



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**VERBALE n. 7/2017**  
**APPROVAZIONE VARIAZIONI AL BILANCIO 2017**

L'anno **2017** nel giorno **28** del mese di **novembre** presso la sede del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, i sottoscritti revisori dei Conti Rosa Maria Dragone e Danilo Esposito, rispettivamente in rappresentanza del Ministero dell'Economia Finanze e del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca, nominati con D.D. 28/04/2015 n. 881 per il triennio 2015/2018, si sono riuniti allo scopo di procedere alla verifica e all'approvazione delle variazioni al Bilancio 2017 in osservanza di quanto dispone l'art. 11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

**VARIAZIONI AL BILANCIO E.F. 2017**

I sottoscritti Revisori prendono preliminarmente in esame la proposta di variazioni Prot. 6762 del 15/11/2017 presentata dal Direttore Amministrativo.  
Si allega la tabella riepilogativa delle suddette variazioni, ammontanti complessivamente ad € **212.942,45**.

Con riferimento alle variazioni di previsione in uscita, meritano attenzione:

- la somma prevista per la produzione artistica (cap. 255) passa da € 113.328,99 a € 156.762,74. Si prende atto che la Variazione in aumento di € 43.433,75 è determinata dalle corrispondenti seguenti variazioni di Entrata. La variazione in aumento di € 20.000 deriva dal maggior accertamento per contributi allievi; € 23.433,75 sono di seguito specificati:
  1. Contributo di € 12.000,00= dalla Fondazione del Monte per la organizzazione e realizzazione del progetto "Conservatorio Martini e Grandi realtà cittadine" come da comunicazione prot.363bis del 31/5/2017";
  2. Contributo di € 2.000 dalla Fondazione Cassa di risparmio di Piacenza a titolo di contributo per la realizzazione del concerto dell'OGB del 3/3/17 come da Nota n. 23 del 11/2/2017;
  3. Contributo di € 600,00 dall'associazione Coro Athena a titolo di Contributo per l'utilizzo sala Bossi (richiesta del 19/1/2017 prot. 261);
  4. Contributo di € 2.500 dall'INSTITUT FRANCAIS D'ITALIE quale Contributo previsto dalla convenzione prot. n. 4700/III/1 del 05/09/2017 Concerti e Masterclass Bologna/Lione;
  5. Contributo di € 1.000 dal ROTARY CLUB per l'utilizzo sala Bossi per evento del 26/5/2017;



**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

6. Contributo di € 1.200 dall'AICO ASSOCIAZIONE ITALIANA COMPOSITORI per rimborso spese concerto del 28/6/2017;
7. Contributo di € 433,75 – incassata dalla Regione Emilia Romagna per finanziare quota parte di un progetto artistico del Conservatorio in collaborazione con il Conservatorio di Lione che ha visto coinvolta la classe di musica di insieme del maestro Antonio Cavuoto;
8. Contributo di € 600,00 proveniente dal Circolo musicale Bononcini per finanziare una iniziativa rivolta agli allievi di composizione del maestro Michele Serra, Vignola dentro le Mura;
9. Contributo di € 1.100 proveniente dal Comune di Sarsina che ha in quota parte finanziato l'esecuzione di un concerto dell'OGB tenutosi il 12/7/2017 all'interno dell'Arena Plautina di Sarsina nell'ambito del programma del Plautus Festival, come da Nota prot. 4822 del 6/6/17 del Comune di Sarsina;
10. Contributo di € 2.000 proveniente dal Comune di Monte San Pietro a seguito di Convenzione stipulata in data 20/1/2017 per la realizzazione di un ciclo di concerti in cui sono stati coinvolti gli studenti del Conservatorio G.B. Martini.

- la somma relativa ai contributi versati dagli studenti corrispondente ad € 138.880,00 risultanti dal conto corrente postale ove gli stessi versano le rate di contribuzione.

