



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 1293/VI/6
del 13/02/2024

IL DIRETTORE

Visto il Bando di selezione pubblica prot. n. 11028/VI/6 del 12 dicembre 2023 per la stipula di contratti di collaborazione con gli studenti per l'a. a. 2023/2024 presso il Conservatorio di Musica di Bologna G.B. Martini ASSEGNAZIONE DI N. 4 BORSE DI COLLABORAZIONE ANNO ACCADEMICO 2023/2024 in qualità di pianista accompagnatore per il supporto delle classi di strumento e di canto lirico;

Visto l'art. 5 del Bando di selezione pubblica prot. n. 11028/VI/6 del 12 dicembre 2023 che definisce le modalità di nomina delle commissioni giudicatrici;

Vista la nomina della Commissione giudicatrice, D.D. n. 1518, prot. n. 11380/VI/6 del 22 dicembre 2023;

Visto l'atto prot. n. 651/VI/6 del 26 gennaio 2024 con il quale è stata disposta la riapertura dei termini del Bando 11028/VI/6 del 12 dicembre 2023 per l'ASSEGNAZIONE DI N. 2 BORSE DI COLLABORAZIONE ANNO ACCADEMICO 2023/2024 in qualità di pianista accompagnatore per il supporto delle classi di strumento e di canto lirico;

Vista la convocazione della Commissione giudicatrice, prot. n. 1292/VI/6 del 13 febbraio 2024;

CONVOCA

il giorno **19 febbraio 2024 dalle ore 11:00, presso la sede del Conservatorio**, i candidati che hanno presentato domanda per il colloquio e la prova pratica strumentale finalizzati alla selezione di pianisti accompagnatori per il supporto delle classi di strumento e di canto lirico:

2 unità - 150 ore ciascuna – totale 300 ore

Come previsto dall' Art. 2 lettera k) del Bando in premessa, "una selezione che prevede sia un colloquio volto ad accertare le competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, sia una prova pratica strumentale per accertare le competenze specifiche della collaborazione."

La prova pratica strumentale si svolgerà nel modo seguente:

- programma libero della durata massima di 10 minuti tratto dal repertorio solistico;
- programma libero della durata massima di 10 minuti tratto dal repertorio cameristico;
- Lettura estemporanea di una riduzione orchestrale di un tempo di concerto per strumento solista e orchestra;
- Lettura estemporanea di un facile brano tratto dal repertorio liederistico;
- Lettura estemporanea di un facile brano tratto dal repertorio operistico;



Il Direttore

M^{re} Aurelio Zarrelli

Rif.
Ufficio bandi e contratti
Mattia Calarco
bandiecontratti@consbo.it

Pag. 1 di 1