



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Relazione tecnica al Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2016

Redatta ai sensi dell'articolo 5 comma 6 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 - approvato con Decreto Dirigenziale n. 93 del 30/04/2015 - MIUR AFAM)

Indice

Premessa	Pag. 2
Analisi Generale	Pag. 3
Analisi finanziaria	Pag. 16
Analisi del Bilancio di Previsione 2016: Parte Entrate	Pag. 17
Analisi del Bilancio di Previsione 2016: Parte Uscite	Pag. 21
Vincoli di Finanza Pubblica - Considerazioni finali	Pag. 33



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

PREMESSA

Il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2016 è stato redatto in conformità a quanto disposto dagli articoli da 4 a 8 del **Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità** ed in ottemperanza alle disposizioni previste dalla Legge n.122 del 2010 e alla Circolare applicativa n. 40/2010 del MEF e della successiva circolare Mef n.2 del 2013 in materia di riduzione e contenimento delle spese.

Nel poco rassicurante contesto normativo di riferimento assumono particolare rilevanza le entrate relative ai contributi degli studenti che continuano a rappresentare la maggiore risorsa dell'Istituto.

Il documento contabile è stato redatto al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione.

Il bilancio è stato, altresì, predisposto tenendo conto esclusivamente delle entrate determinate, oltre che dai contributi accademici degli studenti, dai finanziamenti ministeriali la cui previsione tiene conto dei criteri di ripartizione delle risorse sanciti con Decreto Interministeriale del 17 novembre 2015, n. 904.

Per la redazione del bilancio, tenuto conto di un avanzo di amministrazione al 31.12.2015 pari ad € 868.263,72 di cui € 559.016,35 finalizzati, è stato utilizzato l'avanzo di amministrazione non vincolato per un totale di € 304.514,25 che ha permesso, anche quest'anno, di garantire la copertura finanziaria di tutte le voci di spesa programmate, per un totale avanzo di amministrazione utilizzato pari a € 863.563,60.

Tanto premesso per la redazione del Bilancio Annuale di Previsione 2015 sono state individuate le seguenti linee programmatiche:

- a) Garanzia del regolare funzionamento di tutti i corsi attivati compresi quelli del cd. "Vecchio Ordinamento" - fino ad esaurimento, dei corsi Pre-accademici, dei bienni e dei trienni ordinamentali;
- b) Ricorso alle docenze esterne per le discipline per cui non sono reperibili o disponibili le risorse interne, previo espletamento delle regolari procedure selettive;
- c) Incentivi alla produzione e alla ricerca tramite l'attuazione del piano generale delle attività deliberato dal Consiglio Accademico;
- d) Internazionalizzazione attraverso l'attuazione degli accordi stipulati con l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire nell'ambito del Programma Erasmus+, Azione Chiave 1 e Chiave 2;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- e) Formazione del personale;
- f) Sicurezza degli ambienti di lavoro;
- g) Interventi di manutenzione dell'immobile ove è ubicato il Conservatorio.
- h)

Il Bilancio si presenta corredato dai seguenti documenti:

1. Previsioni di Entrata e di Uscita per l'e.f. 2016;
2. Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
3. Situazione dimostrativa dell'avanzo di amministrazione al 31.12.2015;
4. Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione

ANALISI GENERALE

1. Dotazione organica – personale docente

La dotazione organica del personale docente dell'Istituto per l'a.a. 2015/2016, comprensiva delle conversioni e dei trasferimenti, è la seguente:

N°	INSEGNAMENTO	SETTORE	POSTI	TITOLARI	SOPRANNUMERO	VACANTI
1.	F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	5	5	-	0
2.	F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	2	2	-	0
3.	F030,F040,F430 -	CODC/01 - COMPOSIZIONE	7	7	-	0
4.	F050 - ARPA	CODI/01 - ARPA	1	1	-	0
5.	F060 - ARTE SCENICA	CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	1	1	-	0
6.	F070 - BIBLIOTECARIO	CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	1	1	-	0
7.	F080 - CANTO	CODI/23 - CANTO	5	4	-	1
8.	F090 - CHITARRA	CODI/02 - CHITARRA	3	3	-	0
9.	F100 - CLARINETTO	CODI/09 - CLARINETTO	2	2	-	0
10.	F110 - CLAVICEMBALO	COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	1	1	-	0
11.	F130 - CONTRABBASSO	CODI/04 - CONTRABBASSO	1	1	-	0
12.	F140 - CORNO	CODI/10 - CORNO	1	1	-	0
13.	F150 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	1	1	-	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

14.	F160 - ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	1	1	-	0
15.	F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1	1	-	0
16.	F180 - FAGOTTO	CODI/12 - FAGOTTO	1	1	-	0
17.	F190 - FLAUTO	CODI/13 - FLAUTO	2	2	-	0
18.	F210 - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1	1	-	0
19.	F220 - LETTURA DELLA PARTITURA	COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	4	4	-	0
20.	F230 - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	1	1	-	0
21.	F240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	3	3	-	0
22.	F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1	1	-	0
23.	F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	1	1	-	0
24.	F280 - OBOE	CODI/14 - OBOE	1	1	-	0
25.	F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	CODI/19 - ORGANO	1	1	-	0
26.	F300 - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1	1	-	0
27.	F310 - PIANOFORTE	CODI/21 - PIANOFORTE	9	9	-	0
28.	F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	5	5	-	0
29.	F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	2	2	-	0
30.	F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	6	-	0
31.	F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/16 - TROMBA	1	1	-	0
32.	F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/17 - TROMBONE	1	1	-	0
33.	F370 - VIOLA	CODI/05 - VIOLA	1	1	-	0
34.	F390 - VIOLINO	CODI/06 - VIOLINO	5	5	-	0
35.	F410 - VIOLONCELLO	CODI/07 - VIOLONCELLO	2	2	-	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

36.	F440 - SASSOFONO	CODI/15 - SAXOFONO	1	1	-	0
37.	F450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	1	1	-	0
38.	F470 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	-	0
39.	F480 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	-	0
40.	F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	-	0
41.	F500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	-	0
42.	F510 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	-	0
43.	F530 - FLAUTO DOLCE	COMA/10 - FLAUTO DOLCE	1	1	-	0
44.	F540 - JAZZ	CODM/06 - STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	1	0	-	1
45.	F540 - JAZZ	COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	1	0	-	1
46.	F540 - JAZZ	COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	1	1	-	0
47.	F540 - JAZZ	COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	1	0	-	1
48.	F540 - JAZZ	COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	1	0	-	1
49.	F540 - JAZZ	COMJ/12 - CANTO JAZZ	1	0	-	1
50.	F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	2	2	-	0
51.	F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	2	0	-	2
52.	YYYY - nessun insegnamento	COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	1	0	-	1
53.	YYYY - nessun insegnamento	COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	1	0	-	1
	Totale:		102	92	-	10

Il Consiglio accademico, nella seduta del 16 giugno 2015, sulla base dell'esame dei dati numerici della popolazione studentesca riferiti all'ultimo triennio, ha valutato eventuali indisponibilità e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

conversioni di cattedre, orientando, comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio.

