

Conservatorio di Musica di Stato "G. B. Martini"
B O L O G N A

Anno accademico 2016/2017

Disciplina integrativa
METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

Destinatari: II livello

Tipologia di lezioni: di gruppo

Numero ore di lezione: 25

CFA: 3

Esame: Si

Scheda tecnica

Obiettivi del corso:

Il corso intende offrire agli studenti gli strumenti teorici e operativi utili per affrontare le problematiche relative allo sviluppo delle abilità strumentali degli studenti nella fascia d'età della scuola primaria e secondaria di primo grado in stretta connessione con quelle relative allo sviluppo della più complessiva musicalità generale.

Al termine del corso lo studente:

- conosce l'attuale riflessione sulle relazioni esistenti fra sviluppo delle abilità strumentali e sviluppo della musicalità generale;
- conosce le proposte della più recente riflessione didattica relativamente alla conduzione della lezione di strumento;
- è in grado di progettare una lezione di strumento dedicata a studenti nella fascia d'età della scuola primaria e secondaria di primo grado utilizzando le nuove conoscenze.

Programma del corso:

Il corso si articolerà intorno ai seguenti contenuti:

- motivazioni e aspettative nell'insegnamento e nell'apprendimento strumentale;
- rapporti tra le competenze musicali generali e le competenze strumentali specifiche;
- il ruolo della creatività nell'apprendimento strumentale;
- attività per lo sviluppo dell'orecchio nella lezione di strumento;
- teoria e notazione nella lezione di strumento;
- il metodo di studio;
- la lezione collettiva di strumento.

Programma d'esame:

L'esame consiste nella discussione di una relazione su argomento concordato con la docente e dei materiali di lettura indicati in bibliografia.

Bibliografia:

- Tafuri J., McPherson G. (a cura di), *Orientamenti per la didattica strumentale*, LIM, Lucca, 2007, pp. 7-155
- Sloboda John A., *Doti musicali e innatismo* in Nattiez J.J. (a cura di), *Enciclopedia della musica*, volume II, *Il sapere musicale*, Einaudi, Torino, 2002, pp. 509-529
- Delalande François, *Dal suono allo strumento* in *Le condotte musicali*, Clueb, Bologna, 1993 pp.115-129