



Corsi di Formazione Preaccademica

ORGANO

Programma esame di ammissione

- Valutazione delle capacità ritmiche e di intonazione.
- Valutazione della abilità strumentale eventualmente acquisita.

LIVELLO A

Obiettivi formativi specifici

PIANOFORTE

Impostazione allo strumento.

ORGANO*

Impostazione allo strumento: postura e primo livello di consapevolezza corporea; peculiarità dell'approccio alla tastiera dell'organo rispetto al pianoforte.

Programmi d'esame

(I programmi di seguito stilati propongono un percorso "medio" verso l'esame di accesso al Triennio di Organo, che gli insegnanti adegueranno alle esigenze e alle attitudini dei singoli allievi)

I ANNO

Pianoforte

Studi di tecnica pianistica.
Brani per pianoforte di autori classici, romantici e moderni.
Verifica/Esame: Brani scelti dal repertorio studiato.

II ANNO

Pianoforte

Studi di tecnica pianistica.
Brani per pianoforte di autori classici, romantici e moderni.

Organo *

Brani per organo "manualiter".
Verifica/Esame: Brani scelti dal repertorio studiato.

III ANNO

Pianoforte

Studi di tecnica pianistica.
Brani per pianoforte di autori classici, romantici e moderni.

Organo *

Brani per organo "manualiter".

Esame finale Livello A

Brani scelti dal repertorio studiato (pianoforte ed organo), tra i quali almeno:

- Una Invenzione a due voci di J. S. Bach.
- Una Sonata per pianoforte di Mozart o Clementi di difficoltà adeguata.
- Due brani per organo "manualiter" di difficoltà adeguata.*

** lo studio di facili brani "manualiter" per organo, in questo primo livello sarà a discrezione del docente, in base al progredire delle capacità ed interesse, dell'allievo.*



LIVELLO B

Obiettivi formativi specifici

Pianoforte

Continuazione dello studio del pianoforte. Studi tecnici e letteratura di vari autori.

Organo

Impostazione allo strumento: postura e primo livello di consapevolezza corporea; peculiarità dell'approccio alla tastiera dell'organo rispetto al pianoforte.

Tecnica del pedale: postura, articolazione; alternanza dei piedi, uso razionale della punta e del tallone, incroci e sostituzioni.

Primo livello di indipendenza fra manuale e pedale.

IV ANNO

Pianoforte

Studi di tecnica pianistica.

Musiche di autori classici, romantici e moderni.

Organo

facili e progressivi brani "manualiter".

Metodi per lo studio del pedale.

Musiche di autori di diverse epoche.

Verifica/Esame: Brani per pianoforte e per organo scelti tra quelli studiati durante l'anno.

V ANNO

Pianoforte

Studi di tecnica.

Musiche di autori classici, romantici e moderni.

Organo

Metodi per lo studio del pedale.

Musiche di autori di diverse epoche.

Esame finale Livello B

Brani scelti dal repertorio pianistico e organistico studiato, tra i quali almeno:

Pianoforte

- Un'Invenzione a tre voci di J. S. Bach
- Due tempi di carattere differente tratti da una Sonata di Mozart o di Clementi di difficoltà adeguata.

Organo

- Un significativo brano di autore italiano dei secoli XVI, XVII, XVIII.
- Due Preludi-corali dall'Orgelbüchlein di J. S. Bach
- Un brano di adeguata difficoltà di autore transalpino delle epoche romantica o moderna.

LIVELLO C

Obiettivi formativi specifici

Pianoforte

Continuazione dello studio del pianoforte. Studi tecnici e letteratura di vari autori.

Organo

Sviluppo graduale dell'indipendenza delle mani e dei piedi.

Graduale approccio alla scrittura polifonica.

Esecuzione di composizioni con distinzione dei generi e delle registrazioni organistiche.

Approccio agli autori fondamentali della letteratura organistica.

Acquisizione delle nozioni base circa la costruzione e le parti foniche dello strumento.



VI ANNO

Pianoforte

Studi di tecnica pianistica.

Musiche di autori classici, romantici e moderni.

Organo

Metodi per lo studio del pedale.

Musiche di autori di diverse epoche.

Verifica/Esame: Brani per pianoforte e per organo scelti tra quelli studiati durante l'anno.

VII ANNO

Pianoforte

Studi di tecnica pianistica.

Musiche di autori classici, romantici e moderni.

Organo

Metodi per lo studio del pedale.

Musiche di autori di diverse epoche.

Verifica/Esame: Brani per pianoforte e per organo scelti tra quelli studiati durante l'anno.

VIII ANNO

Pianoforte

Studi di tecnica pianistica.

Musiche di autori classici, romantici e moderni.

Organo

Metodi per lo studio del pedale.

Musiche di autori di diverse epoche.

Esame conclusivo Livello C

(Coincide con il Programma dell'esame di Ammissione al Triennio).