Il Consiglio, ha, pertanto, ritenuto necessario disporre la conversione delle seguenti cattedre:

- Organo convertito in Violino Barocco;
- Flauto convertito in Sassofono Jazz.

1.1. Dotazione organica – personale amministrativo

Il personale amministrativo si compone delle seguenti figure:

Personale EP1 - n. 2 direttori di ragioneria di cui uno facente funzioni EP2;

Personale EP1 - vacante;

Area Seconda - Assistenti n. 7 full time (di cui 4 a tempo indeterminate e 3 a tempo determinate), n.1 part time 28 ore (a tempo determinato)

Area Prima - Coadiutori n. 16

2. Piano dell'offerta formativa 2015/2016

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna a partire già dal 2015/2016 ha attivato i Corsi di Diploma accademico di I livello e di secondo ai sensi dei decreti applicativi della Legge di Riforma 508/99.

Il piano dell'offerta formativa è rappresentato dai seguenti corsi:

Corso diploma accademico di I livello	Scuola	Dipartimento
Arpa	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Basso elettrico	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Batteria e percussioni jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto - IN VIA DI APPROVAZIONE	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Canto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	CANTO E TEATRO MUSICALE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Chitarra	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Chitarra jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clarinetto	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO
Clarinetto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clavicembalo e tastiere antiche	Clavicembalo e tastiere antiche	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Contrabbasso jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Corno	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica	Didattica della musica	DIDATTICA
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto	Flauto	STRUMENTI A FIATO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Flauto dolce	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Flauto traversiere	Flauto traversiere	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica elettronica	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica elettronica - Musica applicata	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Organo a indirizzo liturgico	Organo a indirizzo liturgico	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Saxofono	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Saxofono jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Tastiere elettroniche	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca	STRUMENTI A FIATO
Trombone	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Trombone jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Viola	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino jazz.	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Violoncello.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Corso diploma accademico di II livello	Scuola	Dipartimento
Arpa	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Canto	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Clarinetto	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO
Clavicembalo e tastiere antiche	Clavicembalo e tastiere antiche	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Corno	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica	Didattica della musica	DIDATTICA
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto	Fagotto	STRUMENTI A FIATO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Flauto	Flauto	STRUMENTI A FIATO
Flauto dolce	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Flauto traversiere	Flauto traversiere	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica elettronica indirizzo musica da film	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica elettronica indirizzo sound design	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica Jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Saxofono	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Tromba	Tromba	STRUMENTI A FIATO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca	STRUMENTI A FIATO
Trombone	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Viola	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Con Decreto Direttoriale n. 654 del 30/7/2015 il Conservatorio ha regolamentato il funzionamento dei corsi di formazione preaccademica, già previsti dal regolamento didattico del 14 dicembre 2010 e contemplati nel Decreto ministeriale di ripartizione delle risorse per l'anno 2015, finalizzati a fornire agli studenti una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di fornire la preparazione utile all'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

3. Popolazione studentesca

Per quanto concerne i dati relativi all'a.a. 2015/2016 risultano iscritti al Conservatorio G.B. Martini di Bologna:

CORSI	N. ISCRITTI
VECCHIO ORDINAMENTO	153
PREACCADEMICI	232
TRIENNIO	249
BIENNIO	138
TFA A077	11
TOTALE	783



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Di seguito l'ammontare del contributo di funzionamento stabilito per ciascuna tipologia di frequenza:

TRIENNI	IMPORTO	BIENNI SPERIMENTALI e TFA	CAUSALE
Musica Jazz	€ 800,00	Musica Jazz	€ 1.200,00
Musica Applicata	€ 800,00	Musica Elettronica	€ 1.200,00
Musica Elettronica	€ 750,00	Direzione d'Orchestra	€ 1.200,00
Direzione d'Orchestra	€ 950,00	Tutti gli altri bienni sperimentali	€ 850,00
Tutti gli altri trienni ordinamentali	€ 700,00	TFA A077	€ 1.400,00

VECCHIO ORDINAMENTO	IMPORTO	PRE-ACCADEMICI	CAUSALE
Periodo inferiore	€ 500,00	Periodo A	€ 700,00
Periodo Medio	€ 500,00	Periodo B	€ 750,00
Periodo Superiore	€ 750,00	Periodo A	€ 800,00

4. Docenze a contratto

Per l'a.a. 2015/2016 il Conservatorio attiva procedure per il reclutamento di docenze esterne per garantire l'avviamento di tutti i corsi previsti dal Piano dell'Offerta Formativa, con costi a valere sul Bilancio 2016.

Nel dettaglio si fa ricorso alle seguenti figure professionali:

n. 10 pianisti accompagnatori

1 clavicembalista accompagnatore

9 coristi esterni per laboratorio di coro

Per quanto riguarda le docenze si elenca di seguito il fabbisogno di ore quantificato per ciascun insegnamento per l'a.a.2015/2016 per un numero totale complessivo di 52 docenti esterni.

PREFAM	
INSEGNAMENTO	N. ORE
Chitarra	138
Violoncello	162
Teoria, ritmica e percezioni musicale	240
Preafam teoria dell'armonia e analisi	225
Informatica musicale	90



