



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 610-V/10

Bologna, 30/01/2020

Albo www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 9

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali e Ordinamentali, che a partire dal 4 novembre 2019 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|--|--------------------|------------|-------|
| Acustica Musicale – Triennio Musica Applicata e Composizione | Neri | 04/11/2019 | 11.30 |
| Acustica Musicale - Triennio Musica Elettronica | Neri | 04/11/2019 | 09.30 |
| Ambienti esecutivi multimodali e interattivi – Biennio Sound Design | Tonelli | 21/01/2020 | 13.00 |
| Analisi dei repertori - Biennio | Fabbri | 04/11/2019 | 10.30 |
| Analisi dei repertori – Triennio | Fabbri | 04/11/2019 | 10.30 |
| Analisi delle forme compositive – Biennio | Fabbri | 04/11/2019 | 10.30 |
| Armonia Jazz I – Trienni | Lama | 28/11/2019 | 16.00 |
| Armonia Jazz II – Trienni | Lama | 28/11/2019 | 13.00 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata | Meacci | 08/11/2019 | 13.30 |
| Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata | Meacci | 13/02/2020 | 13.30 |
| Canto Jazz – Triennio e Biennio | Torto | 06/11/2019 | 09.00 |
| Chitarra Jazz – Triennio e Biennio | Lama | 19/11/2019 | 11.00 |
| Composizione - Triennio e Biennio | Landuzzi C. | 05/11/2019 | 09.00 |
| Composizione – Trienni e Bienni | Carluccio | 05/11/2019 | 14.00 |
| Composizione – Triennio e Biennio | Aralla | 05/11/2019 | 08.00 |
| Composizione – Triennio e Biennio | Luppi | 04/11/2019 | 13.00 |
| Composizione – Triennio e Biennio | Marena | d.d. | |
| Composizione – Triennio e Biennio | Serra | 05/11/2019 | 14.00 |
| Composizione audiovisiva integrata I – Biennio Musica per film | Camilleri | 05/11/2019 | 13.00 |
| Composizione audiovisiva integrata I – Triennio Musica elettronica | Camilleri | 06/11/2019 | 14.00 |
| Composizione audiovisiva integrata II – Triennio Musica elettronica | Camilleri | 06/11/2019 | 10.00 |
| Composizione audiovisiva integrata III – Triennio Musica elettronica | Camilleri | 06/11/2019 | 12.00 |
| Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro | Caprioli | 04/11/2019 | 14.00 |
| Composizione musicale elettroacustica I – Biennio Sound Design | Core | 22/11/2019 | 17.00 |
| Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica | Core | 22/11/2019 | 10.00 |
| Composizione musicale elettroacustica II – Biennio Sound Design | Core | 21/11/2019 | 13.00 |
| Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica | Core | 21/11/2019 | 10.00 |
| Composizione musicale elettroacustica III – Triennio Musica Elettronica | Core | 22/11/2019 | 14.00 |
| Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica Applicata | Pisati | 13/11/2019 | 12.30 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio | Zarrelli | 18/11/2019 | 10.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|---|--------------------|---|----------------------------|
| Composizione per la musica applicata alle immagini I – Triennio Musica applicata | Zarrelli | 07/11/2019 | 17.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio | Zarrelli | 04/11/2019 | 16.00 |
| Composizione per la musica applicata alle immagini II – Triennio Musica Applicata | Pisati | 13/11/2019 | 12.30 |
| Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro | Parmeggiani | Da definire | |
| Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra | Acocella | 12/11/2019 | 10.00 |
| Contrattualistica dello spettacolo dal vivo – Trienni | Valenti | 13/12/2019 | 16.00 |
| Dal Recitativo al Durchkomponiert – Integrativa | Magiera | 20/01/2020 (lezione) | 09.30-13.30 15.00-16.00 |
| Didattica della composizione – Biennio Didattica | Pisati | 13/11/2019 | 16.00 |
| Didattica della storia della musica – Biennio Didattica | Giacomelli | 15/02/2020 | 10.45 |
| Didattica della storia della musica – Corso 24CFA Gruppo A | Giacomelli | 11/01/2020 | 10.45 |
| Didattica della storia della musica – Corso 24CFA Gruppo B | Giacomelli | 04/03/2020 | 13.45 |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra | Acocella | 12/11/2019 | 10.00 |
| Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro | Parmeggiani | Da definire | |
| Direzione e concertazione di coro - Triennio e Biennio Didattica | Rossi S. | 04/11/2019 | 10.00 |
| Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo – Integrativa | Valenti | 13/12/2019 | 14.00 |
| Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo – Trienni | Valenti | 13/12/2019 | 14.00 |
