot. 6129/2021), Silvia Rossi (Prot. 6128/2021), Francesco Esposito (Prot. 6127/2021), e l'approvazione del cambio di giornate lavorative del Prof. Gabriele Giacomelli (Prot. 6411/2021)*

**5. PROVE INTEGRATIVE BIENNI E CORSI UNICI**

\*\*\* OMISSIS \*\*\*

Punto Nr. 5 OdG – Prove integrative bienni e corsi unici

**DELIBERA 43-2021**

*Sentita la Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti di assegnare ai candidati per l'accesso ai bienni, aventi titoli non attinenti, le seguenti prove integrative:*

Barbieri Michele

Titolo di studio = Diploma di Pianoforte V.O.

Richiesta di accesso = Biennio di Clavicembalo

*Prove integrative assegnate: Contrappunto storico, Ornamentazione Barocca*

Fanteria Luca

Titolo di studio = Diploma Canto V.O.

Richiesta di accesso = Canto Barocco

*Prove integrative assegnate: Contrappunto storico, Ornamentazione Barocca*

Il Prof. Serra lascia la seduta alle ore 15:55.

Ferrari Andrea

Titolo di studio = Diploma di Pianoforte V.O.

Richiesta di accesso = Direzione d'Orchestra

*Prove integrative assegnate: Prove compositive, Lettura della Partitura, Contrappunto*

Onofrio Diana

Titolo di studio = Laurea in Filosofia

Richiesta di accesso = Violoncello

*Prove integrative assegnate: Armonia, Percezione (Solfeggio), Storia della Musica*

Parente Alessandro

Titolo di studio = Laurea in ingegneria gestionale

Richiesta di accesso = Pianoforte

*Prove integrative assegnate: Armonia, Percezione (Solfeggio), Storia della Musica*

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 r.a. - Pec: conservatoriobologna@pec.it



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Tommasoni Jacopo

Titolo di studio = Laurea in Filosofia

Richiesta di accesso = Didattica della Musica

*Prove integrative assegnate: Prova strumentale – almeno una*

Punto Nr. 5 OdG – Prove integrative bienni e corsi unici

**DELIBERA 44-2021**

*Sentita la Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti di ammettere ai corsi singoli dell'anno 2021-22, i candidati che ne hanno fatto richiesta come riportato nell'allegato 3 al presente verbale, ad eccezione del candidato Kawakami Haruo, che potrà iscriversi solo ad un corso libero differente da quello richiesto, in quanto quest'ultimo già frequentato in precedenza.*

**6. RIAPERTURA AMMISSIONI**

\*\*\* OMISSIS \*\*\*

Punto Nr. 6 OdG – Riapertura ammissioni

**DELIBERA 45-2021**

*Dopo breve discussione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti la riapertura del bando di ammissione per le scuole in sofferenza, fra le quali Arpa, Clarinetto, Corno e Tromba Jazz, Tromba Classica, Basso Tuba e Orchestrazione per banda, con decorrenza dei termini da fine settembre a metà ottobre.*

Punto Nr. 6 OdG – Riapertura ammissioni

**DELIBERA 46-2021**

*Dopo breve discussione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'apertura del bando di ammissione per i trienni di Composizione Jazz e di Lirico sub condizione, fino all'emanazione del decreto di attivazione da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca, con decorrenza dei termini da fine settembre a metà ottobre.*

**7. VARIE ED EVENTUALI**

\*\*\* OMISSIS \*\*\*

Bologna, 21 Settembre 2021

Il Direttore  
M° Vincenzo De Felice