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Bienni e Trienni (Escluso Jazz)	
INSEGNAMENTO	N. ORE
COTP/05 Regole di canto figurato I - II	25
CODI/20 Canto gregoriano	30
COTP/06 Semiografia della musica antica	25
COTP/01 Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi I - II - Maestro collaboratore	30+30
COTP/01 Analisi dei repertori	30
COTP/01 Teorie e tecniche dell'armonia	30
COTP/06 Fondamenti di acustica	30
CODD/07 - Fisiopatologia dell'esecuzione (triennio)	20
CODD/07 - Tecniche di espressione (triennio)	20
CODI/23 - Dal recitativo Al Durchkomponiert	25
COMA/16 Improvvisazione e ornamentazione vocale - Canto barocco (triennio e biennio)	62
COMA/16 Prassi esecutiva e repertori - Canto barocco (triennio e biennio)	62
CODI/02 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Chitarra	18
CODL/02 Dizione delle lingue straniere di repertorio - Maestro collaboratore (biennio)	30
CODL/02 Dizione tedesca (triennio)	20
CODL/02 Fonetica della lingua straniera tedesco (integrativa)	25
CODL/02 Seconda lingua straniera tedesco (integrativa)	25
CODI/05 Didattica dello strumento - Viola	20
CODI/05 Metodologia dell'insegnamento strumentale - Viola	25
CODL/02 Dizione francese (triennio)	20
CODL/02 Fonetica della lingua straniera francese (integrativa)	25
CODL/02 Seconda lingua straniera francese (integrativa)	25
CODM/03 Filosofia della musica (biennio)	30
CODI/06 Repertorio d'orchestra - Violino (biennio)	20
CODM/03 Estetica della musica (biennio)	25
CODI/02 Intavolature e loro trascrizioni - Chitarra	18
CODL/02 Laboratorio di lingua italiana (integrativa) + RECUPERO DEBITO (VERIFICARE LA NECESSITA' DI PIU' GRUPPI)	30+40
CODI/21 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Pianoforte	30
COMA/15 - Accordatura e manutenzione del clavicembalo	20
DEBITO teoria dell'armonia e analisi	60



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

TFA (tirocinio formativo attivo)	
INSEGNAMENTO	N. ORE
M-PED/03 Pedagogia speciale	36
CODI/06 Metodologia dell'insegnamento strumentale - Violino TFA	25
M-PED/04 Pedagogia sperimentale	18
Laboratori pedagogico-didattici TFA (classi di concorso A077 e A031/32)	15
Laboratori pedagogico-didattici TFA (classi di concorso A077 e A031/32)	15

NUOVE TECNOLOGIE JAZZ	
INSEGNAMENTO	N. ORE
COME/02 - Composizione audiovisiva integrata I - II	40
COME/02 - Composizione audiovisiva integrata I - II	40
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica I - II	40
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica I - II	20
CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini I	30
CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini II	30
CODC/05 Tecniche di direzione chironomica I - II (triennio)	50

JAZZ	
INSEGNAMENTO	N. ORE
Big Band - integrativa	40
CODC/04 - Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz	40
CODC/04 - Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz	50
COMJ/01 - Basso elettrico	87
COMJ/03 - Contrabbasso Jazz	60
COMJ/04 - Violino Jazz	67
COMJ/07 - Tromba Jazz	67
COMJ/08 - Trombone Jazz	60
COMJ/09 - Pianoforte per strumenti e canto Jazz	108



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COMJ/11 - Batteria e percussioni Jazz	107
COMJ/11 - Batteria e percussioni Jazz	100
COMJ/11 - Batteria per pianisti Jazz + Batteria complementare (integrativa)	36
COMJ/11 Batteria complementare (integrativa)	60

Per l'a.a. 2015/2016 il Conservatorio istituisce ed organizza i corsi Propedeutici finalizzati all'acquisizione di un'adeguata preparazione utile all'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. I predetti corsi prevedono il reclutamento di n. 8 docenti esterni per i seguenti insegnamenti

BASSO ELETTRICO JAZZ
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
CANTO JAZZ
CHITARRA JAZZ
CONTRABBASSO JAZZ
PIANOFORTE JAZZ
SAXOFONO JAZZ
TEORIA DELLA MUSICA

ANALISI FINANZIARIA

PRE CONSUNTIVO 2015

Come si desume dalla situazione amministrativa al 31/12/2015 (Tabella 1) il Conservatorio presenta un risultato di amministrazione pari ad € 868.263,72

Tabella 1 – Situazione amministrativa al 31/12/2015

FONDO DI CASSA AL 31/12/2015	€ 1.188.772,74
RESIDUI ATTIVI ACCERTATI AL 31/12/2015	€ 243.107,31
TOTALE ATTIVO	€ 1.431.880,05
RESIDUI PASSIVI ACCERTATI AL 31/12/2015	€ 563.616,33
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2015	€ 868.263,72



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2016: PARTE ENTRATE

Per ciò che attiene allo stanziamento previsionale delle poste di bilancio relative alle entrate, nel rispetto dei principi della contabilità pubblica, è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati sulla base della normativa vigente e dei dati disponibili al momento della redazione del bilancio.

DATO PREVISIONALE:

Titolo I – ENTRATE CORRENTI **€ 738.806,04**

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

ART. 1 - 2 - 3 CONTRIBUTI SCOLASTICI ALLIEVI € 608.000,00

Per quanto attiene alle entrate derivanti dalla contribuzione studentesca (circa 1400 iscritti) per l'anno accademico 2015/2016 la previsione è stata effettuata sulla base del dato relativo ad iscrizioni ed immatricolazioni per l'anno accademico 2014/2015 e sulla base degli importi stabili, per l'anno accademico 2015/2016. La previsione di tale voce di bilancio segue, il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il secondo versamento dell'anno accademico in corso sia il primo versamento dell'anno accademico successivo.

L'incidenza delle entrate da contribuzioni studentesche è pari al 71,52%, che risulta essere con tutta evidenza la risorsa prevalente di finanziamento dell'Accademia, seppure nel rispetto di criteri di equità e progressività, ed a fronte di uno sforzo di lieve aumento della spesa per servizi agli studenti.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

U.P.B. 1.2.1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO

Art. 101 - Funzionamento - Contributo Indistinto € 129.600,00

Su tale articolo è iscritta la somma quantificata sulla base del contributo incassato per l'esercizio finanziario 2015 pari a € 162.000,00 ridotto del 20%.

Art. 102 - Compensi al personale a tempo determinato € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 104 - IRAP (supplenze brevi) € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.

Art. 105 - Formazione e aggiornamento € 0,00

Nessuna somma è iscritta in tale articolo, nell'attesa dell'apposito finanziamento Ministeriale. L'articolo in esame è finalizzato a determinare economicamente alcuni *obiettivi programmatici* di cui in premessa, *connessi agli assi strategici*, che vengono riportati nei seguenti punti schematici:

1. Riquilibrare la struttura amministrativa
2. Snellire le procedure amministrative
3. Conseguire un giusto equilibrio tra processo di "aziendalizzazione" del lavoro accademico e la "autoreferenzialità" del Conservatorio/Istituzione
4. Accrescere la produttività individuale e collettiva e la qualità delle prestazioni individuali.
5. Praticare in maniera intelligente la efficacia e la efficienza della azione amministrativa.

Per quanto riguarda l'imputazione della spesa si rimanda all'analisi del corrispondente articolo in uscita.

