



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Corso Preaccademico di FLAUTO

Obiettivi formativi del corso

Obiettivi formativi Livello A

Acquisizione della tecnica strumentale nei suoi parametri fondamentali: postura e respirazione; tecnica digitale nell'estensione completa dello strumento; padronanza delle tecniche base di emissione e articolazione; controllo delle dinamiche e dell'intonazione. Prima familiarizzazione con la letteratura dello strumento attraverso lo studio di composizioni tratte dal repertorio barocco e di opere di altri periodi storici, di livello adeguato alle capacità tecniche acquisite e alla maturazione musicale. Durata, tre anni.

Obiettivi formativi Livello B

Acquisizione, mediante lo studio della letteratura didattica e artistica di grado medio-alto, di un livello di padronanza tecnica e di sviluppo musicale tale da consentire il proseguimento degli studi nei Corsi Accademici di primo livello (Triennio). Durata, due anni.

Programma dell'esame di ammissione

Livello A (Età: 10-15 anni):

Test attitudinali

Esecuzione di facili esercizi o piccoli brani a scelta del candidato

Oppure Esecuzione di due esercizi a scelta del candidato tratti dai metodi di Gariboldi, Trevor Wye o similari, o di piccoli brani.

Oppure Esecuzione di due studi tratti dai seguenti volumi:

G.Gariboldi 20 studi op.132

G.Gariboldi Etudes mignonnes op.131

L.Hugues La scuola del flauto 1° grado

Esecuzione di un facile brano a scelta del candidato



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Livello B (Età: 14-18 anni):

Esecuzione di scale e arpeggi, legati e staccati, fino a quattro alterazioni

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai seguenti volumi:

J. Andersen 18 studi op. 41

R. Galli 30 esercizi

G. Gariboldi 15 studi moderni e progressivi

G. Gariboldi 20 studi melodici op. 88

E. Köhler 15 studi facili op. 33 (primo volume)

Esecuzione di un brano, di adeguata difficoltà, a scelta del candidato

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione

Programma di esame finale dei Livelli A e B

Esame finale Livello A

Esecuzione di scale e arpeggi, legati e staccati, fino a quattro alterazioni

Esecuzione di due studi estratti tra quattro presentati dal candidato tratti dai seguenti volumi:

J. Andersen 18 studi op. 41

R. Galli 30 esercizi

G. Gariboldi 15 studi moderni e progressivi

G. Gariboldi 20 studi melodici op. 88

E. Köhler 15 studi facili op. 33 (primo volume)

Esecuzione di un brano, di adeguata difficoltà, con accompagnamento di pianoforte

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione

Esame finale Livello B

Esecuzione di due brani, di adeguata difficoltà, con accompagnamento di pianoforte, di epoche diverse

Esecuzione di un brano per flauto solo, di adeguata difficoltà

Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte assegnato dalla Commissione tre ore prima

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione