



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 2470/7/02/01

Bologna, 20 maggio 2013

Albo www.conservatoriobologna.it
Sito AFAM MIUR <http://afam.miur.it>

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA REDAZIONE DI
GRADUATORIE D'ISTITUTO
Triennio Accademico 2013/2016**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21/12/1999, n° 508;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il D.Lgs. n° 165 del 30/03/2001 e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il D.M. n° 90 del 03/07/2009, con il quale sono stasi definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;
VISTO il C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 15/02/2005;
VISTO il C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04/08/2010;
VISTO il D.D. n° 562 del 22/04/2013 - Regolamento didattico integrato con la nuova offerta formativa;
VISTA la Nota MIUR-AFAM prot. n° 1672 del 07/10/2002 e successive integrazioni,
VISTA la Note MIUR-AFAM n° 6193 del 14/10/2010;
VISTA la Nota MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011, di oggetto "Graduatorie d'istituto";
VISTA la Nota MIUR-AFAM prot. n° 3516 del 01/07/2011, avente ad oggetto "Nota circolare n° 3154 del 09/06/2011 - Graduatorie d'istituto";
VISTA la Nota MIUR-AFAM prot. n° 6541 del 21/11/2011 in merito al ricorso alle graduatorie d'Istituto per gli incarichi a tempo determinato per l'a.a. 2011/12 Graduatorie d'istituto";
VISTA la circolare MIUR n° 421 del 15/01/2013;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 20/03/2013 ;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 13/05/2013;

DISPONE

Art.1 – Indizione procedura selettiva pubblica

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna, per l'insegnamento dei seguenti settori artistico-disciplinari, per il triennio 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016:

COTP/01 – Teoria dell'armonia e analisi
COMI_06 - Musica d'insieme Jazz
COMJ_12 - Canto Jazz



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 - Domanda di partecipazione e allegati

La domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica, redatta secondo il modello allegato al bando (**Allegato 1**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" - Piazza Rossini, n. 2 - 40126 Bologna, deve essere trasmessa all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, a pena di esclusione, direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento **entro il 21 giugno 2013**. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza purché spedite nei termini suddetti; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Non saranno prese in considerazione domande e allegati pervenuti anteriormente alla pubblicazione del presente bando e successivamente alla data di scadenza.

Non saranno prese in considerazione domande e allegati pervenuti tramite fax.

I candidati sono tenuti, pena l'esclusione, ad anticipare all'indirizzo mail bandi@conservatoriobologna.it la domanda di partecipazione (Allegato 1) e la documentazione allegata utile per la valutazione dei titoli (sezioni A e B).

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.
- j) di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico;

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Gli aspiranti devono allegare alla domanda (Allegato 1):

- 1) Copia di documento d'identità non scaduto;
- 2) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- 3) Curriculum vitae, con firma autografa, dell'attività artistico - professionale e didattica;

devono compilare:

- 4) Dichiarazione sostitutiva, secondo gli allegati modelli e ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 dei Titoli di Studio e di servizio (Sezione A);
- 5) Dichiarazione sostitutiva, secondo gli allegati modelli e ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, e dei Titoli artistico - culturali – professionali (Sezione B);
- 6) Allegato A;
- 7) Allegato B.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane ovvero da un traduttore ufficiale.

Relativamente ai titoli artistico – culturali e professionali e su richiesta della Commissione, ai fini di una congrua valutazione, è ammessa la facoltà per il candidato di esibire gli originali o le riproduzioni fotostatiche. Tali richieste dovranno essere ottemperate entro dieci giorni; la produzione dei titoli oltre tale termine comporta l'impossibilità della Commissione di tenerne conto.

Rimane, comunque, salva la facoltà del candidato di presentare i titoli dichiarati unicamente su supporto ottico (CD, DVD).

Il numero massimo di titoli Artistico – Professionali che il candidato può produrre, è 50. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore la commissione terrà conto unicamente dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

I candidati già inseriti in graduatorie d'istituto che hanno esaurito la loro validità, possono aggiornare i titoli già presentati in precedenti valutazioni.

Art. 4 - Commissione Giudicatrice

La commissione giudicatrice nominata dal Direttore con proprio provvedimento, sarà composta in base ai criteri fissati dal Consiglio Accademico.

Art. 5 - Valutazioni dei titoli

Ai fini della predisposizione delle graduatorie si farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella direttiva del M.I.U.R. - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - Prot. n° 3154 del 9/06/2011 -.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla direttiva del M.I.U.R. - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - Prot. n° 3154 del 9/06/2011 -.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 6 - Approvazione e durata di validità delle graduatorie

La Commissione al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito.

La graduatoria provvisoria dei candidati e l'elenco nominativo dei candidati non inclusi sono pubblicati all'albo www.conservatoriobologna.it e sul sito del MIUR-AFAM <http://afam.miur.it>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclami per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata con la stessa modalità sopra indicata.

Avverso la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Le graduatorie, formulate per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avranno validità a decorrere dall'a.a. 2013/2014 per la durata del Triennio Accademico, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016. Quanto sopra fino all'approvazione del Regolamento Governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del Personale Docente delle Istituzioni del Comparto A.F.A.M.

L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto in oggetto, sempre che le relative cattedre non siano oggetto di movimenti del Personale o che non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di Contratto a Tempo Indeterminato o individuato per Contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04.

Art. 7 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante Contratto di Lavoro a Tempo Determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa.

La stipula del contratto con i candidati risultai idonei è comunque subordinata alla effettiva mancanza di aventi diritto.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Ai sensi del D.Lgs. n°196 del 30/06/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria Amministrativa del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Articolo 9 - Custodia titoli inviati

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata.

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.11 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Articolo 12 - Pubblicizzazione

Il presente Bando unitamente agli allegati sarà pubblicato sul sito del MIUR-AFAM - <http://afam.miur.it> e all'Albo www.conservatoriobologna.it

Il Direttore
(Prof.ssa Donatella Pieri)

