



DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	STRUMENTALE
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: STRUMENTALE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale e didattica dell'inclusione	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	12	25/275	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Didattica della musica d'insieme	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	4	28/72	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		Laboratori e Tirocinio	3	/75	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di strumentazione	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	12	25/275	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale relativamente allo strumento	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Didattica della musica d'insieme	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		Laboratori e Tirocinio	4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 8	
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	8

Tirocinio	0
Totale	120

- Il piano di studi differisce per 36 (minimo 40) rispetto al corso DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattica/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.

C2 - Prova Finale

Redazione, illustrazione e discussione di un elaborato originale, a tema metodologico-didattico, di carattere teorico-operativo. Prova esecutiva, di durata minima 15 minuti, con programma concordato con il docente di Prassi esecutive.

C3 - Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021