| Drammaturgia musicale – Biennio | Marino | 05/11/2019 | 08.30 |
| Drammaturgia musicale – Biennio (studenti stranieri) | Marino | 07/11/2019 | 08.30 |
| Drammaturgia musicale – Triennio | Marino | 05/11/2019 | 10.00 |
| Drammaturgia musicale – Triennio (studenti stranieri) | Marino | 07/11/2019 | 10.00 |
| Ear Training I – Bienni Jazz e Musica per Film | Zarrelli | 07/11/2019 | 09.00 |
| Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 07/11/2019 | 10.00 |
| Ear training I – Triennio (non Jazz e Musica Applicata) | Mainardi | 05/11/2019 (prima lezione dal 12/11/2019) | 12.00 |
| Ear Training II – Bienni Jazz e Musica per Film | Zarrelli | 07/11/2019 | 13.00 |
| Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 07/11/2019 | 11.00 |
| Ear training II e III – Trienni (non Jazz e Musica Applicata) | Risi | 07/11/2019 | 11.00 |
| Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata | Zarrelli | 07/11/2019 | 12.00 |
| Educazione alla voce – Integrativa | Rossi S. | 04/11/2019 | 10.00 |
| Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica | Pisati | 13/11/2019 | 16.00 |
| Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica - Corso 24CFA | Pisati | 12/02/2020 | 16.00 |
| Elementi di composizione per Didattica – Biennio Didattica | Pisati | 13/11/2019 | 16.00 |
| Elementi di contrappunto semplice – Integrativa (secondo gruppo) | Serra | 22/04/2020 (lezione) | 14.00-16.00 |
| Estetica della musica | Rossi G. | 08/11/2019 | 13.30 |
| Filologia musicale – Trienni e Bienni (cognomi A-L) | Rossi G. | 18/02/2020 | 11.00-13.00 |
| Filologia musicale – Trienni e Bienni (cognomi M-Z) | Rossi G. | 21/02/2020 | 11.30-13.30 |
| Fondamenti di antropologia musicale ed Etnomusicologia – Biennio Didattica | Giacomelli | 04/03/2020 | 15.45 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|--|----------------------|--|-------------|
| Fondamenti di antropologia musicale ed Etnomusicologia – Corso 24CFA | Giacomelli | 04/03/2020 | 15.45 |
| Fondamenti di composizione – Triennio | Montaguti | d.d. | |
| Fondamenti di pedagogia generale (e didattica dell'inclusione) – Biennio Didattica | Guardabasso | 12/11/2019 | 09.30 |
| Fondamenti di psicologia dell'educazione – Biennio Didattica | Guardabasso | 07/11/2019 | 14.00 |
| Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Clarinetto | Ravaglia | 05/12/2019 | 14.00 |
| Fondamenti di tecnica vocale - Triennio e Biennio Didattica | Rossi S. | 04/11/2019 | 10.00 |
| Fonetica delle lingue straniere – Integrativa | Masina Dirani | 28/01/2020 | 18.00-20.00 |
| Forme, sistemi e linguaggi musicali I e II – Triennio Musica Applicata | Pisati | 13/11/2019 | 12.30 |
| Improvvisazione e ornamentazione vocale – Canto barocco | Simboli | 20/01/2020 | 11.00 |
| Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica | Meacci | 07/11/2019 | 13.30 |
| Informatica musicale (Gruppo A) - Integrativa | Neri | 11/03/2020 | 09.30 |
| Informatica musicale (Gruppo A) – Trienni e Bienni | Neri | 11/03/2020 | 09.30 |
| Informatica musicale (Gruppo B) - Integrativa | Neri | 09/03/2020 | 11.30 |
| Informatica musicale (Gruppo B) – Trienni e Bienni | Neri | 09/03/2020 | 11.30 |
| Informatica musicale (Gruppo C) - Integrativa | Neri | 18/03/2020 | 11.30 |
| Informatica musicale (Gruppo C) - Trienni e Bienni | Neri | 18/03/2020 | 11.30 |
| Informatica musicale (Gruppo D) - Integrativa | Neri | 29/04/2020 | 14.00 |
| Informatica musicale (Gruppo D) – Trienni e Bienni | Neri | 29/04/2020 | 14.00 |
| Interpretazione ed espressione testuale – Integrativa | Rossi S. | 09/03/2020 | 10.00-12.00 |
| Invenzione e interpretazione – Integrativa | Pisati | 13/12/2019 | 11.00 |
| Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro | Parmeggiani | Da definire | |
| Laboratorio di musica contemporanea | Felizzi | 20/02/2020 | 11.00 |
| Laboratorio di musica contemporanea | La Licata | 18/01/2020 | 14.00 |
| Laboratorio di musica contemporanea | Ravaglia | 23/01/2020 | d.d. |
| Letteratura dello strumento – Clavicembalo | Baldassarri | 05/11/2019 | 10.00 |
| Letteratura dello strumento C – Triennio e Biennio Clarinetto | Ravaglia | 05/12/2019 | d.d. |
| Letteratura e testi per musica – Biennio | Marino | 05/11/2019 | 08.30 |
| Letteratura e testi per musica – Biennio (studenti stranieri) | Marino | 07/11/2019 | 08.30 |
| Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco | Marino | 05/11/2019 | 08.30 |
