



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**Corsi di formazione Preaccademica**

**CONTRABBASSO**

**Programma esame di ammissione**

Verifica delle attitudini musicali e valutazione delle abilità strumentali eventualmente acquisite.

**Esame fine I° periodo:**

- una scala maggiore e minore con relativi arpeggi;
- esecuzione di uno o più studi tra quattro presentati;
- un brano con accompagnamento di pianoforte.

**Esame fine II° periodo:**

- esecuzione di una scala a due ottave con relativo arpeggio;
- esecuzione di due studi scelti fra cinque presentati dal candidato dai 110 Studi di Sturm;
- esecuzione di un brano di bassa difficoltà con accompagnamento del pianoforte;

**Esame fine III° periodo:**

- esecuzione di una scala a tre ottave con relativi arpeggi;
- esecuzione di uno studio dai 9 studi del Metodo Simandl II parte;
- esecuzione di uno o più passi d'orchestra tra quattro presentati;
- esecuzione di una composizione per contrabbasso e pianoforte;
- colloquio sulla storia del contrabbasso con conoscenza sommaria riguardante la costruzione dello strumento e dell'arco.