Art. 106 - Missioni del personale € 0,00

Su Tale articolo non è stata iscritta alcuna somma in previsione.

Art. 109 - Compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa € 0,00

Sul presente articolo non si predispose alcuna previsione, in quanto si fa riferimento alle disposizioni recate dall'art. 4, comma 4 ter, del Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78, convertito dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, e dall'art. 2 comma 2, del relativo Decreto attuativo 1° dicembre 2010 del Ministro dell'Economia e delle Finanze sul pagamento unificato delle competenze fisse ed accessorie al personale. Con le sopracitate disposizioni introduttive del c.d. "Cedolino Unico", a partire dall'anno 2011 le suddette retribuzioni al personale sono imputate al bilancio dell'esercizio finanziario in cui vengono disposti i pagamenti. Con circolare n. 39 del 22 dicembre 2010, sono state fornite istruzioni operative derivanti dall'introduzione del "Cedolino Unico", che hanno definito, tra l'altro, specifiche indicazioni per le Istituzioni AFAM.

Art. 110 - IRAP (per miglioramento offerta formativa) € 0,00

Si fa riferimento a quanto specificato nell'articolo precedente.

Art. 111 - Borse di studio ERASMUS (Cofinanziamento MIUR) € 0,00

Su tale articolo non è stata iscritta alcuna somma in previsione, in attesa dell'apposito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

stanziamento approvato dal M.E.F. ai sensi della L. 183/87 relativo all'anno accademico 2015/2016.

U.P.B. 1.2.3 - TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

Art. 203 - Ass.ni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L. 23/96 € 0,00

Non è stata iscritta alcuna somma sul capitolo in questione stante il protocollo di intenti tra Comune di Bologna, Provincia di Bologna e Conservatorio sottoscritto in data 19/6/2013 con il quale si è risolta la Convenzione del 17/2/1998 in forza della quale, in ossequio alla L. 23/96, la Provincia si era obbligata a sostenere le spese di manutenzione dell'immobile e al pagamento delle utenze.

U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI

Art. 302 - Borse di studio ERASMUS (Cofinanziamento Agenzia Nazionale Socrates) € 0,00

In tale Capitolo non viene iscritto alcun stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata da parte dell'Agenzia Nazionale per il finanziamento del Progetto Erasmus +.

Per ciò che concerne le linee di spesa afferenti le assegnazioni in questione, si fa riferimento alle indicazioni riportate nel corrispondente articolo 256 - parte Uscite.

1.3 ALTRE ENTRATE

U.P.B. 1.3.2 - REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

Art. 451 - Interessi attivi su depositi e conti correnti € 6,04

La somma iscritta corrisponde all'ammontare degli interessi bancari attivi che si presume di maturare tenendo in considerazione l'importo maturato nel precedente esercizio, alla luce del saldo cassa in essere.

U.P.B. 1.3.4 - ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

Art. 552 - Fruitore Biblioteca € 200,00

La somma iscritta rappresenta l'introito derivante dalle fotocopie del materiale librario richieste dai fruitori esterni della sala Biblioteca.

Art. 553 - Contributo istituto cassiere

La somma iscritta è stata definita nella Convenzione in essere con l'istituto Cassiere banca Unicredit s.p.a. per il periodo 2015/2017 ed è finalizzata alla produzione artistica.

Titolo III - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO € 28.858,52



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

U.P.B. 3.1.1. -ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Art. 1155 - Reintegro fondo minute spese **€ 1.500,00**

Somma prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore Ufficio di Ragioneria, approvata dal C.d.A. con delibera nella seduta del 21/1/2015.

Art. 1157 - Contributo studenti per assicurazioni e ERGO **€ 27.358,52**

Le entrate iscritte in questo titolo, avendo natura di partite di giro, trovano esatta corrispondenza nelle analoghe voci dell'uscita.

Avanzo di Amministrazione utilizzato

€ 863.530,60

Si è proceduto al prelevamento delle seguenti somme **a destinazione specifica** che sono state imputate in uscita negli articoli corrispondenti:

PARTE VINCOLATA

Compensi personale a tempo determinato (1.1.2/51)	165.246,44
I.R.A.P. su compensi accessori e Compensi supplenze (1.1.2/57)	12.020,59
Piano spese manutenzione aule e segreteria (1.1.3/111)	12.815,68
Manutenzione straordinaria strumenti (1.1.3/128)	2.279,02
Formazione e aggiornamento personale (1.1.2/58)	6.886,90
Progetto Erasmus (1.2.1/259)	62.839,37
Scambi didattici, partecipaz. manifestazioni nazionali (1.2.1/258)	982,06
Eredità Magone (1.2.1/261)	136.584,89
Acquisto di beni di I^ e III^ categoria (2.1.2/603)	25.980,84
Manutenzione Ordinaria Strumenti (1.1.3/110)	2.909,81
Contratti di collaborazione (ex. Art. 273 D.L.vo 297/94) (1.1.2/54)	2.958,35
Uscita per Servizi Informatici (1.2.1/107)	4.543,68
Modesti rinnovi di materiali per Ufficio e didattica (1.1.3/126)	3.461,94
Eredità MALDINI Elvira (1.2.1/264)	107.558,49
Uscite Postali (1.1.3/112)	375,62
Canoni d'acqua (1.1.3/116)	1.772,17
Energia Elettrica (1.1.3/117)	9.000,00
Combustibili per riscaldamento (1.1.3/118)	13.000,00
Onorari e compensi per speciali incarichi (1.1.3/119)	5.151,01
Trasporti e Facchinaggi (1.1.3/119)	1.824,81
Adempimenti per attuazione D.Lgs 81 del 09.04.2008 (1.1.3/131)	3.047,22
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1./555)	211.758,92
Uscite accertamenti sanitari (1.1.3/105)	1.500,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Acquisto di stampati, registri, cancelleria, etc. (1.1.3/122)	3.050,54
Pulizie locali (1.1.3/123)	1.688,65
Erasmus + azione chiave 2 (KA2) (1.2.1/265)	63.421,32
Acquisto di libri, riviste, giornali (1.1.3/101)	<u>872,28</u>
TOTALE PARTE VINCOLATA	863.530,60

Riepilogo delle entrate

	TITOLO	ENTRATE
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	738.806,04
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	28.858,52
	TOTALE	767.664,56
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	863.530,60
	TOTALE GENERALE	1.631.195,16

ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2016: PARTE USCITE

In relazione all'analisi delle previsioni di spesa del Bilancio 2016, così come già effettuato per la parte entrata, verranno evidenziate, in particolare, le spese correlate a entrate di bilancio aventi vincoli di finalizzazione.