| Letteratura vocale – Canto barocco | Simboli | 20/01/2020 | 11.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Bezziccheri | 04/11/2019 | 10.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Bruni | 04/11/2019 | 08.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Busi | 05/11/2019 | 09.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Caselli | 05/11/2019 | 09.00 |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Malferrari | d.d. | |
| Lettura al pianoforte – Biennio | Montanaro | 04/11/2019 | 14.00 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio | Migliori | d.d. | |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II – Trienni Jazz | Mainardi | 07/11/2019 (prima lezione dal 21/11/2019) | 15.30 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio | Migliori | d.d. | |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|---|----------------------|----------------------------|-------------|
| Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio (non Jazz) | Migliori | 08/11/2019 | 14.00 |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio | Perrucci | 07/11/2019 | 12.00 |
| Lettura della partitura | Candela | 08/11/2019 | 11.00 |
| Lettura della partitura | Conti | 04/11/2019 | 13.30 |
| Lettura della partitura | Fattorini | 04/11/2019 | 11.00 |
| Lettura della partitura | La Licata | 06/11/2019 | 08.00 |
| Lettura dello spartito – Biennio | Barbagelata | 05/02/2020 e 06/02/2020 | 08.30 |
| Lettura dello spartito – Biennio | Benvenuti | 06/11/2019 | 10.00 |
| Lettura dello spartito – Biennio | Ciavorella | 22/11/2019 | 10.00 |
| Lettura dello spartito – Biennio | Leonini | 07/11/2019 | 11.00 |
| Lettura dello spartito – Biennio | Nemola | 05/11/2019 | 08.30 |
| Lettura dello spartito – Biennio | Pieri | 04/11/2019 | 09.30 |
| Lettura dello spartito – Biennio | Salvato | 22 e 23 Gennaio 2020 | 12.30-17.30 |
| Lingua italiana per stranieri (Erasmus e Recupero debito) | Marino | 05/11/2019 | 14.00 |
| Lingua straniera comunitaria Inglese – Basic Level – Group A | Masina Dirani | 28/01/2020 | 09.00-11.00 |
| Lingua straniera comunitaria Inglese – Basic Level – Group B | Masina Dirani | 28/01/2020 | 14.00-16.00 |
| Lingua straniera comunitaria Inglese – Intermediate Level – Group B | Masina Dirani | 28/01/2020 | 16.00-18.00 |
| Lingua straniera comunitaria Inglese – Intermediate Level Group A | Masina Dirani | 28/01/2020 | 11.00-13.00 |
| Metodologia dell'educazione musicale I – Biennio Didattica | Guardabasso | 06/11/2019 | 09.30 |
| Metodologia dell'educazione musicale I, II e III – Triennio di Didattica della Musica | Guardabasso | 07/11/2019 | 10.00 |
| Metodologia dell'educazione musicale II – Biennio Didattica | Guardabasso | 06/11/2019 | 10.00 |
| Metodologia della ricerca storico-musicale – Biennio | Carrozzino | 17/02/2020 | 09.30 |
| Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte – Biennio Didattica (ind. Generale) | Bergamini | 13/11/2019 | 16.00 |
| Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio | Chiarotti | 04/11/2019 | 10.00 |
| Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio | Cavuoto | d.d. | |
| Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio | Salvatore | 06/11/2019 | 11.00 |
| Musica d'insieme vocale e repertorio corale | Parmeggiani | 04/11/2019 | 14.00 |
| Musica da camera – Triennio e Biennio | Felizzi | 07/11/2019 | 09.00 |
| Musica da camera – Triennio e Biennio | Valenti | 05/11/2019 | 14.00 |
| Musica da camera – Triennio e Biennio | Valli | 08/11/2019 | 09.00 |
| Musica vocale da camera | Malferrari | d.d. | |
| Musica, copyright e web – Integrativa | Valenti | 13/12/2019 | 18.00 |
| Oltre il segno - Integrativa | Pisati | 13/12/2019 | 11.00 |
| Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti ad arco) | Caprioli | 13/11/2019 | 14.30 |
| Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti a fiato, arpa e percussioni) | Caprioli | 14/11/2019 | 14.30 |
| Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio | Zarrelli | 18/11/2019 | 10.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio | Zarrelli | 07/11/2019 | 15.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio | Zarrelli | 04/11/2019 | 16.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|--|----------------|-------------|-------------|
| Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio | Zarrelli | 07/11/2019 | 17.00 |
| Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio | Zarrelli | 07/11/2019 | 18.30 |
| Organo (per non organisti) - Integrativa | Macinanti | 05/11/2019 | 09.00 |
| Pedagogia musicale | Guardabasso | 12/03/2020 | 11.00-13.00 |
| Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio | Puglisi | 04/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore | Ciavorella | 22/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore | Leonini | 07/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore | Nemola | 05/11/2019 | 08.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Arpa | Frigotto | 05/11/2019 | 10.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra | Acocella | 12/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera | Felizzi | 07/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera | Valli | 08/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Bonfatti | 04/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Corsini | 05/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Gentile | 06/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Pedaci | 04/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto | Tramonti | 05/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Canto barocco | Simboli | 20/01/2020 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Chitarra | Bonaguri | 05/11/2019 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Chitarra | Nalbandian | 04/11/2019 | 13.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto | Ravaglia | 04/11/2019 | 10.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto | Ricciardelli | 05/11/2019 | 09.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto Jazz | Ravaglia | d.d. | |
| Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo | Baldassarri | 05/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso | Farolfi | 04/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Corno | Venturini I. | 05/11/2019 | 13.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Fagotto | Bettini | 04/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto | Antonelli | d.d. | |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto | Emiliani | 07/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce | Salvatore | 06/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere | Salvatore | 06/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori - Oboe | Bedetti | 04/11/2019 | 08.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Organo | Arlotti | 07/11/2019 | 14.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Organo | Macinanti | 05/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Percussioni | Dicorato | 04/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Baldi | 04/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | De Stefano | 05/11/2019 | 13.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Dilaghi | 06/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Fanti | 05/11/2019 | 12.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Landuzzi D. | 06/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Meniconi | 04/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte | Prati | 08/11/2019 | 13.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|---|----------------|-------------------------|-------------|
| Prassi esecutiva e repertori – Saxofono | Faziani | 06/11/2019 | 08.30 |
| Prassi esecutiva e repertori – Tromba | Conforzi | 05/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio) | Conforzi | 05/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Tromba per Triennio Tromba Jazz | Conforzi | 14/11/2019 | 12.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Trombone | Braghiroli | 06/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Viola | Farulli | d.d. | |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Botta | 05/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Capanni | 05/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Ghianda | 04/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violino | Lorenzini | 06/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori - Violino barocco | Gatti | 06/11/2019 | 11.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violoncello | Baroni | 04/11/2019 | 10.00 |
| Prassi esecutiva e repertori – Violoncello | Mostacci | 04/11/2019 | 09.30 |
| Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Maestro collaboratore | Salvato | 22 e 23 Gennaio 2020 | 09.30-12.30 |
| Prassi esecutive e repertori – Chitarra | Zanetti | 05/11/2019 | 09.00 |
| Prassi esecutive e repertorio del basso continuo - Biennio Chitarra | Candela | 11/01/2020 | 14.00 |
| Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Biennio Maestro Collaboratore | Candela | 21/12/2019 | 13.00 |
| Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Triennio Maestro Collaboratore | Candela | 14/12/2019 | 13.00 |
| Pratica del basso continuo – Clavicembalo | Baldassarri | 05/11/2019 | 10.00 |
| Pratica del repertorio – Canto Triennio | Barbagelata | 05/02/2020 e 06/02/2020 | 08.30 |
| Pratica del repertorio – Canto Triennio | Ciavorella | 22/11/2019 | 10.00 |
| Pratica del repertorio – Canto Triennio | Leonini | 07/11/2019 | 11.00 |
| Pratica del repertorio – Canto Triennio | Nemola | 05/11/2019 | 08.30 |
| Pratica del repertorio – Canto Triennio | Pieri | 04/11/2019 | 09.30 |
| Pratica del repertorio – Canto Triennio | Benvenuti | 06/11/2019 | 10.00 |
| Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte | Benvenuti | 06/11/2019 | 10.00 |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte – Triennio e Biennio Pianoforte | Barbagelata | 05/02/2020 e 06/02/2020 | 08.30 |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte – Triennio e Biennio Pianoforte | Salvato | 22 e 23 Gennaio 2020 | 09.30-12.30 |
| Pratica dell'accompagnamento estemporaneo – Biennio Didattica (ind. Strumentale) | Bergamini | 13/11/2019 | 16.00 |
| Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica | Bergamini | 13/11/2019 | 16.00 |
| Pratica di accompagnamento pianistico | Ciavorella | 22/11/2019 | 10.00 |
| Pratica di accompagnamento pianistico | Leonini | 07/11/2019 | 11.00 |
| Pratica di accompagnamento pianistico | Nemola | 05/11/2019 | 08.30 |
| Pratica di accompagnamento pianistico | Pieri | 04/11/2019 | 09.30 |
| Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra | Acocella | 12/11/2019 | 10.00 |
| Pratica organistica | Macinanti | 05/11/2019 | 09.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Bezziccheri | 04/11/2019 | 10.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Bruni | 04/11/2019 | 08.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|---|--------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Pratica pianistica – Triennio | Busi | 05/11/2019 | 09.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Caselli | 05/11/2019 | 09.00 |
| Pratica pianistica – Triennio | Malferrari | d.d. | |
| Pratica pianistica – Triennio | Montanaro | 04/11/2019 | 14.00 |
| Psicologia musicale | Guardabasso | 10/03/2020 oppure 12/03/2020 | 9.00-11.00 ----- 14.00-17.00 |
| Recupero debito Armonia | Fabbri | d.d. | |
| Recupero debito Armonia – Trienni Jazz | Buda | 29/11/2019 | 11.00 |
| Recupero debito Ear Training – Trienni Jazz | Zarrelli | 12/11/2019 | 17.00 |
| Recupero debito Storia della musica per Didattica | Giacomelli | 22/01/2020 | 10.45 |
| Recupero debito Teoria della musica – Triennio (strumentisti e cantanti) | Migliori | d.d. | |
| Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata | Migliori | d.d. | |
| Ritmica avanzata – Integrativa Modulo I Gruppo A | Siqueira | 11/02/2020 | 09.00-11.00 |
| Ritmica avanzata – Integrativa Modulo I Gruppo B | Siqueira | 15/02/2020 | 09.30-11.30 |
| Ritmica avanzata – Integrativa Modulo II | Siqueira | 11/02/2020 | 11.30-13.30 |
| Ritmica della musica contemporanea – Triennio | Perrucci | 07/11/2019 | 12.00 |
| Saxofono Jazz – Triennio e Biennio | Middelhoff | 18/11/2019 | d.d. |
| Semiografia musicale – Biennio | Perrucci | 07/11/2019 | 12.00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione | Meacci | 08/11/2019 | 16.30 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione | Meacci | 13/02/2020 | 16.30 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica | Meacci | 08/11/2019 | 10.00 |
| Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Biennio Sound Design | Meacci | 07/11/2019 | 09.00 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design | Meacci | 14/11/2019 | 16.30 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Triennio Musica Elettronica | Neri | 04/11/2019 | 14.00 |
| Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Triennio Musica Applicata | Neri | 06/11/2019 | 14.00 |
| Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto | Esposito | 04/11/2019 | 09.00 |
| Storia del Jazz I – Trienni Jazz | Zenni | 08/11/2019 | 16.00 |
| Storia del Jazz I– Bienni Jazz | Zenni | 07/11/2019 | 10.30 |
| Storia del Jazz II - Trienni Jazz | Zenni | 08/11/2019 | 14.00 |
| Storia del Jazz II– Bienni Jazz | Zenni | 07/11/2019 | 14.00 |
| Storia del Jazz III - Trienni Jazz | Zenni | 08/11/2019 | 11.00 |
