



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 5034/VI-2

Bologna, 25/05/2024

www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2024/2025 – Calendario degli esami di ammissione Musica elettronica, Musica applicata, Popular music e corsi Jazz aggiornato al 25/05/2024

- Prove pratiche (canto o strumento) p. 2
- Prove teoriche p. 5

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2024/2025 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 2289/VI - 2 dell'14 marzo 2024 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Come indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) - i/le candidat* ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)

Pag. 1 di 5

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI CORSI JAZZ

Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.
Non vi è l'obbligo di musicisti accompagnatori, l'esame può essere svolto anche tramite l'utilizzo di basi musicali preregistrate.

Si chiede ai candidati di presentarsi **quindici minuti prima** rispetto all'orario di convocazione.

Corso	Data	Ora	Commissione
Basso elettrico	7 giugno	10.00	Ghetti-Paolini-Dicorato
Batteria e percussioni jazz	7 giugno	10.00	Paolini-Ghetti-Dicorato
Canto jazz	7 giugno	10.00	Pisto-Valori-Ciavarella
Chitarra jazz	6 giugno	10.00	Caliri-Middelhoff-Corcella
Composizione jazz	8 giugno	10.00	Corcella-Caliri-Zarrelli
Contrabbasso jazz	7 giugno	10.00	Ghetti-Paolini-Dicorato
Musiche tradizionali – ind. OCARINA	28 maggio	14.00	Bernagozzi-Melli-Tarozzi
Musiche tradizionali – ind. ORGANETTO	7 giugno	10.00	Ciavarella-Valori-Pisto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione
Pianoforte jazz	7 giugno	10.00	Ciavarella-Pisto-Valori
Popular music – canto pop/rock	7 giugno - Cognomi A – M	14.00	Valori-Pisto-Ciavarella
	8 giugno - Cognomi P – Z	10.00	
Saxofono jazz	4 giugno	09.00	Middelhoff-Cattano-Uncini
Tastiere elettroniche	8 giugno	10:00	Ciavarella-Pisto-Valori
Tromba jazz	4 giugno	10.00	Uncini-Middelhoff-Cattano
Violino jazz	4 giugno	10.00	Campioni-Cattano-Uncini



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROVE PRATICHE MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA

Prova	Data	Ora	Commissione
Triennio MUSICA APPLICATA -Prova di composizione e armonia (CLAUSURA)	25 maggio	1) 08:00/14:00 Cognomi A – L 2) 14:00/20:00 Cognomi M – Z	Zarrelli-Citera-Cosimi
-Colloquio	1 giugno	9:30	
Biennio MUSICA PER FILM -Prova di orchestrazione (CLAUSURA)	25 maggio	1) 08:00/14:00 Cognomi A – L 2) 14:00/20:00 Cognomi M – Z	Zarrelli-Cosimi-Laitempergher
-Colloquio	31 maggio	14:00	
Triennio MUSICA ELETTRONICA -Discussione elaborato e colloquio	1 giugno	1) 09:30 Cognomi A – L 2) 14:00 Cognomi M – Z	Giomi-Canavese-Federici
Biennio SOUND DESIGN -Prova di indirizzo	31 maggio	9:30	Giomi-Canavese-Federici- Laitempergher



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Biennio IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA -Prova di indirizzo	31 maggio	14:30	Giomi-Canavese-Federici
--	-----------	-------	-------------------------

PROVE TEORICHE CORSI JAZZ, CANTO POP/ROCK

Prova	Data	Ora	Commissione
Trienni/Bienni Teoria Della Musica – Armonia jazz	5 giugno	10:00	Crisigiovanni-Mainardi-Uncini
Propedeutici Teoria percezione e ritmica	5 giugno	10:00	Crisigiovanni-Mainardi-Uncini

N.B.: Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta).

PROVE TEORICHE MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA

Prova	Data	Ora	Commissione
Trienni Teoria Della Musica	8 giugno	9.00	Migliori-Federici-Citera

N.B.: Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta).