



CONSERVATORIO  
G.B. MARTINI  
BOLOGNA

in collaborazione con il Comune di Bologna  
Istituzione Bologna Musei



Comune di Bologna

# *musica in fiore*

*i concerti degli studenti  
del Conservatorio  
oltre il Conservatorio*

*A.A. 2014/2015*

*27 settembre*

*6 dicembre*

*ore 16.30*

*Cappella Farnese  
Sala Bossi*

## *I concerti degli studenti del Conservatorio oltre il Conservatorio*

*Musica in fiore* è la rassegna dei concerti che il Conservatorio “Giovan Battista Martini” ha ideato da qualche anno e usa dividere in due brevi segmenti, proprio due “stagioni”: in primavera e in autunno.

I migliori allievi delle classi di canto, di composizione e di strumento sono presentati al pubblico affezionato in questa serie di appuntamenti che sanno spaziare bene nei tempi, nei luoghi, negli stili della musica colta: dalla raffinatissima musica per chitarra agli *ensembles* più diversi, dal Barocco al Contemporaneo.

Contenitori musicalmente sempre appropriati sono la Cappella Farnese di piazza Maggiore e, naturalmente, la sala Bossi, sedi ricchissime di storia e d'arte: dunque ne sono da ringraziare vivamente i responsabili, che nella più antica scuola di musica italiana pubblica e statale ravvisano un collaboratore esemplare.

Un cordiale e sentito saluto a tutti i presenti a tutti i concerti, da parte nostra, responsabili di un Istituto che conta oltre due secoli di vita. Grande l'impegno di tutti: altrettanto sensibile si spera sia l'accoglienza che ancora una volta Bologna riserverà ai nostri giovani musicisti.

**Avv. Patrizio Trifoni**  
Presidente

**Prof.ssa Donatella Pieri**  
Direttore

Organizzazione e realizzazione a cura dei Professori:  
Daniela Mainardi  
Patrizia Montanaro  
Giuseppe Pezzoli



The background is a soft watercolor wash in shades of pink, orange, and purple. In the lower right, there are white silhouettes of musical staves with notes and a treble clef. The overall style is artistic and elegant.

# *musica in fiore*

**i concerti degli studenti  
del Conservatorio  
oltre il Conservatorio**

*A.A. 2014/2015*



*musica  
in fiore*

# *Musica in Fiore • Rassegna Autunno 2015*

## **Domenica 27 settembre • Sala Bossi**

Laboratorio di Formazione corale • Coro di Voci Bianche Prof.ssa **Silvia Rossi**

## **Domenica 11 Ottobre • Cappella Farnese**

Scuola di Canto del Prof. **Gregory Bonfatti**

Laboratorio di Musica contemporanea della Prof.ssa **Annamaria Morini**

## **Domenica 18 Ottobre • Cappella Farnese**

Scuola di Pianoforte del Prof. **Carlo Mazzoli**

## **Domenica 25 Ottobre • Cappella Farnese**

Scuola di Pianoforte del Prof. **Flavio Meniconi**

Scuola di Pianoforte del Prof. **Gabrio Fanti**

Scuola di Canto della Prof.ssa **Francesca Pedaci**

## **Domenica 8 Novembre • Cappella Farnese**

Scuola di Violoncello del Prof. **Antonio Mostacci**

Scuola di Musica da Camera del Prof. **Guido Felizzi**

Scuola di Canto della Prof.ssa **Francesca Pedaci**

## **Domenica 15 Novembre • Cappella Farnese**

Scuola di Pianoforte del Prof. **Mauro Landi**

## **Domenica 22 Novembre • Cappella Farnese**

Scuola di Chitarra del Prof. **Piero Bonaguri**

Scuola di Canto del Prof. **Gregory Bonfatti**

Scuola di Composizione Prof. **Michele Serra**

## **Domenica 29 Novembre • Cappella Farnese**

Scuola di Flauto della Prof.ssa **Annamaria Morini**

Scuola di Canto della Prof.ssa **Sonia Corsini**

Scuola di Composizione Prof. **Paolo Aralla**

## **Domenica 6 dicembre • Sala Bossi**

*Il tempo sospeso, ciclico, ipnotico: riflessioni compositive su Margherita all'arcolaio di Franz Schubert*

Scuola di Composizione dei Proff. **Paolo Aralla, Francesco**

**Carluccio, Cristina Landuzzi,**

**Gian Paolo Luppi, Michele Serra**

# *Emozionarsi in coro*

## *Coro di Voci Bianche*

**SALA BOSSI**

*Domenica 27 Settembre*

**Canone**  
**John Jacob Niles**  
(1892-1980)

Gaudeamus  
I wonder

**R. Emerson**  
**W. Amadeus Mozart**  
**Gioachino Rossini**  
(1792/1868)

Shoshone Love Song  
Secondate aurette amiche  
La tua danza

**Georges Bizet**  
(1838-1875)

Marcia Farandole

**Georges Bizet**  
(1838-1875)

Marcia dei soldatini Carmen

**Canto popolare israeliano**  
**ELie BotBol**  
**Spiritual**  
**Spiritual**  
**Spiritual**  
**Spiritual**

Toembai  
Gam Gam  
Kumbaya My Lord  
Deep blue sea  
Michael rows  
Oh when the saints

**Laboratorio di formazione corale dei corsi preaccademici**

**Silvia Rossi, Direttore**

*Ilaria Tramannoni, Pianoforte*



# Cappella Farnese

Domenica 11 Ottobre

**G.F. Händel**

(1685/1759)

**Arrigo Benvenuti**

(1925/1992)

Da Alcina: “Sta nell’Ircana”

“La dernière mort d’Euridice”

**Elisa Bonazzi**, voce

**Andrea D’Alonzo**, pianoforte

**John Cage**

(1912/1992)

The wonderful widow of eighteen springs (1942)

**Gaia Mattiuzzi**, voce

**Eugenio primo Saragoni**, pianoforte

**Giacinto Scelsi**

(1905/1988)

da Rucke di Guck per ottavino e oboe (1957): 1° movimento

**Giulia Biffi**, ottavino

**Razvan Marin**, oboe

**Leonard Bernstein**

(1918/1990)

Le Bonne Cuisine

I. Plum Pudding

II. Queues de Boeuf

III. Tavouk Gueunksis

IV. Civet à Toute Vitesse

**Gaia Mattiuzzi**, voce

**Andrea D’Alonzo**, pianoforte

**Giampaolo Coral**

(1944/2011)

da Albumblatt per pianoforte (2001)

Halluzination – Scheideweg – Die grosse Glocke

**Ma Guanlun**, pianoforte

da Trakl- Lieder per voce e pianoforte (1997): nn.1,2,3,6,7

**Sonila Kaceli**, voce

**Ma Guanlun**, pianoforte

**Michele Foresi**

(1988)

Kuroko per flauto e violino (2015- prima esecuzione assoluta) (\*)

**Giulia Biffi**, flauto

**Michele Foresi**, violino

**Ivan Fedele**

(1953)

Paroles... due pezzi per voce e viola (Allons-Ça ira) (2000)

**Elisa Bonazzi**, voce

**Michele Foresi**, viola

**Salvatore Sciarrino**

(1947)

L’orizzonte luminoso di Aton (1989)

**Caterina Romano**, flauto

**Violeta Dinescu**

(1953)

da Hore de flori per voce e flauto su testi di Magda Isanos (2013)

Pomii cei tineri

**Sonila Kaceli**, voce

**Caterina Romano**, flauto

**live**  
Un Sistema  
Armonico

il concerto è inserito nel progetto  
Musica nei Musei dell’Emilia Romagna  
promosso dall’Istituto dei Beni Culturali

Scuola di Canto del Prof. **Gregory Bonfatti**

Laboratorio di Musica contemporanea  
della Prof.ssa **Annamaria Morini**

# *Cappella Farnese*

*Domenica 18 Ottobre*

**Claude Debussy**  
(1862/1918)

Ballade  
**Ma Guan Lun**, *pianoforte*

**Robert Schumann**  
(1810/1856)

Drei Fantasiestücke Op. 111  
*Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag*  
*Ziemlich langsam*  
*Kräftig und sehr markiert*

**Fryderyc Chopin**  
(1810/1849)

**Leonardo Tommasini**, *pianoforte*  
Ballata Op. 47 in la bem magg  
**Lorenzo Leonardi**, *pianoforte*

**Franz Liszt**  
(1811/1886)

Rapsodia ungherese n. 12  
**Pietro Fresa**, *pianoforte*

Scuola di Pianoforte del Prof. **Carlo Mazzoli**



# Cappella Farnese

Domenica 25 Ottobre

**Ludvig van Beethoven**  
(1770/1827)

Sonata in do minore op. 10 n. 1  
*Allegro molto e con brio*  
*Adagio molto*  
*Finale / prestissimo*  
**Elena Zanotti**, pianoforte

**Paul Hindemith**  
(1895/1963)

Sonata per Pianoforte n. 2  
*Allegro moderato*  
*Vivace*  
*Molto lento*  
*Rondò / mosso*  
**Maria Costa**, pianoforte

**Paul Hin Paul Hindemith**

Sonata per Pianoforte n. 3  
*I - Ruhig bewegt*  
*II - Sehr Lebhaft*  
*III - Mäßig schnell*  
*IV - Fuge*  
**Leonardo Mesini**, pianoforte

**W.A.Mozart**  
(1756/1791)

Così fan tutte : “Prenderò quel brunettino”  
**Maria Teresa Becci, Makiko Fukuda**  
**Giorgio D’Alonzo**, pianoforte

**W.A.Mozart**  
(1756/1791)

Le nozze di Figaro: “Cinque, dieci”  
**Yao Bo, Asumi Moroyama**  
**Giorgio D’Alonzo**, pianoforte

**W.A.Mozart**  
(1756/1791)

Le nozze di Figaro: “Che soave zeffiretto”  
**Hu Ming Qi, Maria Teresa Becci**  
**Giorgio D’Alonzo**, pianoforte

**W.A.Mozart**  
(1756/1791)

Le nozze di Figaro: “Crudel, perché finora”  
**Yao Bo, Rakhsha Ramezani**  
**Giorgio D’Alonzo**, pianoforte

Scuola di Pianoforte del Prof. **Flavio Meniconi**  
Scuola di Pianoforte del Prof. **Gabrio Fanti**  
Scuola di Canto della Prof.ssa **Francesca Pedaci**

# Cappella Farnese

**Domenica 8 Novembre**

**Johannes Brahms**

Sonata per violoncello e pianoforte op. 99 in FA

*Allegro vivace*

*Adagio affettuoso*

*Allegro passionato*

*Allegro molto*

**Canseli Cifci**, *violoncello*

**Andrea D'Alonzo**, *pianoforte*

**Johannes Brahms**

Quartetto per pianoforte e archi op. 25 in Sol minore

*Allegro*

Intermezzo (allegro, ma non troppo)

*Andante con moto*

Rondo alla zingarese (presto)

**Andrea D'Alonzo**, *pianoforte*

**Daniele Negrini**, *violino*

**Stella Degli Esposti**, *viola*

**Canseli Cifci**, *violoncello*

**G. Rossini**

(1792/1868)

Tancredi : "Fieri incontro"

**Makiko Fukuda, Ai Nagasue**

**Giorgio D'Alonzo**, *pianoforte*

**C.M. von Weber**

(1786/1826)

Der Freischutz: Duetto Agathe - Annchen

**Raksha Ramezani, Haung XiaoBai**

**Giorgio D'Alonzo**, *pianoforte*

**G. Verdi**

(1813/1901)

Rigoletto: "È amabile, invero"

**Yao Bo, Makiko Fukuda, Ai Nagasue**

**Giorgio D'Alonzo**, *pianoforte*

Scuola di Violoncello del Prof. **Antonio Mostacci**

Scuola di Musica da Camera del Prof. **Guido Felizzi**

Scuola di Canto della Prof.ssa **Francesca Pedaci**

# Cappella Farnese

*Domenica 15 Novembre*

**Robert Schumann**  
(1810/1856)

Dodici pezzi per pianoforte op. 2  
*Introduzione – Moderato (re maggiore)*  
*Walzer (re maggiore)*  
*Walzer – Prestissimo (mi bemolle maggiore)*  
*Walzer (fa diesis minore)*  
*Walzer – Presto (fa diesis minore)*  
*Polonaise (si bemolle maggiore)*  
*Walzer (re minore)*  
*Walzer – Semplice (fa minore)*  
*Walzer (do diesis minore)*  
*Walzer – Prestissimo (si bemolle maggiore)*  
*Walzer – Vivo (do maggiore)*  
*Polonaise (re maggiore)*  
*Finale (re maggiore)*  
**Alessandro Artese**, pianoforte

**Robert Schumann**  
(1810/1856)

Studi Sinfonici op.13  
*Tema – Andante*  
*Variazione I – Un poco più vivo*  
*Variazione II – Marcato il canto, espressivo*  
*Studio III – Vivace*  
*Variazione III – Allegro marcato*  
*Variazione IV – Scherzando*  
*Variazione V – Agitato*  
*Variazione VI – Allegro molto*  
*Variazione VII – Sempre marcatissimo*  
*Studio IX – Presto possibile*  
*Variazione VIII – Sempre con energia*  
*Variazione IX – Con espressione*  
*Finale – Allegro brillante*  
**Viola Todeschini**, pianoforte

**F. Chopin**  
(1810/1849)

Scherzo op.31 n°2  
Scherzo op.54 n°4  
**Samuele Piccinini**, pianoforte

Scuola di Pianoforte del Prof. **Mauro Landi**



# Cappella Farnese

**Domenica 22 Novembre**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685/1750)

Allemande, Sarabande, Bourrée BWV 996  
**Paolo Santoro**, *chitarra*

**Mauro Giuliani**  
(1781/1829)

Sonata Op. 15  
*Allegro con spirito*  
*Andante*  
*Allegro vivo*

**Margherita Emiliani**, *chitarra*

**Joaquín Rodrigo**  
(1901/1999)

Sonata a la Española  
*Allegro assai*  
*Adagio*  
*Tiempo de Bolero*

**Leonardo Fabbri**, *chitarra*

**Gioachino Rossini**  
(1792/1868)

da La scala di seta *“il mio ben sospiro e chiamo”*

**Giuseppe Verdi**  
(1813/1901)

da Falstaff : *“Sul fil d’un soffio etesio”*

**Alessio Romeo**  
(\*)(1992)

Lungo l’Affrico  
**Cheng Szu Yun**, *voce*  
**Andrea D’Alonzo**, *pianoforte*

**W. Amadeus Mozart**  
(1756/1791)

da *Le nozze di Figaro*: *“Non più andrai farfallone amoroso”*  
*“Tutto è disposto... Aprite un po’ quegli occhi”*  
**Giacomo Serra**, *voce*  
**Andrea D’Alonzo**, *pianoforte*

Scuola di Chitarra del Prof. **Piero Bonaguri**

Scuola di Canto del Prof. **Gregory Bonfatti**

(\* ) Scuola di Composizione del Prof. **Michele Serra**

# Cappella Farnese

Domenica 29 Novembre

**Olivier Messiaen**  
(1908/1992)

Le merle noir *per flauto e pianoforte* (1952)  
**Giulia Biffi**, *flauto*  
**Prof. Andrea D'Alonzo**, *pianoforte*

**Kazuo Fukushima**  
(1930)

Mei *per flauto solo* (1962)

**Michael Lévinas**  
(1949)

Froissement d'ailes *per flauto solo* (1975)  
**Clara Cocco**, *flauto*

**Raffaele Sargenti**  
(\* (1980)

Amoureux (...*souvenir de Bohême...*)  
*per flauto e pianoforte* (2014)  
**Caterina Romano**, *flauto*  
**Lorenzo Leonardi**, *pianoforte*

**Adriano Guarneri**  
(1947)

E le ombre fuggano *per due flauti* (1984)  
**Caterina Romano**, **Giulia Biffi**, *flauti*

**W.Amadeus Mozart**  
(1756/1791)

da Le Nozze di Figaro "*Voi che sapete*"  
**Zhao Huiying**, *mezzosoprano*

**W.Amadeus Mozart**  
(1756/1791)

da Le Nozze di Figaro "*Non più andrai farfallone amoroso*"  
**Alessandro Branchi**, *baritono*

**W.Amadeus Mozart**  
(1756/1791)

da Così fan tutte "*È amore un ladroncello*"  
**Zhao Huiying**, *mezzosoprano*

**W.Amadeus Mozart**  
(1756/1791)

da Così fan tutte "*In uomini, in soldati*"  
**Eva Macaggi**, *soprano*

**W.Amadeus Mozart**  
(1756/1791)

da Così fan tutte "*Soave sia il vento*"  
**Adriana Manzoni**, *soprano*  
**Zhao Huiying**, *mezzosoprano*  
**Alessandro Branchi**, *baritono*

**Gaetano Donizetti**  
(1797/1848)

da Don Pasquale "*Bella siccome un angelo*"  
**Alessandro Branchi**, *baritono*

**Gaetano Donizetti**  
(1797/1848)

da La figlia del reggimento "*Le ricchezze ed il grado fastoso*"  
**Adriana Manzoni**, *soprano*

**Gaetano Donizetti**  
(1797/1848)

da Don Pasquale "*E il dottor non si vede*" -Duetto  
**Eva Macaggi**, *soprano*  
**Alessandro Branchi**, *baritono*  
**Prof. Pasquale de Simone**, *pianoforte*

Scuola di Flauto della Prof.ssa **Annamaria Morini**  
Scuola di Canto della Prof.ssa **Sonia Corsini**  
(\* Scuola di Composizione Prof. **Paolo Aralla**

# *Cappella Farnese*

*Domenica 6 Dicembre*

## **Winterreise: viaggio nel suono errante**

*Il tempo sospeso, ciclico, ipnotico: riflessioni compositive su Margherita all'arcolaio di Franz Schubert*

Musiche di:

**Schubert, Elisev, Schekari, Sebartoli, Lo Sterzo, Molinari, Malferrari, Mariani,  
Petroncini, Galli, Laitenpergher, Musolesi, Tommasini, Arnofi, Ravaioli**

Interpreti:

**Simone De Stasio, Gianluca Andreacchi,  
Annamaria Amorosa, Miriam Renzi,**

**Elisa Bonazzi, Gaia Mattiuzzi, voci**

**Daniele Negrini, violino**

**Stella Degli Esposti, viola**

**Elena Zivas, violoncello**

**Andrea D'Alonzo, pianoforte**

**Giulio Arnofi, direttore**

Scuole di Composizione dei Proff. **Paolo Aralla, Francesco Carluccio,**

**Cristina Landuzzi, Gian Paolo Luppi, Michele Serra**

Scuole di **Canto, Musica d'insieme, Arte scenica, Direzione d'orchestra**







**CONSERVATORIO  
G.B. MARTINI  
BOLOGNA**

