



## DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | CONTRABBASSO  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto<br>Data del decreto:               |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 264<br>Data: 14/12/2010                          |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale                |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 95<br>Data del decreto: 28/05/2012 |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>   | 3   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                                     | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina                                | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|--|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b> |                                       |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base   | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Filologia musicale                        | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi dei repertori                     | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/04          | Prassi esecutive e repertori I            | 22  | 40/510             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera                          | 8   | 25/175             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|  | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/04 (1A1)    | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 6   | 18/132             | Opzionale              | Gruppo      | Esame             |
|  | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/04 (1A1)    | Letteratura dello strumento A             | 6   | 18/132             | Opzionale              | Gruppo      | Esame             |
| Affini                                       | Attività affini e integrative         | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale I      | 7   | 42/133             | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
|  | A scelta dello studente               |                  |   | 9   | /225               | Obbligatorio           | Individuale |                   |

**Secondo anno cfa: 60**

|                 |                                      |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|--------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche             | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative            | CODI/04 | Letteratura dello strumento B              | 8  | 25/175 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative            | CODI/04 | Prassi esecutive e repertori II            | 22 | 40/510 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
|                 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/04 | Letteratura dello strumento C              | 6  | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative        | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale II      | 7  | 42/133 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente              |         |  | 3  | /75    | Obbligatorio | Individuale |          |
|                 | Prova finale                         |         |  | 10 | /250   | Obbligatorio | Individuale |          |

**CFA per opzioni**

\*\* I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

| <b>Riepilogo</b>                        |            |
|---|------------|
| Attività di Base                        | 12         |
| Attività Caratterizzanti                | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti ** | 12         |
| Attività Affini e integrative           | 14         |
| Conoscenza lingua straniera             | 0          |
| Prova finale                            | 10         |
| Ulteriori attività formative            | 0          |
| A scelta dello studente                 | 12         |
| <b>Totale</b>                           | <b>120</b> |