Tanto premesso,

- Vista la relazione del Direttore Amministrativo prot. 6762 del 15/11/2017, trasmessa ai Revisori dei Conti relativamente alle Variazioni di Bilancio e.f. 2017 come da elenco dettagliato allegato al presente verbale;
- Considerato che le variazioni in argomento sono determinate da accertamenti di maggiori entrate per somme dovute dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca, da enti pubblici, da privati e dai contributi degli studenti;
- Considerato, in particolare, che le maggiori entrate riscosse risultano distribuite su capitoli delle Uscite per un corrispondente importo complessivo, che non altera l'equilibrio di bilancio, come riportato nella seguente tabella:



Ministero dell'Istruzione,  Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Bilancio a seguito delle variazioni**

DESCRIZIONE	ENTRATE	USCITE
Titolo I - Correnti	772.293,00	1.351.072,25
	<b>+212.432,45</b>	<b>+212.432,45</b>
<b>TOTALE CORRENTI</b>	<b>985.235,45</b>	<b>1.563.504,70</b>
Titolo II - In conto capitale	0,00	263.553,38
Titolo III - Partite di giro	2.010,00	2.010,00
Titolo IV - Prelevamento avanzo amm.ne	842.332,63	
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>€ 1.829.068,08</b>	<b>€ 1.829.068,08</b>

i sottoscritti revisori esprimono parere favorevole alle suddette variazioni al Bilancio dell'esercizio finanziario 2017.

REVISORI DEI CONTI

Per il Miur  
Danilo Esposito  


Per il MEF  
Rosa Maria Dragone  




**Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**VERBALE n. 7/2017**  
**APPROVAZIONE VARIAZIONI AL BILANCIO 2017**

L'anno **2017** nel giorno **28** del mese di **novembre** presso la sede del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, i sottoscritti revisori dei Conti Rosa Maria Dragone e Danilo Esposito, rispettivamente in rappresentanza del Ministero dell'Economia Finanze e del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca, nominati con D.D. 28/04/2015 n. 881 per il triennio 2015/2018, si sono riuniti allo scopo di procedere alla verifica e all'approvazione delle variazioni al Bilancio 2017 in osservanza di quanto dispone l'art. 11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

**VARIAZIONI AL BILANCIO E.F. 2017**

I sottoscritti Revisori prendono preliminarmente in esame la proposta di variazioni Prot. 6762 del 15/11/2017 presentata dal Direttore Amministrativo.  
Si allega la tabella riepilogativa delle suddette variazioni, ammontanti complessivamente ad **€ 212.942,45**.

Con riferimento alle variazioni di previsione in uscita, meritano attenzione:

- la somma prevista per la produzione artistica (cap. 255) passa da € 113.328,99 a € 156.762,74. Si prende atto che la Variazione in aumento di € 43.433,75 è determinata dalle corrispondenti seguenti variazioni di Entrata. La variazione in aumento di € 20.000 deriva dal maggior accertamento per contributi allievi; € 23.433,75 sono di seguito specificati:
  1. Contributo di € 12.000,00= dalla Fondazione del Monte per la organizzazione e realizzazione del progetto "Conservatorio Martini e Grandi realtà cittadine" come da comunicazione prot.363bis del 31/5/2017";
  2. Contributo di € 2.000 dalla Fondazione Cassa di risparmio di Piacenza a titolo di contributo per la realizzazione del concerto dell'OGB del 3/3/17 come da Nota n. 23 del 11/2/2017;
  3. Contributo di € 600,00 dall'associazione Coro Athena a titolo di Contributo per l'utilizzo sala Bossi (richiesta del 19/1/2017 prot. 261);
  4. Contributo di € 2.500 dall'INSTITUT FRANCAIS D'ITALIE quale Contributo previsto dalla convenzione prot. n. 4700/III/1 del 05/09/2017 Concerti e Masterclass Bologna/Lione;
  5. Contributo di € 1.000 dal ROTARY CLUB per l'utilizzo sala Bossi per evento del 26/5/2017;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

6. Contributo di € 1.200 dall'AICO ASSOCIAZIONE ITALIANA COMPOSITORI per rimborso spese concerto del 28/6/2017;
7. Contributo di € 433,75 – incassata dalla Regione Emilia Romagna per finanziare quota parte di un progetto artistico del Conservatorio in collaborazione con il Conservatorio di Lione che ha visto coinvolta la classe di musica di insieme del maestro Antonio Cavuoto;
8. Contributo di € 600,00 proveniente dal Circolo musicale Bononcini per finanziare una iniziativa rivolta agli allievi di composizione del maestro Michele Serra, Vignola dentro le Mura;
9. Contributo di € 1.100 proveniente dal Comune di Sarsina che ha in quota parte finanziato l'esecuzione di un concerto dell'OGB tenutosi il 12/7/2017 all'interno dell'Arena Plautina di Sarsina nell'ambito del programma del Plautus Festival, come da Nota prot. 4822 del 6/6/17 del Comune di Sarsina;
10. Contributo di € 2.000 proveniente dal Comune di Monte San Pietro a seguito di Convenzione stipulata in data 20/1/2017 per la realizzazione di un ciclo di concerti in cui sono stati coinvolti gli studenti del Conservatorio G.B. Martini.

- la somma relativa ai contributi versati dagli studenti corrispondente ad € 138.880,00 risultanti dal conto corrente postale ove gli stessi versano le rate di contribuzione.

Tanto premesso,

- Vista la relazione del Direttore Amministrativo prot. 6762 del 15/11/2017, trasmessa ai Revisori dei Conti relativamente alle Variazioni di Bilancio e.f. 2017 come da elenco dettagliato allegato al presente verbale;
- Considerato che le variazioni in argomento sono determinate da accertamenti di maggiori entrate per somme dovute dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca, da enti pubblici, da privati e dai contributi degli studenti;
- Considerato, in particolare, che le maggiori entrate riscosse risultano distribuite su capitoli delle Uscite per un corrispondente importo complessivo, che non altera l'equilibrio di bilancio, come riportato nella seguente tabella:



**Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**Bilancio a seguito delle variazioni**

DESCRIZIONE	ENTRATE	USCITE
Titolo I - Correnti	772.293,00	1.351.072,25
	<b>+212.432,45</b>	<b>+212.432,45</b>
<b>TOTALE CORRENTI</b>	985.235,45	1.563.504,70
Titolo II - In conto capitale	0,00	263.553,38
Titolo III - Partite di giro	2.010,00	2.010,00
Titolo IV - Prelevamento avanzo amm.ne	842.332,63	
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>€ 1.829.068,08</b>	<b>€ 1.829.068,08</b>

i sottoscritti revisori esprimono parere favorevole alle suddette variazioni al Bilancio dell'esercizio finanziario 2017.

REVISORI DEI CONTI

Per il Miur  
 Danilo Esposito  


Per il MEF  
 Rosa Maria Dragone  






**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 6762/10/4/1

Bologna, 15/11/2017

**OGGETTO:** Proposta di variazione al Bilancio di Previsione 2017

Ai Revisori dei Conti  
Conservatorio G.B. Martini Bologna  
SEDE

**OGGETTO:** Proposta di variazione al Bilancio di Previsione 2017

Al fine di ottenere il prescritto parere si sottopone alle SS.LL. la seguente

**PROPOSTA DI VARIAZIONI AL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2017**

- Visto il Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2017;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto;
- Vista la somma complessiva di € 138.880,00 UPB 1.1.1 - CONTRIBUTI ALLIEVI - costituente in parte in una maggior entrata della contribuzione studentesca per l'a.a. 2016/2017 per funzionamento didattico organizzativo del Conservatorio in parte in una contribuzione per le ammissioni all'a.a. 2017/2018;

Vista la somma complessiva di € 21.340,00 UPB 1.1.2 – CONTRIBUTI PER PROGETTI SPECIFICI – costituente una maggior entrata per accreditamento contributi da enti e privati come di seguito meglio specificato:

	DESCRIZIONE	SOMME
PARTECIPANTI MASTERCLASS	Contributo per partecipazione alle masterclass	2.040,00
Fondazione Cassa di risparmio di Piacenza	Contributo per la realizzazione del concerto dell'OGB del 3/3/17 come da Nota n. 23 del 11/2/2017	2.0000,00
Coro Athena	Contributo per l'utilizzo sala Bossi (richiesta del 19/1/2017 prot. 261)	600,00
Fondazione del Monte	Contributo per la organizzazione e realizzazione del progetto "Conservatorio Martini e Grandi realtà cittadine" come da comunicazione prot.363bis del 31/5/2017	12.000,00
INSTITUT FRANCAIS D'ITALIE	Contributo convenzione prot. n. 4700/III/1 del 05/09/2017 Concerti e Masterclass Bologna/Lione	2.500,00
ROTARY BOLOGNA	Contributo per l'utilizzo sala Bossi per evento del 26/5/2017	1.000,00
AICO ASSOCIAZIONE ITALIANA COMPOSITORI	Contributo per rimborso spese concerto del 28/6/2017	1.200,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- Vista la somma complessiva di € 4.723,00 UPB 1.1.1/101 – TRASFERIMENTI DALLO STATO – Contributo per funzionamento amministrativo, costituente una maggior entrata del contributo ministeriale per l'e.f. 2017 assegnato secondo i criteri stabiliti con D.M. 23/3/2017 n. 180;
- Vista la somma complessiva di € 697,00 UPB 1.1.1/105 – TRASFERIMENTI DALLO STATO – Contributo per formazione e aggiornamento assegnato secondo i criteri stabiliti con D.D. 21/7/2017 n. 1806;
- Vista la somma complessiva di € 433,75 UPB 1.2.2 – TRASFERIMENTI DALLE REGIONI – incassata sul capitolo 153 per finanziare un progetto artistico del Conservatorio che ha visto coinvolta la classe di musica di insieme del maestro Antonio Cavuoto;
- Vista la somma pari ad € 3.100,00 UPB 1.2.4 – TRASFERIMENTI DAI COMUNI, incassata sul cap. 253 dal Comune di Monte San Pietro per € 2.000 e dal Comune di Sarsina per € 1.100 a titolo di contributo per varie iniziative poste in essere dagli allievi del Conservatorio;
- Vista la somma totale di € 38.014,60 UPB 1.2.5/304 di cui € 2.437,80 incassati a seguito di Emendamento n°1 all'Accordo Finanziario n. 2016-1-IT02-KA103-023071 ed € 34.564,80 a titolo di Acconto 80% sull' Accordo n. 2017 -1- IT02 - KA103 - 035522 a.a. 2017/2018; nonché € 1.200 riscossi a regolarizzazione provvisorio 52 dell'8/9/2017 a titolo di contributo aggiuntivo a favore dell'allieva Sara Merlini;
- Vista la somma totale di € 600,00 UPB 1.2.6/359 introitata dal Circolo Musicale Bononcini a titolo di contributo per la realizzazione e l'organizzazione del Concerto a cura degli allievi del Conservatorio "Dentro le Mura";
- Viste le entrate per € 4.396,25 UPB1.1.3/501 rimosse a vario titolo per recuperi e rimborsi diversi,
- Vista la somma introitata sul UPB 1.3.4/551 a titolo di rimborso spese dalla Ditta DAEM per l'installazione dei distributori automatici di vivande;

Per le motivazioni sopra espresse si sottopone alle SS.LL. la presente proposta di variazione

