

Conservatorio di Musica di Stato  
“Giovanni Battista Martini” di Bologna

Disciplina integrativa  
**Viola da gamba**

**Destinatari:** preaccademico; I e II livello accademico; di tutte le scuole

**Tipologia di lezioni:** Gruppo

**Numero ore di lezione:** 20

**CFA:** 4

**Idoneità**

**Scheda tecnica**

**Obiettivi del corso:**

Per principianti: impostazione corretta e rilassata; pulizia del suono; esecuzione di semplici brani del repertorio rinascimentale e barocco.

Per studenti con studi pregressi: potenziamento del suono e della tecnica strumentale; approfondimento del repertorio per viola da gamba.

**Programma del corso:** Il programma sarà ritagliato sulle abilità strumentali di ogni singolo studente. A chi si avvicina per la prima volta alla viola da gamba fornirà lezioni d'impostazione base; a chi è già a livello superiore offrirà esercizi di tecnica avanzata e lo studio di un repertorio più impegnativo. Inoltre prevede un percorso specifico e snello per chi proviene dallo studio di strumenti affini come il violoncello, il contrabbasso, il liuto e la chitarra, che lo porterà in tempi relativamente brevi a risultati musicalmente soddisfacenti.

**Programma d'esame:** Il corso si conclude con una breve prova d'idoneità con 3 brani scelti tra quelli studiati durante il corso.

**Bibliografia:**

Per principianti: Bettina Hoffmann, *L'arte di suonare la viola da gamba*, Carisch, 2010.

Per tutti gli altri: Gli studenti avranno accesso a una cartella in rete dove troveranno una raccolta di studi tecnici e un'ampia silloge di repertorio, curate e ordinate in maniera didattica e progressiva. Le edizioni di ulteriori opere da eseguire saranno concordate di volta in volta, preferendo pubblicazioni in facsimile o critiche.