

Conservatorio di Musica di Stato "G. B. Martini"  
B O L O G N A

\*\*\*\*\*

Anno accademico 2016/2017

Disciplina integrativa

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO**

**Destinatari:** Il livello di tutte le scuole

**Tipologia di lezioni:** Collettiva

**Numero ore di lezione:** 25

**CFA:** 5

**Esame:** Sì

**Scheda tecnica**

**Obiettivi del corso:** acquisire elementi fondamentali di diritto pubblico e privato per comprendere l'articolazione ed il funzionamento dell'ordinamento giuridico italiano. Approfondire alcuni argomenti relativi alle obbligazioni ed al contratto ed agli effetti del provvedimento amministrativo. Conoscere la legislazione in materia di spettacolo, con particolare riferimento alla contrattualistica ed alle forme di finanziamento pubblico e privato per le attività culturali.

**Programma del corso:**

Il concetto di diritto: la norma giuridica. Le fonti del diritto. Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte costituzionale. La Pubblica amministrazione. Gli enti locali. La tutela giurisdizionale dei diritti. Il contratto e il provvedimento amministrativo.

L'art. 9 della Costituzione: promozione della cultura e tutela del patrimonio artistico. L'art. 117 della Costituzione: la legislazione concorrente in materia di attività culturali. Il Ministero per i beni e le attività culturali. Le leggi regionali. Le attività culturali: lo spettacolo e le attività musicali. I soggetti che organizzano attività di spettacolo. Le società commerciali, le fondazioni, le associazioni, le Onlus. Gli enti pubblici e gli interventi a favore dello spettacolo. Le fondazioni lirico-sinfoniche. Il lavoro nello spettacolo: i contratti, la previdenza e l'assistenza. Il contratto di scrittura artistica. Il diritto d'autore. La Siae. Gli illeciti penali in materia di spettacolo. Il contratto di sponsorizzazione culturale. Il contratto di rappresentanza artistica. I contratti per le produzioni discografiche.

**Programma d'esame:** Le fonti del diritto. Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte costituzionale. La Pubblica amministrazione. Gli enti locali. La tutela giurisdizionale dei diritti. Il contratto e il provvedimento amministrativo. L'art. 9 della Costituzione: promozione della cultura e tutela del patrimonio artistico. Il Ministero per i beni e le attività culturali. Le attività culturali: lo spettacolo. I soggetti che esercitano attività di spettacolo. Le società commerciali, le Onlus, le fondazioni, le associazioni. Gli enti pubblici e gli interventi a favore dello spettacolo. Il lavoro nello spettacolo: i contratti, la previdenza e l'assistenza. Il contratto di scrittura artistica. Il diritto d'autore. La Siae. Il contratto di sponsorizzazione culturale.

**Bibliografia:**

VALENTI A., (a cura di) *La legislazione per lo spettacolo e le attività musicali*, Giappichelli, Torino, 2012 (le parti del volume indicate dal docente durante il corso).

ARCIDIACONO L. – CARULLO A. – RIZZA G., *Istituzioni di diritto pubblico*, Monduzzi, Bologna, ult. ed. (gli argomenti indicati dal docente durante il corso, eventualmente anche in analogo manuale di diritto pubblico).