**PARTE ENTRATE**

- 1.1.1/1 Contributi Allievi (Funzionamento) variazione in aumento di € 138.880,00 passa da € 592.000 a € 730.880;
- 1.2.1/51 Contributi per progetti specifici variazione in aumento di € 21.340,00 passa da € 0,00 a € 21.340,00;
- 1.2.1/101 Funzionamento (trasferimenti dallo Stato) variazione in aumento di € 4.723,00 passa da € 146.097,00 a € 150.820,00;
- 1.2.1/105 Formazione e aggiornamento variazione di € 697,00 passa da € 0,00 a € 697,00;
- 1.2.2/153 Produzione artistica (trasferimento dalle Regioni) variazione di € 433,73 passa da € 0,00 a € 433,75;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- 1.2.4/253 Contributi per progetti specifici (Trasferimenti dai Comuni) una variazione in aumento di € 3.100,00 passa da € 0,00 a € 3.100;
- 1.2.5/304 Progetto LLP/Erasmus passa da 0 a € 38.014,60;
- 1.2.5/359 Contributi per progetti specifici passa da € 0 a € 600,00;
- 1.3.4/501 Recupero e rimborsi diversi passa da 0 a € 4.396,25;
- 1.3.4/551 Eventuali altre entrate passa da 1.500 a € 1.747,85;

**PARTE USCITE**

- 1.1.1/2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi e spese rinnovo organi. La somma prevista in Bilancio su tale Capitolo di € 13.000= subisce una variazione in aumento determinata da una maggiore entrata dei contributi degli allievi di € 7.000= e raggiunge la Previsione definitiva di € 20.000=.
- 1.1.2/58 - Formazione e aggiornamento. La somma prevista in Bilancio su tale Capitolo di € 6.077,20= subisce una variazione in aumento determinata da una maggiore entrata per attribuzione ministeriale di € 697,00= e raggiunge la Previsione definitiva di € 6.774,20=.
- 1.1.3/104 Uscite per il funzionamento di commissioni. Il capitolo subisce una variazione di € 1.500 passando da 0 a € 1.500. La somma serve a coprire le spese per il funzionamento di commissioni utili per la costituzione di graduatorie di Istituto=.
- 1.1.3/107 – Uscite per servizi informatici. La somma prevista in Bilancio su tale Capitolo di € 31.623,97= subisce una variazione in aumento determinata da una maggiore entrata del contributo ministeriale (€ 2.000) e per contribuzione allievi per € 4.000 raggiungendo così la Previsione definitiva di € 37.623,97=
- 1.1.3/110 – Manutenzione ordinaria strumenti, attrezzature didattiche e beni di 1<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> categoria. La somma prevista in Bilancio su tale Capitolo di € 14.826,58= subisce una variazione in aumento determinata da una maggiore entrata del contributo ministeriale (€ 2.723,00) raggiungendo così la Previsione definitiva di € 17.549,58=
- 1.1.1/111 - Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti. La somma prevista in Bilancio su tale Capitolo di € 21.841,35= subisce una variazione in aumento determinata da una maggiore entrata dei contributi degli allievi di € 2.000= e raggiunge la Previsione definitiva di € 23.841,35=.
- 1.1.3/120 Trasporti e facchinaggi – il capitolo subisce una variazione di € 1.880 proveniente una maggiore entrata dei contributi degli allievi, passando da 4.746,29 a € 6.626,29=
- 1.1.3/123 Pulizia locali – il capitolo subisce una variazione di € 1.500 proveniente una maggiore entrata dei contributi degli allievi, passando da 10.966,06 a € 12.466,06=
- 1.1.3/124 Telefonia – il capitolo subisce una variazione di € 500 proveniente una maggiore entrata dei contributi degli allievi, passando da 3.500 a € 4.000=



