



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Scuola di Jazz

Diploma Accademico di II livello in
Trombone Jazz

Programma Esame di Ammissione

Per i candidati che non provengono da un Triennio in Tromba Jazz, le prove per l'ammissione al Biennio sono articolate come di seguito:

- PROVA SCRITTA
- PROVE PRATICHE
- VERIFICHE DELLE CONOSCENZE RELATIVE A EAR TRAINING, PRATICA PIANISTICA, INFORMATICA MUSICALE

I candidati in possesso di un Diploma Accademico di I livello in Tromba Jazz o in procinto di conseguire tale titolo sono esonerati dalle suddette prove e devono svolgere esclusivamente la prova pratica.

DESCRIZIONE PROVA SCRITTA

Per la prova scritta, della durata di n. 6 (sei) ore, i candidati sono pregati di presentarsi con matita, gomma e penna con inchiostro nero o blu. I fogli, prestampati, saranno forniti dal Conservatorio.

La prova verterà sui seguenti argomenti:

- Costruire accordi a cinque voci in stato fondamentale con sigla e nota al canto date rispettando limiti degli intervalli nel registro grave;
- Armonizzare a cinque parti reali (stato fondamentale) successioni armoniche tenendo conto delle risoluzioni delle voci e rispettando la lead voice proposta;
- Armonizzare con la tradizionale tecnica dei "block chords" a quattro parti in close position una melodia data.

Per lo svolgimento di tale prova il/la candidato/a avrà a propria disposizione un pianoforte.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DESCRIZIONE PROVE PRATICHE

- 1) Scale minori melodiche , Pentatoniche , Bebop "plus 7th" e " plus "4th" , scale Lydian , in tutte le tonalità. Esecuzione a memoria
- 2) Esecuzione del solo tema dei seguenti brani : Confirmation / Anthropology / Well You Needn' t / Prelude to a Kiss / Crazeology
- 3) Esecuzione del tema ed Improvvisazione sui seguenti brani : What is This Thing Called Love / Yardbird Suite / Lover Man / There Will never Be Another You / Four
- 4) Lettura a prima vista in chiave di basso e di violino (suoni reali un' ottava sotto)