| Storia del teatro musicale – Biennio | Marino | 05/11/2019 | 08.30 |
| Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata | Carrozzino | 04/11/2019 | 11.30 |
| Storia della musica applicata alle immagini I – Bienni Sound Design e Musica per Film | Rossi G | 08/11/2019 | 11.00 |
| Storia della musica applicata alle immagini II – Bienni Sound Design e Musica per Film | Rossi G | 05/11/2019 | 11.00 |
| Storia della musica elettroacustica – Triennio Composizione | Zattra | 30/03/2020 | 14.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|---|--------------------|-------------|-------------|
| Storia della musica elettroacustica – Triennio Musica Applicata | Zattra | 30/03/2020 | 14.00 |
| Storia della musica elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica | Zattra | 30/03/2020 | 14.00 |
| Storia della musica elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica | Zattra | 31/03/2020 | 09.00 |
| Storia della musica per didattica – Biennio Didattica | Giacomelli | 04/03/2020 | 13.45 |
| Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica | Giacomelli | 06/11/2019 | 10.45 |
| Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica | Giacomelli | 06/11/2019 | 13.45 |
| Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica | Giacomelli | 06/11/2019 | 15.45 |
| Storia della teoria e della trattatistica musicale – Biennio | Giacomelli | 11/01/2020 | 13.45 |
| Storia delle forme e dei repertori – Biennio Maestro collaboratore | Carrozzino | 04/11/2019 | 13.30 |
| Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera | Carrozzino | 05/11/2019 | 09.00 |
| Storia delle forme e dei repertori II – Biennio Musica da camera | Carrozzino | 05/11/2019 | 12.30 |
| Storia delle forme e dei repertori musicali – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata | Carrozzino | 04/11/2019 | 09:30 |
| Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Jazz | Carrozzino | 05/11/2019 | 14.00 |
| Storia e storiografia della musica I – Triennio (cognomi dalla A alla L) | Rossi G. | 18/02/2020 | 15.30-17.30 |
| Storia e storiografia della musica I – Triennio (cognomi dalla M alla Z) | Rossi G. | 21/02/2020 | 14.00-16.00 |
| Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla A alla L) | Rossi G. | 05/11/2019 | 15.30 |
| Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla M alla Z) | Rossi G. | 08/11/2019 | 15.30 |
| Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa | Bezziccheri | 04/11/2019 | 10.00 |
| Tecniche compositive – Triennio Musica Elettronica | Pisati | 13/11/2019 | 12.30 |
| Tecniche compositive – Triennio Organo | Luppi | 04/11/2019 | 13.00 |
| Tecniche Compositive Jazz – Trienni | Lama | 28/11/2019 | 09.00 |
| Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio | Salvatore | 06/11/2019 | 11.00 |
| Tecniche della comunicazione – Integrativa | Emiliani | 10/01/2020 | 10.30 |
| Tecniche di direzione chironomica – Triennio Musica Applicata e Biennio Musica per Film | Acocella | 20/01/2020 | 10.00 |
| Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro | Parmeggiani | Da definire | |
| Tecniche di improvvisazione musicale – Trienni Jazz | Middelhoff | 23/11/2019 | d.d. |
| Tecniche di improvvisazione musicale – Triennio Musica Elettronica | Ravaglia | 03/12/2019 | 10.30 |
| Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore | Benvenuti | 06/11/2019 | 10.00 |
| Tecniche di registrazione organistica – Triennio Composizione | Macinanti | 05/11/2019 | 09.00 |
| Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video – Biennio Musica per Film | Meacci | 07/11/2019 | 16.30 |
| Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – Bienni Sound Design e Musica per Film | Neri | 13/11/2019 | 11.30 |
| Teoria della musica – Trienni | Buda | d.d. | |
| Teoria della musica – Trienni (altri corsi) | Buda | 27/11/2019 | 10.00 |
| Teoria della musica – Trienni Jazz | Buda | 29/11/2019 | 11.00 |
| Teoria della musica – Triennio Musica Elettronica | Buda | 27/11/2019 | 10.00 |
| Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Trienni e Bienni Canto e Canto Barocco | Esposito | 04/11/2019 | 09.00 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

| CORSO | DOCENTE | DATA | ORA |
|--|----------------|-------------|------------|
| Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio | Arieti | 06/11/2019 | 14.30 |
| Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I– Triennio | Neri | 06/11/2019 | 09.00 |

d. d. = da definire

f.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice