



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA



Claude Debussy

Il pianoforte (I)

un omaggio nel centenario della morte

Sala Bossi
Sabato 24 marzo
ore 16.00

a cura delle Scuole di Pianoforte

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" - P.zza Rossini, 2 - Bologna

Tel. 051 221.483 - fax 051 223168 - ufficiostampa@consbo.it - www.consbo.it

PRESENTAZIONE DEL DIRETTORE

Come è ormai loro consuetudine, anche quest'anno le scuole di pianoforte hanno approfondito la produzione di un grande autore e ci offrono il frutto del loro lavoro. L'utilità per gli studenti di questa operazione è scontata, ma occorre sottolineare quanto sia fonte di crescita anche per il pubblico focalizzare, durante un concerto, l'attenzione su di un solo compositore, per poter individuare le sfumature del suo linguaggio, nonché l'evoluzione della sua creatività, attraverso lo scorrere della sua vita di uomo e, conseguentemente, di compositore. Ancora più questa operazione diviene interessante, se qualcuno, come avviene nei nostri incontri, ci spiega le ragioni e i contenuti di questo percorso.

Se poi parliamo di un innovatore del calibro di Claude Debussy, il cui genio ha operato una svolta nel linguaggio musicale, paragonabile solo a quella di pochi giganti nella storia della musica, si vede bene come sia il caso di ringraziare ancora una volta i docenti che hanno partecipato all'iniziativa e Francesco Dilaghi che ne ha curato il coordinamento.

Buon ascolto

Vincenzo De Felice



SABATO 24 MARZO / ore 16.00 - Sala Bossi

Al margine o all'origine della musica? Alcuni riferimenti extra-musicali nella musica pianistica di Debussy.

a cura di **Francesco Dilaghi**

C. DEBUSSY *Children's Corner: petite suite pour piano seul*

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| I. Doctor Gradus ad Parnassum | Noa Draghetti (2) |
| II. Jimbo's Lullaby | Nicolò Rossi (1) |
| III. Serenade for the doll | Sofia Donato (2) |
| IV. The snow is dancing | Francesco Rossi (3) |
| V. The little shepherd | Michelangelo Castellucci (4) |
| VI. Golliwogg's cake-walk | Michele Castaldo (6) |

Préludes (primo libro)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| I. (... Danseuses de Delphes) | Wang Jue (3) |
| II. (... Voiles) | Alberto Rinaldi (5) |
| III. (... Le vent dans la plaine) | Federico Volpe (2) |
| IV. (... Le sons et les parfums
tournent dans l'air du soir) | Elena Cazzato (6) |
| V. (... Les collines d'Anacapri) | Federico Volpe (2) |
| VI. (... Des pas sur la neige) | Maria Bilotto (2) |
| VII. (... Ce qu'a vu le vent d'ouest) | Saverio Cigarini (5) |
| VIII. (... La fille aux cheveux de lin) | Elena Mazzotta (3) |
| IX. (... La sérénade interrompue) | Matilde Bianchi (4) |
| X. (... La Cathédrale engloutie) | Erik Alessandro Indricchio (4) |
| XI. (... La danse de Puck) | Livia Malossi (4) |
| XII. (... Minstrels) | Giulia Garavini (1) |

- | | |
|--|---|
| (1) Classe del Prof. Francesco Dilaghi | (4) Classe del Prof. Flavio Meniconi |
| (2) Classe del Prof. Fabrizio Lanzoni | (5) Classe del Prof. Stefano Orioli |
| (3) Classe del Prof. Carlo Mazzoli | (6) Classe della Prof.ssa Victoria Pontecorboli |