DATO PREVISIONALE

Titolo I - SPESE CORRENTI **€ 1.334.596,88**

La previsione del Titolo I complessivamente pari a € 1.334.596,88 deriva da:

1.1 FUNZIONAMENTO:

- 1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente Totale € 43.701,20
- 1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio Totale € 391.112,28
- 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo... Totale € 166.992,43

1.2 INTERVENTI DIVERSI:

- 1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali Totale € 710.386,13



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

• 1.2.2	Uscite per attività economiche	Totale €	0,00
• 1.2.3	Oneri Finanziari	Totale €	0,00
• 1.2.4	Oneri Tributari	Totale €	0,00
• 1.2.5	Poste correttive e compensazioni....	Totale €	0,00
• 1.2.6	Uscite non classificabili in altre voci	Totale €	22.404,84

La **U.P.B. 1.1.1** - Uscite per gli Organi dell'Ente, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 1 - Indennità di Direzione € 20.701,20

La previsione 2016, per le indennità di carica del Direttore proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero.

Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi € 13.000,00

La previsione 2016 proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero.

La previsione di uscita tiene conto del pagamento dei gettoni di presenza spettanti ai componenti del Consiglio di Amministrazione, del Consiglio Accademico, dei compensi spettanti ai componenti del Nucleo di Valutazione, delle indennità di missione e dei rimborsi delle spese degli organi del Conservatorio per l'espletamento di funzioni e di attività istituzionali.

Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei revisori € 8.000

La previsione 2016 proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero. Il decreto interministeriale del 14/2/2014 ha previsto la rideterminazione del compenso dei revisori dei conti a decorrere dal 1/1/2012 con facoltà di aumento fino al 20% in casi in cui la consistenza di Bilancio dell'esercizio precedente risulti superiore a € 600.000. Con delibera del 21/12/2015 il Consiglio di Amministrazione ha deciso di aumentare il predetto compenso. Il capitolo copre, altresì, le spese di missione dell'organo.

Art. 4 - Fondo consulta studenti € 2.000,00

Somma prevista nell'eventualità di acquisto materiali per il funzionamento e/o rimborso spese per iniziative promosse dai componenti della consulta.

La **U.P.B. 1.1.2** - *Oneri per il personale in attività di servizio*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 51 - Compensi personale a tempo determinato € 165.246,44

In tale articolo risulta iscritta la somma a titolo di avanzo finalizzato dell'esercizio finanziario 2015 pari ad € 165.246,44, prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 2.958,35

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2014 prelevate dall'avanzo di amministrazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 55- Compensi, indennità di missione e compensi per esami € 1.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.

Art. 56 - Indennità di missione e rimborsi € 2.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero per il pagamento delle indennità di missione e dei rimborsi delle spese del personale del Conservatorio per l'espletamento di funzioni e di attività istituzionali.

Art. 57 - I.R.A.P. - (miglioramento offerta formativa) € 12.020,59

La previsione accoglie le Economie dell'e.f. 2015; si rimanda a tal riguardo a quanto esposto in fase di utilizzo dell'avanzo di amministrazione (art. 1203).

Art. 58 - Formazione e Aggiornamento Personale € 6.886,90

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2015 prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 60 - Compensi e indennità commissioni graduatorie di Istituto € 1.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.

Art. 61 - Compensi per attività aggiuntive € 200.000,00

L'importo previsto per il 2016 è costituito dalle somme che si prevede di incassare dai contributi degli allievi nel corso dell'esercizio finanziario 2016.

Il Capitolo finanzia il pagamento delle ore di didattica aggiuntiva del personale docente sulla scorta del Regolamento emanato con Decreto n° 521 del 20.12.2011 precedentemente approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 03.12.2011 ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. AFAM del 12/07/2011. Tali compensi non possono essere a carico del fondo di Istituto (di matrice ministeriale) e sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio.

La **U.P.B. 1.1.3** - *Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 101 - Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni € 4.872,28

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di libri, partiture, spartiti, per la biblioteca nonché di testi per la gestione dell'attività amministrativo - contabile dell'Amministrazione, cui si aggiunge l'avanzo derivante dal capitolo corrispondente pari ad € 872,28.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2016.

Art. 105 - Uscite per accertamenti sanitari **€ 1.500,00**

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2015 prelevate dall'avanzo di amministrazione. La somma sarà utilizzata per coprire le spese relative all'espletamento da parte delle AUSL territoriali, delle visite fiscali al personale assente per malattia.

La previsione è operata stante la problematica relativa all'onerosità delle visite fiscali effettuate a richiesta di Amministrazioni Pubbliche.

Infatti, il Decreto Legge n. 78 del 1° luglio 2009, convertito con legge 3 agosto 2009 n. 102, all'art. 17 comma 23 lett. e) così recita: "All'articolo 71 del decreto-legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008 n. 133, sono apportate le seguenti modificazioni: e) dopo il comma 5, sono inseriti i seguenti: 5-bis. Gli accertamenti medico-legali sui dipendenti assenti dal servizio per malattia effettuati dalle aziende sanitarie locali su richiesta delle Amministrazioni pubbliche interessate rientrano nei compiti istituzionali del Servizio Sanitario Nazionale; conseguentemente i relativi oneri restano comunque a carico delle aziende sanitarie locali".

Da ultimo, invece, con sentenza n. 207 del 7 giugno 2010, la Corte Costituzionale ha dichiarato l'illegittimità costituzionale dell'art. 17, comma 23, lettera e), del D.L. 1° luglio 2009 n. 78, nella parte in cui aggiunge all'art. 71 del D.L. 25 giugno 2008 n. 112 (Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria), i commi 5-bis e 5-ter.

La suprema Corte, accogliendo il ricorso proposto dalla Regione Toscana, ha ribadito che le disposizioni impugnate ledono la competenza legislativa regionale in materia di tutela della salute di cui all'art. 117 C. e l'autonomia finanziaria delle Regioni stesse di cui all'art. 119 C.

La visita fiscale, secondo la Corte, non può essere qualificata come livello essenziale di assistenza e le Regioni per ottemperare alle norme e per garantire invariato il livello di assistenza sanitaria, si troverebbero nella condizione di dover integrare il fondo sanitario regionale con proprie risorse finanziarie.

Art. 107 - Uscite per servizi informatici **€ 17.543,68**

La somma iscritta proviene per una parte (€ 4.543,68) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri, per altra parte (€ 8.000) dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2015/2016, e per ultimo (€ 5.000) da quota parte del contributo ministeriale e.f. 2016.

La previsione è finalizzata alla copertura delle spese per contratti di manutenzione ed assistenza con le seguenti ditte:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

1. Isidata s.r.l. con sede a Roma in via Ugo Ojetti - licenza annuale del software per il sistema automatizzato in assistenza on line e dei programmi relativi alla contabilità didattica, al personale, alle ricostruzioni di carriera, riscatti, gestione corsi accademici;
2. 3 D Informatica s.r.l. con sede a San Lazzaro di Savena (Bologna) manutenzione ordinaria e normativa, help desk e manutenzione correttiva, assistenza sistemistica on site software Docway - interfaccia applicativa protocollo *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016)*;
3. Argo Software con sede legale a Ragusa - manutenzione ed assistenza on line per software di gestione delle scritture contabile dei beni mobili del Conservatorio (inventario e facile consumo) *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016)*;
4. Ditta Digital con sede a Cento (Fe) - manutenzione ordinaria n. 4 fotocopiatori Ricoh *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016)*;
5. G. Osti Sistemi s.r.l. con sede legale a Bologna - canone aggiornamento software gestione web delle presenze del personale del Conservatorio; teleassistenza senza limiti e addestramento nostro personale *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016)*;
6. Macro software con sede in Via persicetana Loc. Osteria Nuova (Bo) - canone annuale linea Adsl 7Mbx512 *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016)*;
7. Lan System s.r.l. con sede a Bologna - assistenza e manutenzione sistemistico da un Servizio Help Desk, Teleassistenza e Controllo Remoto sulle linee internet e sulla rete dati e le infrastrutture informatiche *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016)*;
8. Ideafutura con sede legale a Castenaso (Bo) - canone per il servizio di hosting su piattaforma condivisa ad alta disponibilità, assistenza sul prodotto e aggiornamento del sistema *(periodo 1 gennaio - 31 dicembre 2016)*.

Art. 110 - Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche € 10.999,81

La somma iscritta proviene per una parte (€ 2.909,81) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per il resto dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2016.

L'obsolescenza degli strumenti musicali in uso, di rilevante pregio e valore, impongono di effettuare continui e urgenti interventi di manutenzione ordinaria. Questo Capitolo finanzia l'acquisto di software necessari e indispensabili per la gestione dell'aula multimediale e per la classe di Musica Elettronica. Si sottolinea, infine, che nell'organico di questo Conservatorio sono previste n° 9 Classi di Pianoforte Principale i cui strumenti devono - necessariamente - quasi quotidianamente essere sottoposti ad accordatura da parte di Personale qualificato.

Art. 111 - Manutenzione ordinaria, riparazione locali e relativi impianti € 24.815,68

La somma iscritta proviene per una parte (€ 12.815,68) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 12.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2016.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La somma è destinata ad interventi in materia di sicurezza ritenuti indifferibili sulla scorta delle determinazioni del Presidente del Conservatorio che, per le specifiche competenze riconosciute dalla normativa di riferimento in qualità di datore di lavoro (C.C.N.L. del 16/02/2005 all'articolo 48), vorrà concordare con gli organi di gestione amministrativa.

Art. 112 - Uscite postali € 1.075,62

Tale somma è ritenuta sufficiente a coprire le spese postali, afferenti l'attività amministrativa degli uffici, quantificata in relazione alla previsione definitiva dell'esercizio finanziario precedente.

Artt. 116 - 117 - 118 - 124 per un totale pari ad € 30.272,17

I suddetti articoli relativi alle spese di funzionamento sono di facile lettura e riguardano le somme destinate al pagamento delle utenze imputabili al Conservatorio; nello specifico: acqua, energia elettrica, telefonia, combustibile per il riscaldamento. In virtù del trasferimento della proprietà superficiale dell'immobile da parte del Comune avvenuto con atto del 19 gennaio 2016, il Conservatorio deve farsi carico dei predetti oneri, non più imputabili all'Ente Locale.

Art. 119 - Onorari e compensi per speciali incarichi € 5.151,01

La somma iscritta proveniente da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri trova la sua giustificazione nella necessità di affidare incarichi di consulenza tecnica ad esperti esterni, stante l'assenza di professionalità interne, in ambito edilizio, normativo, funzionale e manutentivo dello stabile per problematiche inerenti la sicurezza nonché lo stato delle dotazioni impiantistiche.

Art. 120 - Trasporti e facchinaggi € 5.324,81

Tale somma è prevista per fronteggiare le necessità di trasportare e/o spostare strumenti, attrezzature didattiche ed arredi anche in occasione di eventi legati alla produzione artistica.

Art. 121 - Premi di assicurazione € 5.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale per l'e.f. 2016. Si riferisce alla necessità del prosieguo di una copertura assicurativa (furto e incendio) del patrimonio del Conservatorio.

Art. 122 - Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc. € 7.050,54

La somma iscritta proviene per una parte (€ 3.050,54) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 4.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2016. Trova la sua giustificazione nella necessità di provvedere alle spese di stampati, registri, cancelleria ecc. per gli uffici di segreteria.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 123 - Pulizia locali € 7.688,65

La somma iscritta proviene per una parte (€ 1.688,65) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 6.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2016. Tale somma è finalizzata a sostenere le spese di pulizia dei locali della sede distaccata sita presso il teatro dell'opera in via Oberdan, 24, nonché alle pulizie del cortile della sede centrale di Piazza Rossini da affidare ad una ditta esterna, stante la insufficienza numerica di personale coadiutore idoneo a garantire la pulizia di tutti gli ampi spazi della struttura. La somma iscritta garantisce, altresì, la copertura per l'acquisto di materiale per le pulizie in uso al personale coadiutore.

1.1.3 / 125 Rimozione rifiuti solidi e urbani € 6.000,00

La somma prevista di € 6.000,00 si riferisce al pagamento delle tasse per la rimozione dei rifiuti solidi e urbani. La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale e.f. 2016.

Art. 126 - Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 3.461,94

La somma iscritta proviene dal prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e.f. 2015. L'importo finanzia i modesti rinnovi quali l'acquisto di attrezzature per ufficio e/o per uso didattico di piccola entità e di modico valore.

Art. 127 - Manutenzione Biblioteca e Catalogazione S.B.N. € 1.000,00

La previsione di questo articolo è da riferirsi al contributo ministeriale e.f. 2016.

La Biblioteca del Conservatorio di Bologna è stata una delle ultime, tra le biblioteche dei principali Conservatori di Musica italiani, ad entrare nel Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN). Nel mese di dicembre 2010, ha avuto inizio la catalogazione in opac (acronimo di *Online Public Access Catalogue*, ossia il catalogo online delle biblioteche) delle sue collezioni librarie, iniziando così a rendere visibile su internet, e quindi disponibile, il proprio patrimonio storico musicale, che nel suo complesso ammonta a circa 40.000 unità bibliografiche, in costante accrescimento. Il progetto, finanziato dal 2010 al 2012, ha previsto la catalogazione in SBN di una parte dei fondi storici della biblioteca, in particolare il Fondo Bertocchi e il Fondo Puccetti.

Complessivamente sono state catalogate in SBN, dal dicembre 2010 fino al mese di settembre 2012, 3900 unità bibliografiche.

Rispetto a tutte le Biblioteche di Sistema del Polo di Bologna (241 biblioteche) la Biblioteca del Conservatorio già dal mese di maggio 2012 (*cf. report 5*) ha catalogato un numero complessivo di materiali musicali in SBN decisamente superiore a tutte le altre biblioteche del polo, comprese quelle musicali (Accademia Filarmonica, Museo della Musica, Biblioteca universitaria ecc.). Su un totale di 10555 unità di musica presenti nelle biblioteche di tutto il polo 3964 costituiscono il contributo della Biblioteca del Conservatorio al polo di Bologna.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Rispetto alla consistenza complessiva del solo fondo storico (quantificabile in circa 8.000 unità bibliografiche) i lavori di catalogazione, per lo stanziamento sin qui erogato, si interrompono purtroppo appena a metà del lavoro. *Si evidenzia quindi la necessità di proseguire i lavori di catalogazione in SBN di tutto il Fondo storico della Biblioteca del Conservatorio.*

L'importanza e la specificità della Biblioteca del Conservatorio di Bologna risiede proprio nelle sue collezioni musicali. La catalogazione in SBN di tutto il patrimonio librario posseduto contribuirà a rendere il Conservatorio, anche da un punto di vista librario, un riferimento imprescindibile per lo studio della musica nella città di Bologna.

Negli ultimi due decenni il ruolo delle biblioteche di Conservatorio è profondamente cambiato e si orienta oggi almeno verso due grandi direttrici: la biblioteca d'uso, che grazie anche alla recente riforma per gli istituti superiori di studi musicali ha notevolmente arricchito la programmazione didattica e di conseguenza si dovranno implementare le biblioteche di Conservatorio con nuove e più aggiornate acquisizioni bibliografiche. Un altro importante aspetto delle grandi biblioteche storiche riguarda la biblioteca di ricerca, importante soprattutto per studiosi e musicisti che da tutto il mondo possono finalmente consultare e fruire i documenti del Conservatorio. La biblioteca del Conservatorio di Bologna riunisce entrambe le prospettive. La biblioteca del Conservatorio si ritrova così a dover riprogettare il proprio futuro, nella consapevolezza che un catalogo completo in opac, costantemente aggiornato, monitorato, implementato e quindi fruibile da parte di un pubblico interessato a tutte le multiformi risorse storiche, musicali ed artistiche possedute è il primo necessario passo verso questo cambiamento.

Art. 128 Manutenzione straordinaria strumenti € 2.279,02

La somma iscritta proviene dal prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri. Il conservatorio è in attesa di conoscere l'esito di una richiesta di finanziamento inoltrata al Ministero per realizzare interventi di manutenzione straordinaria su strumenti storici di proprietà dell'istituto.

Art.131 Adempimenti per attuazione D. Lgs 81 /2008 € 11.447,22

La somma iscritta proviene per una parte (€ 3.047,22) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 8.400 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2015/2016.

La somma è destinata alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali con riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, in ossequio alla normativa vigente in materia:

- Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
- Medico competente

Art. 132 - Convenzioni e Accordi per l'uso di spazi didattici: spese di gestione € 20.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2015/2016. Il Capitolo finanzia le spese di gestione degli spazi in uso al Conservatorio, giusto Accordo siglato



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

il 13/1/2016 prot. 163/VIII/6, ma di proprietà della Fondazione Teatro Comunale di Bologna alla quale il conservatorio verserà a titolo di rimborso dei costi € 15.000+Iva di legge. La necessità reperire i predetti spazi ad uso didattico è emersa con il rientro in sede centrale della Scuola del Jazz.

1.2 INTERVENTI DIVERSI

La **U.P.B. 1.2.1** - *Uscite per prestazioni istituzionali*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 252 Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro **€ 18.000,00**

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2015/2016. Il finanziamento riguarda il corso di Direzione d'Orchestra che necessita, per le esercitazioni didattiche, di un'Orchestra di Professionisti o quantomeno integrata da Professionisti Esterni. Gli Allievi di Direzione d'Orchestra devono potersi confrontare con Organici Orchestrali che costituiscono lo Strumento della loro attività didattica e della loro futura attività professionale. Le normative vigenti prevedono il ricorso a Professionisti Esterni per ottemperare in maniera adeguata alla formazione degli Allievi. In virtù della predetta esigenza il Conservatorio ha stipulato una Convenzione con l'Orchestra SenzaSpine che prevede l'impegno da parte dell'orchestra a prestare la propria attività ad costo molto vantaggioso sul mercato, e da parte del Conservatorio l'impegno a concedere all'Orchestra gli spazi in uso per le prove per 3 volte all'anno.

Art. 253 - Saggi **€ 4.000,00**

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2015/2016. Il Capitolo contiene, anche se in misura ridotta per poter rientrare negli stanziamenti di Bilancio, tutte quelle attività rivolte all'esterno indispensabili per il completamento della preparazione degli allievi.

Art. 255 - Produzione artistica e ricerca **€ 101.000,00**

La previsione di questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2015/2016 (€ 100.000) e al contributo della Unicredit S.p.A., giusta convenzione triennale siglata in data 30 gennaio 2015 (€ 1.000).

Il capitolo finanzia il piano generale delle attività a.a. 2015/2016. Gli eventi riguardano rassegne, concerti e progetti deliberati dal Consiglio Accademico nella seduta del 18 gennaio 2016. Tra le attività di produzione artistica finanziate vi è, tra gli altri, il concerto dell'orchestra del Conservatorio in programma nel mese di marzo presso la basilica di Santa Caterina, quello di fine anno accademico presso la Basilica dei Servi, il Premio Maldini, l'Open Day, il Premio Magone, il Premio Zucchelli, l'attività dell'Orchestra dei Giovanissimi, le rassegne di Musica in Fiore, SaxBo, Coro dei clarinetti, scambi e collaborazioni con altre istituzioni Afam tra cui quella con il conservatorio di Perugia le "Serenate per fiati" ed il "Concerto Ottoni" presso il



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Conservatorio di Cesena; Concerti aperitivo, La fortuna dei cent'anni, Bach ai Servi, la settimana organistica, Il Conservatorio a S. Colombano, Beethoven e il Violoncello, lo Speciale, Martini elettrico, Jazz Festival Bologna, Jazz alla Cantina Bentivoglio, Settimana della chitarra.

Il capitolo sulla produzione artistica finanzia, altresì, le due collaborazioni avviate a seguito di procedura comparativa, per l'attività di addetto stampa e di grafico, competenze non presenti in Istituto e di cui il Conservatorio si avvale per evidenti ragioni legate alla promozione dell'intensa attività in essere.

Art. 256: Borse di Studio e Diritto allo Studio € 11.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2015/2016.

Ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 e dopo l'approvazione del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione per quanto di loro competenza, il Direttore emana un Bando rivolto agli studenti per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica, alla produzione artistica e ai laboratori. Ciascuna collaborazione comporta un'attività definita in ore secondo la tipologia e di norma deve essere completata entro l'anno solare. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso orario per tale attività è fissato dal Consiglio di Amministrazione ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

I rapporti di collaborazione non comportano l'integrazione degli studenti nell'organizzazione del lavoro nei servizi amministrativi e didattici.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, lo svolgimento di esami, l'assunzione di responsabilità amministrative.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di Riferimento e, laddove necessario, potrà essere invitato a frequentare un corso preparatorio specifico.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio prestato.

Art. 258 - Viaggi didattici, scambi culturali € 5.982,06

La somma iscritta proviene per una parte (€ 982,06) da un prelievo avanzo di amministrazione fondi propri e per € 5.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2015/2016.

In tale articolo sono finanziate le attività di mobilità studenti promosse dall'Istituzione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 259 - Erasmus + chiave 1 € 62.839,37

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2015 prelevate dall'avanzo di amministrazione.

L' Erasmus+ è il programma che riunisce in unica struttura attività precedentemente oggetto di una serie di programmi separati e comprende anche azioni nel nuovo settore di competenza europea, lo sport.

Il programma ha come focus la mobilità, la cooperazione e politiche per riformare. Nello specifico sono finanziate opportunità di studio, formazione, insegnamento e volontariato internazionali. Destinatari principali di Erasmus + sono studenti universitari, delle scuole professionali, formatori, insegnanti, tirocinanti e giovani lavoratori.

Art. 260 - Offerta formativa € 200.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2015/2016. Il capitolo finanzia i contratti di collaborazione con docenti esterni individuati mediante procedura di valutazione comparativa, di cui l'analisi al paragrafo 4 della presente relazione.

Art. 261 - Eredità Magone € 136.584,89

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2015 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Art. 264 - Eredità Maldini € 107.558,49

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2014 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Art. 265 - Erasmus azione chiave 2 € 63.421,32

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2015 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Il capitolo finanzia la Azione Chiave 2 dell'Erasmus+ ossia i Paternariati strategici. È in essere il Progetto triennale ICSS - International Creative Soundtrack Studies cui ha aderito il Conservatorio G.B. Martini, unitamente al Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse di Lione, nominato capofila.

Titolo II - SPESE IN CONTO CAPITALE **€ 267.739,76**

La previsione del Titolo II complessivamente pari a € 267.739,76 deriva da:

2.1 INVESTIMENTI:

- 2.1.1 Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari Totale € 241.758,92
- 2.1.2 Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche Totale € 25.980,84
- 2.1.3 Partecipazione e acquisto di valori immobiliari Totale € 0,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2.2 ONERI COMUNI:

• 2.2.1 Rimborsi mutui	Totale €	0,00
• 2.2.2 Rimborsi di anticipazioni passive	Totale €	0,00
• 2.2.3 Estinzione debiti diversi	Totale €	0,00

2.3 ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE:

• 2.3.1 Accantonamenti per uscite future	Totale €	0,00
--	----------	------

2.1 INVESTIMENTI

La **U.P.B. 2.1.1** - *Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari* presenta la seguente previsione:

Art. 555 - Ripristini e manutenzione straordinaria € 241.758,92

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2015 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione (per € 211.758,92) ed è da ascrivere, altresì, ai contributi degli allievi 2015/2016.

La somma riguarda prevalentemente (€ 200.000) un contributo a tantum ottenuto dal Comune a seguito ed in ottemperanza a quanto definito nel protocollo di Intesa siglato in data 19.6.2013 tra Comune, Provincia e Conservatorio, e con il quale si è convenuto il passaggio al Conservatorio dei diritti superficiali dell'immobile di piazza Rossini, passaggio avvenuto con atto del 19/1/2016. La somma complessivamente ascritta al capitolo di spesa servirà per porre in essere interventi di risanamento dell'immobile e di messa in sicurezza di alcune aree dell'edificio.

La **U.P.B. 2.1.2** - *Acquisizione di immobilizzazioni tecniche* presenta la seguente previsione:

Art. 603 - Acquisto di beni di I e III categoria € 25.980,84

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2015 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione. Il capitolo finanzia prioritariamente l'acquisizione di un server in sostituzione dell'attuale ormai obsoleto (delibera del consiglio di amministrazione del 27 novembre 2014) e l'acquisizione di nuovi pc per gli uffici, anch'essi ormai obsoleti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Riepilogo delle uscite

	TITOLI	USCITE
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.334.596,88
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	267.739,76
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	28.858,52
	TOTALE	1.631.195,16
	TOTALE GENERALE	1.631.195,16

Conclusioni

Il Bilancio di previsione 2016 si inserisce in un percorso di innovazione degli assetti di governo e organizzativi del Conservatorio e in un contesto di significative e ormai strutturali ristrettezze finanziarie.

L'incertezza legata ai finanziamenti statali, sia per quanto concerne il contributo di funzionamento, sia per la concerne contributi straordinari in materia di edilizia, richiede ancora maggiore attenzione nella gestione e allocazione delle risorse disponibili, da operarsi secondo criteri finalizzati principalmente al contenimento delle spese, valutando attentamente, nel contempo, la possibilità di procedere ad una oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili.

Nel corso dell'anno, operando scelte coerenti con la strategia di sostenibilità e sviluppo mirato del Conservatorio, gli organi di governo dovranno procedere costantemente ad un attento esame delle priorità di bilancio.

Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il Bilancio di previsione per l'esercizio 2016.

f.to Il Presidente
Avv. Patrizio Trifoni

f.to Il Direttore amm.vo f.f.
Dott.ssa Tiziana Coscia