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- 1.1.3/128 Manutenzione straordinaria strumenti – il capitolo subisce una variazione di € 1.500 proveniente una maggiore entrata dei contributi degli allievi, passando da 5.419,32 a € 6.919,32
- 1.1.3/131 Adempimenti d.lgs. 81/2008. Il capitolo subisce una variazione di € 8.000 passando da € 9.121,85 a € 17.121,85 proveniente maggiore entrata dei contributi degli allievi.
- 1.1.3/132 - Convenzioni ed accordi per uso di spazi didattici: spese di gestione. Il capitolo subisce una variazione di € 2.800 passando da € 29.056,23 a € 31.856,23 proveniente da una maggiore entrata dei contributi degli allievi.
- 1.2.1/252 Direzione d'orchestra. il capitolo subisce una variazione di € 18.000 passando da 23.000 a € 41.000 proveniente una maggiore entrata dei contributi degli allievi. L'aumento è finalizzato a garantire l'attuazione della didattica sia del corso di direzione d'orchestra sia del corso di direzione di coro.
- 1.2.1/253 Saggi. Il capitolo subisce una variazione di € 1.700 passando da € 4.000 a € 5.700 proveniente una maggiore entrata dei contributi degli allievi.
- 1.2.1/255 Produzione artistica e ricerca: la somma prevista in Bilancio su tale Capitolo risulta essere di € 113.328,99= La Variazione in aumento di € 43.433,75 è determinata dalle corrispondenti seguenti variazioni di Entrata. La variazione in aumento di € 20.000 deriva dal maggior accertamento per contributi allievi; € 23.433,75 sono di seguito specificati:
  1. Contributo di € 12.000,00= dalla Fondazione del Monte per la organizzazione e realizzazione del progetto "Conservatorio Martini e Grandi realtà cittadine" come da comunicazione prot.363bis del 31/5/2017";
  2. Contributo di € 2.000 dalla Fondazione Cassa di risparmio di Piacenza a titolo di contributo per la realizzazione del concerto dell'OGB del 3/3/17 come da Nota n. 23 del 11/2/2017;
  3. Contributo di € 600,00 dall'associazione Coro Athena a titolo di Contributo per l'utilizzo sala Bossi (richiesta del 19/1/2017 prot. 261);
  4. Contributo di € 2.500 dall'INSTITUT FRANCAIS D'ITALIE quale Contributo previsto dalla convenzione prot. n. 4700/III/1 del 05/09/2017 Concerti e Masterclass Bologna/Lione;
  5. Contributo di € 1.000 dal ROTARY CLUB per l'utilizzo sala Bossi per evento del 26/5/2017;
  6. Contributo di € 1.200 dall'AICO ASSOCIAZIONE ITALIANA COMPOSITORI per rimborso spese concerto del 28/6/2017;
  7. Contributo di € 433,75 – incassata dalla Regione Emilia Romagna per finanziare quota parte un progetto artistico del Conservatorio in collaborazione con il Conservatorio di Lione che ha visto coinvolta la classe di musica di insieme del maestro Antonio Cavuoto;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

8. Contributo di € 600,00 proveniente dal Circolo musicale Bononcini per finanziare una iniziativa rivolta agli allievi di composizione del maestro Michele Serra, Vignola dentro le Mura;
  9. Contributo di € 1.100 proveniente dal Comune di Sarsina che ha in quota parte finanziato l'esecuzione di un concerto dell'OGB tenutosi il 12/7/2017 all'interno dell'Arena Plautina di Sarsina nell'ambito del programma del Plautus Festival, come da Nota prot. 4822 del 6/6/17 del Comune di Sarsina;
  10. Contributo di € 2.000 proveniente dal Comune di Monte San Pietro a seguito di Convenzione stipulata in data 20/1/2017 per la realizzazione di un ciclo di concerti in cui sono stati coinvolti gli studenti del Conservatorio G.B. Martini.
  11. Considerata la variazione in aumento di € 43.433,75 = tale capitolo presenta la previsione definitiva di € 156.762,74=.
- 1.2.1/259: Realizzazione e Organizzazione Progetto ERASMUS chiave 1: La somma finalizzata prevista in Bilancio di € 74.078,87= subisce una variazione in aumento di € 38.014,60= raggiungendo una previsione definitiva di € 112.093,47. L'aumento deriva dall'attuazione dell'accordo con l'Agenzia Nazionale per l'a.a.2017/2018.
  - 1.2.1/260 Offerta Formativa già Trienni, Bienni e Biennio Didattica della Musica la somma prevista in Bilancio su tale Capitolo di € 200.352,21= subisce una variazione in aumento di € 72.472 proveniente dai contributi degli allievi per € 70.000; dai partecipanti alle Masterclass per € 2.040, ed € 432,00 per recupero somme allievi, passando così alla previsione definitiva di € 272.824,21. Tale maggiore previsione definitiva è determinata dall'ampliamento dell'offerta formativa e dalla crescente necessità di ricorrere a docenze esterne per assicurarne l'attuazione. Allo stesso capitolo sono imputate spese per tutte le attività formative, comprese le Masterclass inserite nel piano generale delle attività per l'a.a. 2016/2017 nonché la copioso attività di pianisti e clavicembalisti accompagnatori a necessario supporto della didattica.

IN TOTALE SI REGISTRA UNA VARIAZIONE COMPLESSIVA IN AUMENTO PARI AD € 212.942,45.

---

DI SEGUITO TABELLA DETTAGLIATA

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dot.ssa Tiziana Coscia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

VARIAZIONI COSTITUITE DA MAGGIORI E/O MINORI ENTRATE E.F. 2017			
Variazioni in entrata			
UPB	Articolo	Motivazione	Variazione in aumento
1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	1 - Contributi allievi	Da Studenti iscritti Contributo per l'A.A. 2016/2017, per il Funzionamento amministrativo-didattico e da Esterni contributo per gli Esami di Ammissione A.A. 2017-2018	€ 138.880,00
<b>Totale 1.1.1</b>			<b>€ 138.880,00</b>
1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	51 - Contributi per progetti specifici	Vedere relazione	€ 21.340,00
<b>Totale 1.1.2</b>			<b>€ 21.340,00</b>
1.2.1 TRASFERIMENTI DALLO STATO	101 - Contributo per il funzionamento amministrativo -didattico	Contributo per funzionamento amministrativo, costituente una maggior entrata del contributo ministeriale per l'e.f. 2017 assegnato secondo i criteri stabiliti con D.M. 23/3/2017 n. 180	€ 4.723,00
	105 - Formazione e aggiornamento	Contributo per formazione e aggiornamento assegnato secondo i criteri stabiliti con D.D. 21/7/2017 n. 1806	€ 697,00
<b>TOTALE 1.2.1</b>			<b>€ 5.420,00</b>
1.2.2 TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	153 - Produzione artistica	Delibera regionale n. 1180/2016 (agli atti prot. 6797) che ha ammesso a contributo il progetto "Concretamente musica"	€ 433,75
<b>TOTALE 1.2.2</b>			<b>€ 433,75</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"  
~ Bologna ~

1.2.4 TRASFERIMENTI DAI COMUNI	253 - Contributi per progetti specifici		€ 3.100,00
<b>TOTALE 1.2.4</b>			<b>€ 3.100,00</b>
1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	304 - Progetto Erasmus chiave 1	Emendamento n°1 all'Accordo Finanziario n. 2016-1-IT02-KA103-023071 ed € 34.564,80 a titolo di Acconto 80% sull'Accordo n. 2017 -1- IT02 - KA103 - 035522 a.a. 2017/2018	€ 38.014,60
<b>TOTALE 1.2.5</b>			<b>€ 38.014,60</b>
1.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI	359 - Contributi per progetti specifici	Circolo musicale Bononcini	€ 600,00
<b>TOTALE 1.2.6</b>			<b>€ 600,00</b>
1.3.3 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	501 - Recuperi e rimborsi diversi		€ 4.396,25
<b>TOTALE 1.3.3</b>			<b>€ 4.396,25</b>
1.3.4 ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	551 - Entrate eventuali e altre entrate		€ 247,85
<b>TOTALE 1.3.4</b>			<b>€ 247,85</b>
3.1.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	1151 - Ritenute erariali		€ 510,00
<b>TOTALE 3.1.1</b>			<b>€ 510,00</b>
<b>TOTALE VARIAZIONI IN AUMENTO</b>			<b>€ 212.942,45</b>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Variazioni in uscita		
UPB	Articolo	Variazione in aumento
<b>1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE</b>	<b>2 -</b> Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi e spese rinnovo organi	€ <b>7.000,00</b>
	107 - Servizi informatici	€ 4.000,00
<b>1.1.3 USCITE PER ACQUISITO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI</b>	<b>111 -</b> Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	€ 2.000,00
<b>1.1.3</b>	<b>120 -</b> Trasporti e facchinaggi	€ 1.880,00
<b>1.1.3</b>	<b>123 -</b> Pulizia locali	€ 1.500,00
<b>1.1.3</b>	<b>124 -</b> Telefonia	€ 500,00
<b>1.1.3</b>	<b>128 -</b> Manutenzione straordinaria strumenti	€ 1.500,00
<b>1.1.3</b>	<b>131 -</b> Adempimenti per attuazione D.lgs. 81/2008	€ 8.000,00
<b>1.1.3</b>	<b>132 -</b> Convenzioni ed Accordi per l'uso di spazi didattici: spese di gestione	€ 2.800,00
<b>Totale 1.1.3</b>		€ <b>18.180,00</b>
<b>1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>	<b>252 -</b> Direzione d'orchestra e Direzione di Coro	€ 18.000,00
<b>1.2.1</b>	<b>253 -</b> Saggi	€ 1.700,00
<b>1.2.1</b>	<b>255 -</b> produzione Artistica	€ 20.000,00
<b>1.2.1</b>	<b>260 -</b> Trienni, Bienni e Biennio Didattica della Musica	€ 70.000,00
<b>Totale 1.2.1</b>		€ <b>109.700,00</b>
<b>Totale generale</b>		€ <b>138.880,00</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

<b>1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>	<b>255 - Produzione artistica e ricerca</b>	€ 19.340,00
	<b>260 - Trienni, Bienni e Biennio Didattica della Musica</b>	€ 2.000,00
<b>Totale 1.2.1</b>		<b>€ 21.340,00</b>
<b>1.1.3 USCITE PER ACQUISITO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI</b>	<b>107 - Uscite per servizi informativi</b>	€ 2.000,00
	<b>110 - Manutenzione ordinaria strumenti, attrezzature didattiche e beni di 1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> categoria</b>	€ 2.723,00
<b>Totale 1.1.3</b>		<b>€ 4.723,00</b>
<b>1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO</b>	<b>58 - Formazione e aggiornamento</b>	€ 697,00
<b>Totale 1.1.2</b>		<b>€ 697,00</b>
<b>Totale generale</b>		<b>€ 5.420,00</b>
<b>1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>	<b>255 - Produzione artistica e ricerca</b>	€ 433,75
<b>Totale 1.2.1</b>		<b>€ 433,75</b>
<b>1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>	<b>255 - Produzione artistica e ricerca</b>	€ 3.100,00
<b>Totale 1.2.1</b>		<b>€ 3.100,00</b>
<b>1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>	<b>259 - Progetto Erasmus</b>	€ 38.014,60
<b>Totale 1.2.1</b>		<b>€ 38.014,60</b>
<b>1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>	<b>255 - Produzione artistica e ricerca</b>	€ 600,00
<b>Totale 1.2.1</b>		<b>€ 600,00</b>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI</b>	260 - Trienni, Bienni e Biennio Didattica della Musica	€ 432,00
<b>1.2.2 ONERI FINANZIARI</b>	352 - Uscite e commissioni bancarie	€ 3,00
<b>1.2.5 POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI</b>	451 - Restituzione e rimborsi diversi	€ 3.961,25
<b>Totale 1.2.1</b>		€ 4.396,25
<b>1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI</b>	501 - Varie	€ 247,85
<b>Totale 1.2.1</b>		€ 247,85
<b>3.1.1 USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO</b>	901 - Ritenute erariali	€ 510,00
<b>Totale 3.1.1</b>		€ 510,00
<b>TOTALE VARIAZIONI IN USCITA</b>		€ 212.942,45