



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

OGGETTO: Procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. c), del d. lgs. n. 36/2023, tramite Trattativa Diretta sul portale "acquistinretepa.it" – Sezione MePA per la realizzazione di interventi di ristrutturazione e recupero funzionale di alcuni locali del piano terra di Palazzo Sanguinetti in Strada Maggiore, 34 a Bologna da destinare al Dipartimento di Musica Antica.

Si invita codesto spettabile Operatore Economico a presentare, in modalità telematica, la propria migliore offerta, sulla base delle specifiche tecniche contenute nella presente lettera e nei documenti allegati alla procedura telematica, per la realizzazione di interventi di ristrutturazione e recupero funzionale, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D.lgs. n. 36/2023 (di seguito Codice).

Il Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del Codice, è la dott.ssa Tiziana Coscia

La procedura si svolge in modalità telematica ai sensi dell'art. 25 del Codice: l'offerta dovrà essere formulata dall'operatore economico esclusivamente per mezzo del Sistema Telematico "Acquisti In Rete".

L'affidamento ha per oggetto l'esecuzione di "opere di restauro connesse ad interventi di ristrutturazione e recupero funzionale di alcuni locali del piano terra di Palazzo Sanguinetti i Strada Maggiore, 34 a Bologna da destinare al Dipartimento di Musica Antica, come meglio dettagliato dei documenti tecnici allegati alla procedura telematica.

L'importo dell'appalto posto a base di gara ammonta a **€ 199.455,02** oltre IVA come per Legge, suddiviso come di seguito specificato: – **€ 130.623,67 per lavori edili** di cui € 3.804,57 per oneri relativi alla sicurezza (importo non soggetto a ribasso d'asta); **€ 68.831,35 per lavori di restauro** di cui € 5.056,63 per oneri relativi alla sicurezza (importo non soggetto a ribasso d'asta).

L'appalto è costituito da un unico lotto in ragione delle sue stesse caratteristiche ed in considerazione del fatto che le opere previste riguardano prestazioni contrattuali che, per ragioni di efficienza e buon funzionamento dell'appalto, devono essere eseguite da un unico operatore economico in grado di coordinare gli interventi in maniera ottimale, garantendo la loro realizzazione a regola d'arte e nel rispetto della tempistica dettata dal progetto.

Le categorie di lavoro previste nell'appalto sono le seguenti:

CAT	LAVORAZIONE	IMPORTO	PERCENTUALE SUL TOTALE
OG2	Interventi Edili	130.623,67	65,49%
OG2	Interventi di Restauro	68.831,35	34,51%

La spesa sarà finanziata con fondi di Bilancio del Conservatorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il contratto d'appalto sarà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. 36/2023.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE. In relazione alle condizioni di partecipazione alla presente procedura di affidamento, l'operatore economico rende, ai sensi del DPR 445/2000, dichiarazioni concernenti la propria situazione in riferimento al possesso dei requisiti di ordine generale, di idoneità professionale e di capacità tecnica e professionale stabiliti dall'art. 100 del D. Lgs. n. 36/2023 mediante la compilazione del "Documento di Gara Unico Europeo (DGUE)" (di cui allo schema allegato al DM del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del 18 luglio 2016 e alle indicazioni del Comunicato del Ministero delle infrastrutture e trasporti Prot. n. 0006212 del 30.06.2023) e del Modello "Dichiarazioni e impegni a corredo dell'offerta".

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA.

REQUISITI GENERALI. Sono esclusi dalla procedura di affidamento gli operatori economici per i quali sussistono: 1) le cause di esclusione previste dall'art. 94 (Cause di esclusione automatica) e art. 95 (Cause di esclusione non automatica) del D.lgs. 36/2023; 2) le condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.lgs. 165/2001 o che siano incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.

REQUISITI SPECIALI. L'operatore economico deve essere in possesso dei requisiti previsti nei paragrafi seguenti.

REQUISITI DI IDONEITA'. Iscrizione al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio, industria, artigianato e Agricoltura (C.C.I.A.A) Per la comprova del requisito la stazione appaltante acquisisce d'ufficio i documenti in possesso di pubbliche amministrazioni, previa indicazione, da parte dell'operatore economico, degli elementi indispensabili per il reperimento delle informazioni o dei dati richiesti.

REQUISITI DI CAPACITA' TECNICHE E PROFESSIONALI. L'Operatore economico deve essere in possesso dei requisiti di seguito riportati: 1) requisiti di cui all'art. 28 Allegato II.12 del Codice o in alternativa attestazione SOA nella categoria sopraindicata. Si evidenzia che il possesso dei requisiti di idoneità e di capacità tecniche e professionali di cui ai citati punti viene autocertificato dal concorrente, nel DGUE.

SUBAPPALTO. Il subappalto è ammesso ai sensi dell'art. 119 del D.Lgs. n. 36/2023. Non è possibile subappaltare a terzi l'integrale esecuzione delle prestazioni oggetto dell'affidamento nonché la prevalente esecuzione delle lavorazioni relative alla categoria prevalente. Il concorrente potrà indicare nella sezione D della parte II del DGUE i lavori che intende subappaltare e la misura percentuale degli stessi.

COMUNICAZIONI DELL'AMMINISTRAZIONE. Tutte le comunicazioni nell'ambito della presente procedura avvengono tramite il sistema telematico e si danno per eseguite con la pubblicazione delle



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

stesse nell'area "Comunicazioni" relativa alla procedura riservata al concorrente e accessibile previa identificazione da parte dello stesso al sistema.

Le comunicazioni sono altresì inviate alla casella di posta elettronica certificata indicata dal concorrente ai fini della procedura telematica d'acquisto.

