



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**Informazioni sul corso di studio**

**Scuola: Viola da gamba**

Corso accademico di secondo livello (biennio ordinamentale)

Disciplina: Prassi esecutiva e repertorio. COMA 03

**Contenuti del corso:**

Il corso si pone come obiettivo l'affinamento della tecnica strumentale e lo studio del repertorio solistico e cameristico attraverso un accurato confronto con le fonti storiche. Il corso ha lo scopo di delineare una figura professionale completa, capace di scelte interpretative su basi storicamente informate e in grado di fronteggiare i diversi aspetti dell'attività concertistica.

**Repertorio:**

- Repertorio italiano per viola bastarda (Rognoni, Bassani, Bonizzi, Virgiliano etc.).
- Repertorio inglese per division viol e per lyra viol.
- Repertorio francese (M. Marais, Forqueray, F. Couperin etc.).
- Repertorio tedesco (Schenck, Kühnel; J. S. Bach, sonate per viola da gamba e cembalo obbligato; Telemann, fantasie a viola da gamba sola; Graun, Abel, C. P. E. Bach, Schaffrath etc.)
- Consort e pratica degli strumenti di taglia diversa dal basso.

**Programma dei due esami annuali:**

L'esame di ognuna delle due annualità consiste nell'esecuzione di un programma della durata di 30-40 minuti circa, costituito da una scelta del repertorio studiato durante l'anno. Complessivamente, i due programmi includeranno brani da ognuno dei gruppi elencati qui sopra alla voce "Repertorio"; tra questi ci sarà almeno un brano cameristico con viola da gamba concertata.

**Prova finale (tesi di laurea di secondo livello):**

Esecuzione di un programma libero della durata di circa 30-40 minuti. Il programma potrà includere per non più di un terzo brani già eseguiti durante gli esami d'annualità.  
Elaborazione e discussione di un testo di ricerca.