L'Amministrazione non risponde della mancata ricezione delle comunicazioni inviate. L'operatore economico si impegna a comunicare eventuali cambiamenti di indirizzo di posta elettronica certificata.

RICHIESTA DI CHIARIMENTI DA PARTE DELL'OPERATORE ECONOMICO. Le eventuali richieste di chiarimenti relative alla procedura in oggetto dovranno essere formulate attraverso l'apposita funzione "richiedi chiarimento".

È facoltà dell'operatore economico invitato a presentare il proprio preventivo, effettuare previamente un sopralluogo, da organizzare contattando l'ufficio tecnico preposto alla seguente mail aldo.barbieri@enarco.it, mettendo in copia il RUP: d.amministrativa@consbo.it.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE. L'operatore economico per presentare offerta dovrà inserire nel sistema telematico, nello spazio relativo alla procedura di cui trattasi, **entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 24/04/2024** la seguente documentazione:

1. DOCUMENTO DI GARA UNICO EUROPEO (DGUE) (Allegato 1)
2. DICHIARAZIONI E IMPEGNI A CORREDO DELL'OFFERTA (Allegato 2)
3. COMUNICAZIONE RELATIVA ALLA TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI (Allegato 3)
4. OFFERTA ECONOMICA (Allegato 4)

La documentazione di cui al presente paragrafo, prima di essere firmata digitalmente, deve essere convertita in formato PDF.

L'OFFERTA ECONOMICA. L'offerta economica è determinata dal prezzo complessivo, pari o inferiore all'importo posto a base di affidamento per complessivi € 199.455,02 (euro centonovantanovequattrocentocinquantacinque/02), oltre IVA nei termini di legge, che l'operatore economico offre per eseguire le prestazioni oggetto del presente appalto. All'interno del suddetto prezzo complessivo offerto si intendono ricompresi i costi della manodopera e i costi aziendali della sicurezza che l'operatore economico dovrà indicare nel modello "Dichiarazioni e impegni a corredo dell'offerta".

L'Amministrazione ha facoltà di non procedere all'affidamento qualora l'offerta non risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non dar luogo all'affidamento o di prorogarne la data ove lo richiedano motivate e sopravvenute esigenze di interesse pubblico, anche connesse a limitazioni di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

spesa imposte da leggi, regolamenti e/o altri atti amministrativi, senza che il soggetto invitato possa avanzare alcuna pretesa al riguardo.

L'Operatore economico dovrà indicare l'indirizzo di posta elettronica certificata al quale richiede di ricevere le comunicazioni, nonché il domicilio eletto.

L'affidamento non equivale ad accettazione dell'offerta e può essere revocato qualora la conclusione del contratto risulti superflua o dannosa per l'Amministrazione.

L'affidamento non equivale ad accettazione dell'offerta e può essere revocato qualora la conclusione del contratto risulti superflua o dannosa per l'Amministrazione.

L'affidatario, ai sensi dell'art. 3 della L. n. 136/2010, al fine di assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari, è tenuto ad utilizzare, per tutti i movimenti finanziari relativi al presente appalto, esclusivamente conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, il bonifico bancario o postale, ovvero gli altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, devono riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere dall'Affidatario, dal subappaltatore e dai subcontraenti della filiera delle imprese interessati al presente appalto, il Codice Identificativo di Gara (CIG) e, ove obbligatorio ai sensi dell'articolo 11 della Legge 3/2003, il Codice Unico di Progetto (CUP).

Tutte le controversie che dovessero insorgere relativamente al contratto e che non potranno essere definite a livello bonario saranno deferite al Foro di Bologna.

CONCLUSIONE DELL'AFFIDAMENTO E STIPULA DEL CONTRATTO. CONTROLLI L'Amministrazione, relativamente alle dichiarazioni sui requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. n. 36/2023 e di ordine speciale di cui all'art. 100 del D.lgs. n. 36/2023 e sui requisiti di idoneità tecnico-professionale resi dall'Operatore economico nel "Documento di Gara Unico Europeo" (DGUE) e nel Modello "Dichiarazioni e impegni a corredo dell'offerta", procederà alla verifica delle stesse. Tale eventuale verifica verrà effettuata successivamente all'affidamento ed alla stipula del contratto. Pertanto, qualora, in conseguenza delle verifiche effettuate sull'Affidatario, non sia confermato il possesso dei suddetti requisiti generali o speciali o di idoneità tecnico-professionale dichiarati, l'Amministrazione procederà alla risoluzione del contratto, se ancora in corso, al pagamento del corrispettivo solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta, alla comunicazione all'A.N.A.C, alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dall'Amministrazione per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento che accerta l'esito negativo dei controlli.

AFFIDAMENTO e STIPULA CONTRATTO. Dopo il provvedimento di affidamento il contratto verrà stipulato, ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere. L'operatore economico si impegna con



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

la presentazione dell'offerta. L'Amministrazione invierà la lettera di stipula mediante posta elettronica certificata.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI. Per la presentazione dell'offerta, nonché per la stipula del contratto con l'affidatario, è richiesto al soggetto invitato di fornire dati e informazioni, anche sotto forma documentale, che rientrano nell'ambito di applicazione della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE/679/2016 all'Amministrazione, che tratterà i dati personali in modo lecito, corretto e trasparente, compete l'obbligo di fornire alcune informazioni riguardanti il loro utilizzo.

DOCUMENTAZIONE TECNICA

Prot. 2714

Bologna, 27/3/2024

Il RUP

Dott.ssa Tiziana Coscia